

Cobalt™ Co₄ le microphone pour instruments



C O B A L T™
MICROPHONES
À F I L

Caractéristiques générales

Conçu pour offrir un rendement exceptionnel lors de l'enregistrement d'instruments, acoustiques ou électriques, ainsi que d'interprétations vocales. Excellent sur scène ou en studio. Sa souplesse fait du Co₄ un élément indispensable de tout ensemble de microphones.

Utilisation et positionnement des microphones

Il est à noter que les techniques de positionnement des microphones sont une question de préférence personnelle.

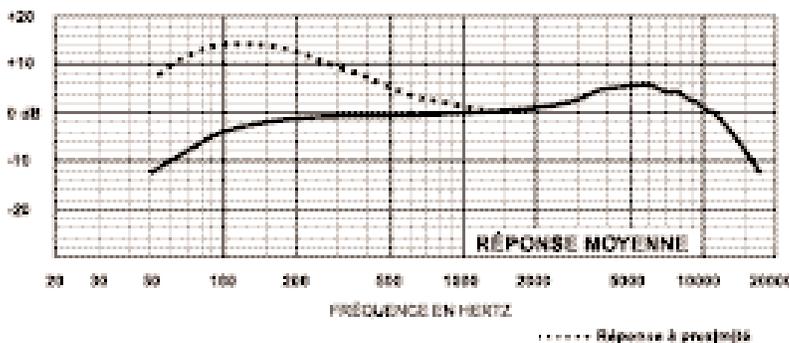
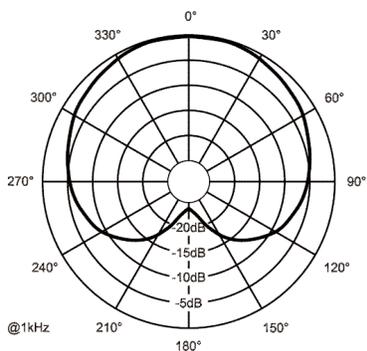
Les indications ci-après ne sont donc que des conseils permettant d'obtenir le rendement optimal du microphone

Utilisation	Positionnement optimal
Amplificateur pour guitare électrique et guitare basse	Placer le microphone à une distance de 25 à 50 mm (1-2 po) et à 90 ° degrés du cône diffuseur. Pour réduire la résonance grave, orienter le microphone selon un angle de 90 ° à 45 par rapport à l'axe du cône, ou déplacer le microphone du centre jusqu'à l'un ou à l'autre des bords du cône.
Tam-tam	Dans le cas d'un tam-tam double, placer le microphone à une distance de 25 à 75 mm (1-3 po) au-dessus de l'instrument et à 45 ° de la surface, et à une distance de 25 à 50 mm (1-2 po) du bord. Dans le cas d'un tam-tam simple, procéder comme ci-dessus ou placer le microphone dans l'instrument, par-dessous, perpendiculairement au centre de la peau, à une distance de 75 à 125 mm (3-5 po).
Caisse claire	Placer le microphone à une distance de 25 à 75 mm (1-3 po) au-dessus des peaux, et à une distance de 25 à 50 mm (1-2 po) du bord. Diriger chaque microphone vers les peaux supérieures, en l'inclinant à environ 45 ° vers le bas. Si le timbre de la caisse tinte, fixer une substance amortissante avec du ruban adhésif ou utiliser des anneaux d'amortissement. Pour un son plus «timbré», placer un deuxième microphone en dessous et le diriger vers la peau inférieure.
Cymbales	Placer le microphone à une distance de 300 à 600 mm (1-2 pi) au-dessus des cymbales.
Cymbale double	Placer le microphone à 125 mm (5 po) au-dessus du bord extérieur, incliné à environ 45 ° vers le bas.
Cuivres	Placer le microphone à une distance de 152 à 610 mm (6-24 po), et dans l'axe du pavillon de l'instrument.
Guitare acoustique	Placer le microphone à une distance de 150 à 600 mm (6-12 po) du point de raccordement du manche au corps de l'instrument.



