

#3
2024

EVENT
ROOKIE

Das Fachmagazin für Veranstaltungstechniker*innen

EVENT

ROOKIE

DE

Electro-Voice „EVERSE 12“ Maximale Power und Ausdauer



EVENT
ROOKIE

TEST AUS EVENT ROOKIE 3/24

Maximale Power und Ausdauer

Die EVERSE 12 von Electro-Voice soll laut Hersteller mit Leistung und Ausdauer einen professionellen Klang auch ohne Steckdose überall hin transportieren. Sie ist für

Musiker, DJs und Sprachanwendungen mit professionellen Ansprüchen gedacht. Die Vorteile eines batteriebetriebenen Lautsprechers liegen auf der Hand: Er vermeidet lange Kabelwege

zur nächsten Steckdose und kann überall eingesetzt werden. Ganz egal, ob es die Beschallung einer Feier mit Musik ist, eine Sprachanwendung oder die kleine musikalische Einlage am Strand. Während der Markt für Bluetooth-Lautsprecher mittlerweile von Modellen überschwemmt wird, sieht es bei professionellen Geräten, die sich auch an Musiker und DJs wenden, noch relativ übersichtlich aus. Mit der EVERSE 8 hatte Electro-Voice bereits einen mobilen Lautsprecher vorgestellt, der aufgrund seines Klangs und der vorhandenen Anschlussmöglichkeiten auch für professionelle Anwender sehr interessant ist. Jetzt hat der amerikanische Hersteller mit der EVERSE 12 einen großen Bruder an die Seite des EVERSE 8 gestellt, der insbesondere für Live-Situationen gut gerüstet zu sein scheint.



**400 Watt und
126 dB Schalldruck**

Im Vergleich zum kleineren Modell kann der mit einem 12-Zoll-Tieftöner

EVERSE 12

Produktbezeichnung:
Akku-Lautsprecher

Spezielle Eigenschaften:
Leistung: 400 Watt (Peak)
Schalldruck: 126 dB (SPL max)

Maße + Gewicht:
35 x 60 x 35 cm
14 kg

Im Web zu finden:
www.electrovoice.com



Über das Display lassen sich schnell unterschiedliche DSP-Einstellungen abrufen

und einem 1-Zoll-Hochtöner bestückte EVERSE 12 laut Hersteller bis zu 5 dB lauter werden und auch im Bassbereich deutlich mehr Fülle bieten. Allerdings,

soviel sei bereits verraten, profitiert der Klang in allen Frequenzbereichen vom Leistungszuwachs, was nicht auf Kosten der Batterie geschieht, die mit

einer Ausdauer von bis zu zwölf Stunden zuverlässig ihren Dienst verrichtet. Zum Austausch des Akkus müssen lediglich zwei Fingerschrauben auf der Unterseite des Lautsprechers gelöst werden. Insgesamt ist die Leistung mit 400 Watt und einem Schalldruck von 126 dB angegeben. Die Einstellungen sowie Lautstärkeregelung können mittels Dreh-Encoder über ein LCD-Display auf der Rückseite vorgenommen werden. Das beinhaltet unter anderem die Pegelanzeigen der Kanäle, die Gesamtlautstärke und den Batterie-Status. Im DSP-Menü lassen sich klangliche Grundeinstellungen bestimmen, die in Form von Presets anwählbar sind. Sowohl das 400-Watt-Endstufenmodul als auch die DSP-Sektion stammen von der Schwestermarke Dynacord und wurden allesamt in Deutschland entwickelt. »



Seitens der Anschlüsse unterscheiden sich die Modelle EVERSE 8 und EVERSE 12 nicht, in der Größe hingegen schon

Test : Electro-Voice „EVERSE 12“

Zuerst steht ein direkter Test mit einer angeschlossenen Klangquelle über den „Stereo In“-Eingang an, der als Mini-Klinke ausgelegt ist. Alternativ geht es auch ohne Kabel über die Streaming-Option, die wir uns später noch genauer anschauen. Bereits bei halber Lautstärke zeigt der EVERSE 12, dass wir es hier nicht einfach nur mit „einem weiteren Party-Lautsprecher“ zu tun haben. Der Klang der EVERSE 12 ist angenehm ausgewogen und fühlt sich authentisch an. Bereits der erste Testlauf zeigt, dass die Gartenparty unter freiem Himmel locker mit einer oder zwei EVERSE 12 beschallt werden kann. Eine Kombination mit einem Subwoofer ist ebenfalls kein Problem. Die gleichzeitige Verwendung mit anderen portablen Electro-Voice-Systemen ist denkbar einfach. Sofern diese zur