Caractéristiques

Éléments	À bobine mobile Aimants au néodyme
Réponse en fréquence	De 50 Hz à 18 kHz
Courbe de directivité	Cardioïde
Impédance	Équilibre à basse impédance (600 ohm)
Sensibilité Tension en circuit ouvert	2.2 mV/Pascal @ 1.0kHz
Prise microphone	À 3 broches, type XLR
Polarité	Broche 2 positive, par rapport à la broche 3 avec une pression positive sur la membrane
Finition	Peinture polyuréthane durable
Matériaux	Boîtier en zinc moulé sous pression
Dimensions Longueur Diamètre Canon	148 mm (5.8 po) 23 mm (.92 po) 12 mm (.46 po)
Poids Net	340 g (12 oz)
Accessoires compris	Adaptateur de pied (noir)



Directives de positionnement standard et d'utilisation

1. Toujours orienter le microphone vers la source sonore à enregistrer, et en évitant les sources indésirables.
2. Le microphone doit se trouver à proximité de la source sonore pour réduire au minimum l'interférence d'autres sources sonores potentielles.
3. Lorsqu'on utilise plusieurs microphones, appliquer la règle du 3 pour 1. Placer chaque microphone trois fois plus loin des autres microphones que de la source sonore à enregistrer.
4. Limiter au minimum les manipulations excessives du microphone afin de réduire les bruits mécaniques.
5. En travaillant près du microphone, on augmente les graves et l'amplification avant rétroaction.

Garantie

Les microphones téléphoniques Telex/EV sont garantis contre toute défaillance ou mauvais fonctionnement du produit quelque soit la cause pour une période de (3) ans, à commencer par la date d'achat. Cette garantie ne couvre pas les câbles, les câbles de connexion ou les boutons. Au cas où votre produit Telex/EV ne fonctionne pas durant la période indiquée, veuillez entrer en contact avec notre groupe d'Assistance Technique au 1-800-392-3497 ou au numéro de téléphone gratuit 1-800-685-2606 afin d'obtenir des informations beaucoup plus détaillées sur la réparation, remplacement ou remboursement du produit. Pour les clients hors des Etats-Unis, veuillez contacter le numéro mentionné sur le bas de la colonne gauche de ce bulletin d'informations.



Step up to Electro-Voice®

USA 12000 Portland Ave South, Burnsville, MN 55337, Phone: 952-884-4051, FAX: 952-884-0043
Canada 705 Progress Avenue, Unit 46, Scarborough, Ontario, Canada, M1H2X1, Phone: 416-431-4975, 800-881-1685, FAX: 416-431-4588
Switzerland Keltenstrasse 11, CH-2563 IPSACH, Switzerland, Phone: 41/32-331-6833, FAX: 41/32-331-1221
Germany Hirschberger Ring 45, D94315, Straubing, Germany, Phone: 49 9421-706 392, Fax: 49 9421-706 287
France Parc de Courcerin, Allée Lech Walesa, Lognes, 77185 Marne La Vallée, France, Phone: 33/1-6480-0090, FAX: 33/1-6480-4538
Australia Unit 23, Block C, Slough Business Park, Slough Avenue, Silverwater, N.S.W. 2128, Australia, Phone: 61/2-9648-3455, FAX: 61/2-9648-5585
Hong Kong Unit E & F, 21/F, Luk Hop Industrial Bldg., 8 Luk Hop St., San PO Kong, Kowloon, Hong Kong, Phone: 852-2351-3628, FAX: 852-2351-3329
Japan 2-5-60 Izumi, Suginami-ku, Tokyo, Japan 168, Phone: 81-3-3325-7900, FAX: 81-3-3325-7789
Singapore 3015A Ubi Rd 1, 05-10, Kampong Ubi Industrial Estate, Singapore 408705, Phone: 65-746-8760, FAX: 65-746-1206
Mexico Av. Parque Chapultepec #66-201, Col. El Parque Edo. Mex. 53390, Phone: (52) 5358-5434, FAX: (52) 5358-5588
UK 4, The Willows Centre, Willow Lane, Mitcham, Surrey CR4 4NX, UK, Phone: 44 181 640 9600, FAX: 44 181 646 7084
Africa, Mid-East 12000 Portland Ave South, Burnsville, MN 55337, Phone: 952-887-7424, FAX: 952-887-9212
Latin America 12000 Portland Ave South, Burnsville, MN 55337, Phone: 952-887-7491, FAX: 952-887-9212