Über die passende App kann man viele Einstellungen für den Lautsprecher vornehmen

Verwendung mit der „QuickSmart Mobile App“ von Electro-Voice kompatibel sind, lassen sich diverse Geräte über

Presets aufeinander abstimmen und steuern. Dazu muss lediglich die kostenlose App auf dem Smartphone oder Tablet installiert werden. Die Kopplung über Bluetooth ermöglicht nicht nur die Kombination verschiedener Lautsprecher, sondern bietet auch Zugriff auf wichtige Klangparameter, um Lautsprecher auf einen Raum oder auch untereinander abzustimmen. Darüber hinaus ist ein digitaler Mixer mit Effekten in der App enthalten.

Einstellmöglichkeiten per App

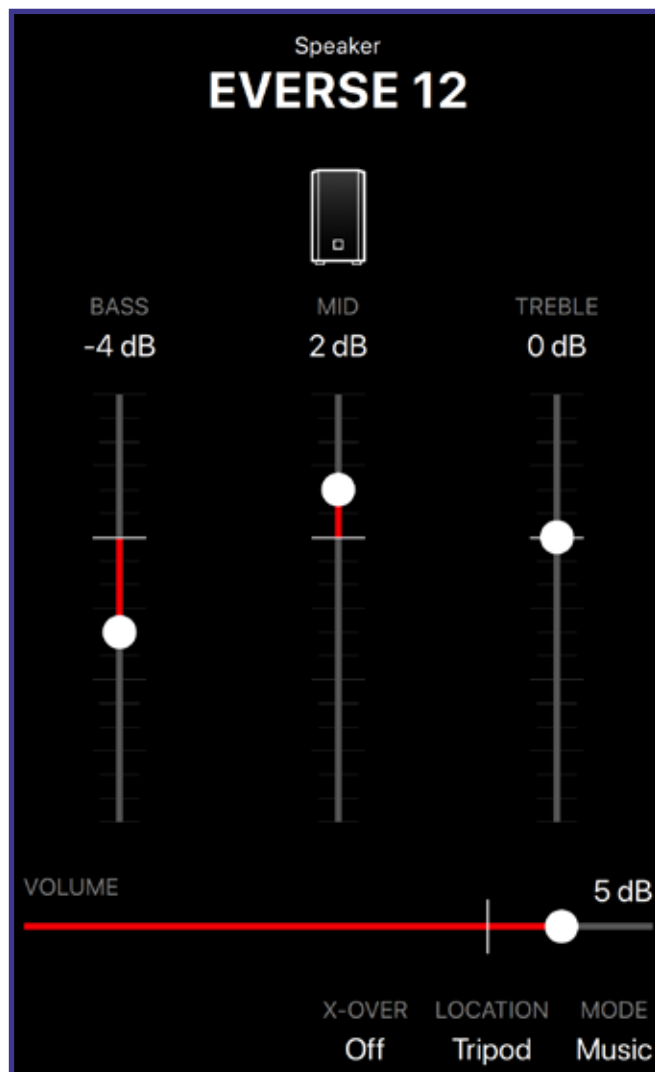
Eine wetterfeste Plastikabdeckung für das Anschlussfeld befindet sich im Lieferumfang, um die Elektrik während des Streamingbetriebs zu schützen. Zusätzlich ist eine wasserabweisende Schutzhülle optional erhältlich. Das ermöglicht allerdings nur den Streaming-Betrieb, wenn keine Kabel angeschlossen sind. Im Streaming-Modus lässt sich das Signal über Bluetooth an zwei Lautsprecher gleichzeitig senden, um ein echtes Stereo-Klangbild zu erzeugen. Schauen wir uns einmal ein Szenario für Livemusik an. Zu diesem Zweck werden an den beiden Kombi-Eingangsbuchsen (Klinke/XLR) ein Mikrofon und eine Akustikgitarre mit Tonabnehmersystem angeschlossen. In der App kann neben der BASIC-Einstellung der MIXER-Modus aktiviert



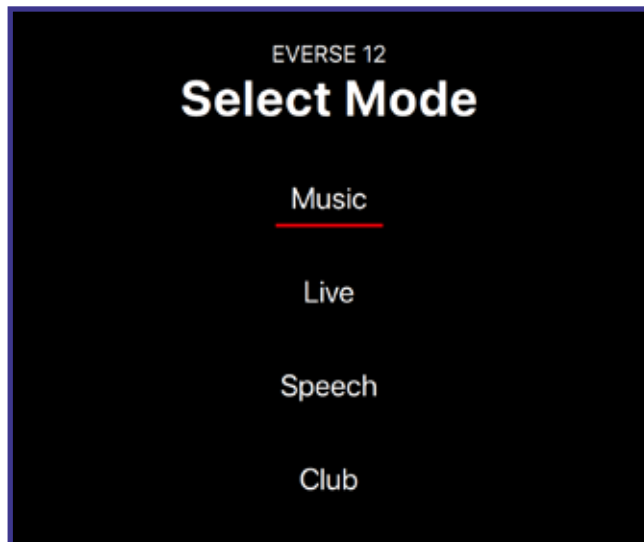
Der EVERSE 12 lässt sich auch im Kickback-Winkel aufstellen, so dass er nach oben abstrahlt

werden. Neben einem 3-Band-Equalizer stehen damit auch Kompressor, Ducker und weitere Effekte bereit. Auch eine 48-Volt-Phantomspeisung ist vorgesehen, die beispielsweise den Einsatz von aktiven DI-Boxen oder Kondensatormikrofonen ermöglicht. Somit ist das Gerät für alles gerüstet, um selbst auf der Straße einen sehr guten Sound zu erzeugen. Dafür lässt sie sich idealerweise auf einem Stativ positionieren, kann aber auch seitlich oder hochkant in einer Kickback-Position aufgestellt werden, um ein besseres Abstrahlverhältnis zu ermöglichen. Auch ein Schutz vor Rückkopplungen kann aktiviert werden, der für Kanal 1 und 2 mit einer 12-Band-Feedbackunterdrückung arbeitet (AFS).

Die Mixing-App lässt keine Wünsche offen. Der Equalizer setzt da an, wo man es erwartet. So kann der Stimme durch Anhebung der Höhen etwas mehr Durchsetzungsfähigkeit verschafft werden. Beim Einsatz von Akustikgitarren wäre ein parametrischer Mittenregler zur genauen Bestimmung der Frequenz hilfreich, da Piezo-Systeme meistens einen kritischen Frequenzbereich mit sich bringen, dessen Absenkung den Klang deutlich verbessert. Mit einem guten



Kleinere Anpassungen kann man über den 3-Band-EQ vornehmen



Unterschiedliche Modi lassen sich in der App auch auswählen

Pickup-System ist der Sound allerdings auch mit den vorhandenen Mitteln angenehm. Der Klang des EVERSE 12 bleibt offen und natürlich. Auch beim Gesang muss nicht groß in den Frequenzbereich eingegriffen werden, da der Grundsound bereits großartig ist. Sogar ein Kompressor ist in der App für beide Kanäle enthalten. Dieser kommt mit nur einem Regler aus, verrichtet aber für alle gängigen Anwendungsgebiete einen guten und vor allem unauffälligen Dienst. Die Effekte besitzen Studioqualität, klingen überzeugend und lassen sich auch miteinander kombinieren, um beispielsweise dem Gesangskanal gleichzeitig Reverb und Echo beizumischen. Für Ansagen mit Hintergrundmusik ist der Ducker hilfreich, um nicht ständig eine Hand über dem Regler halten zu müssen. Der Einsatz eines Wireless-Mikrofons ist problemlos möglich. Zum Anschluss des dafür benötigten Receivers ist eine Stromversorgung am Lautsprecher vorhanden. Außerdem lässt sich an der Rückseite ein Mobilgerät über den USB-C-Anschluss aufladen. Es ist also an alles gedacht, um alle Komponenten autark mit Strom zu speisen. ✕

FAZIT

Der EVERSE 12 ist für mobile Musiker und DJs geeignet, die mit zwei Eingangskanälen auskommen. Er bietet eine durchdachte Lösung, um ohne Steckdose auf der Straße, beim Walking-Act oder bei der Hochzeitseinlage in „freier Wildbahn“ einen überzeugenden Sound zu liefern. Dabei können auch feuchte Witterungen dem Lautsprecher nichts anhaben, die nach IP43-Norm gegen Spritzwasser und leichten Nieselregen geschützt ist. Der Tieftöner verschafft sich auf der Indoor-Party oder bei kleinen Darbietungen genügend Gehör. Der integrierte Digitalmixer, der über die App gesteuert wird, hebt die klanglichen Möglichkeiten für einen mobilen Batterie-Lautsprecher auf eine neue Ebene.