



**Procesador de Señal Digital
para el Manejo y Optimización de Altavoces**

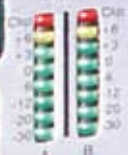




DC-One 24-BIT DIGITAL SOUND SYSTEM PROCESSOR



INPUT



USB

EY DC-ONE

COMPARE SELECT PROCESSING MENU
A B
VALUE
A B
(Repeat press for next channel)



CP2200
PRECISION SERIES



A B
LIMIT
0 dB
SIGNAL

PROTECT
POWER



CP300
PRECISION



A B
LIMIT
0 dB
SIGNAL

PROTECT
POWER



CP400
PRECISION



El Más Moderno DSP para las Aplicaciones de Hoy

El DC-One de Electro-Voice es un procesador de señal digital de 2 entradas y 6-salidas para el manejo y optimización de sistemas de altavoces. Construido con la tradición en DSP's de EV, el DC-One constituye la siguiente generación en procesamiento de señales de EV, demostrada en miles de instalaciones y aplicaciones en vivo en todo el mundo, incluyendo los Juegos Olímpicos, la Copa Mundial de la FIFA, el Live 8 y el Live Earth. A lo largo de los años, EV ha establecido los estándares de la industria para lograr soluciones óptimas de procesamiento de las que destacan un excepcional rango dinámico, una confiabilidad

legendaria y poderosas opciones de DSP normalmente asociadas con unidades mucho más costosas. Un procesamiento de punto flotante de clase Mundial garantiza una total concordancia sónica con todos los presets de altavoces EV existentes de plataformas de procesamiento presentes y futuras; permitiendo también la expansión de las características y ventajas de procesamiento del DC-One con el lanzamiento de nuevas versiones. DC-One integra este nivel de rendimiento y flexibilidad en un sistema que equilibra la facilidad de uso con una sofisticada funcionalidad.

Llevando su Sistema al Siguiente Nivel

Hágase estas preguntas:

¿Qué debo hacer para obtener el máximo rendimiento de mi PA Electro-Voice? El DC-One le proporciona todas las herramientas para optimizar su sistema con facilidad. Los presets de Fábrica están disponibles con sólo pulsar un botón para configurar el procesamiento de manera automática, incluyendo la ecualización y los crossovers únicos para su sistema. Esto no sólo proporciona el más alto rendimiento sonoro, sino que también protege los altavoces y componentes para obtener una máxima vida útil.

¿Qué debo hacer para manejar múltiples sistemas de alquiler? El DC-One está diseñado para hacer frente a una multitud de aplicaciones con distintos grados de acceso a los parámetros de control. Un evento puede requerir un pequeño sistema portátil

con acceso limitado a la simple EQ de sala, mientras que otro puede tener un sistema más amplio con acceso mas profundo a funciones de crossover y limitador. En cualquier caso, DC-One puede ser configurado para cualquier situación, ampliada o reducida, sofisticada o simple, siempre protegiendo su inversión.

¿Qué nivel de control está disponible? El DC-One le proporciona a los diseñadores de sistemas experimentados una dotación completa de herramientas de precisión para el manejo y ajuste de altavoces normalmente asociadas con unidades más caras. La amigable interfase de software permite un control total de todos los parámetros para la mayoría de las aplicaciones críticas, desde casas de culto a instalaciones de club high-end.



Referencia comparativa audible - ¿Desea escuchar la comparación entre sus cambios y los parámetros almacenados? Presionando el botón Compare alternará entre el preset elegido y sus ajustes editados.



Una medición confiable y precisa le asegura un correcto ajuste de las etapas de ganancia.

Conexión USB para edición y control avanzados empleando el software DC-One Editor.

Cómodas configuraciones de ajuste del sistema – 2-vías estéreo, 3-vías estéreo, 4-vías + rango amplio, 5-vías + rango amplio o configuración libre.

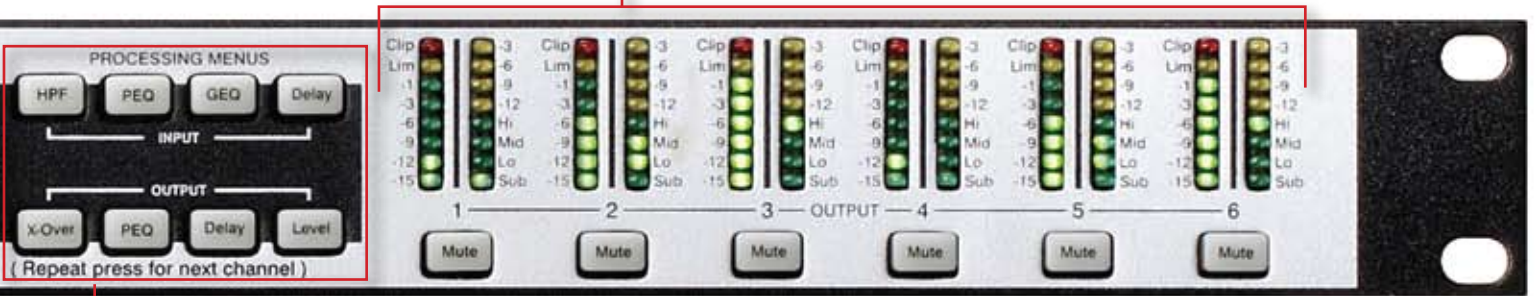


Puerto RS-232 para conexiones Maestro/ Esclavo o para llamar presets GPI

Seis salidas análogas.

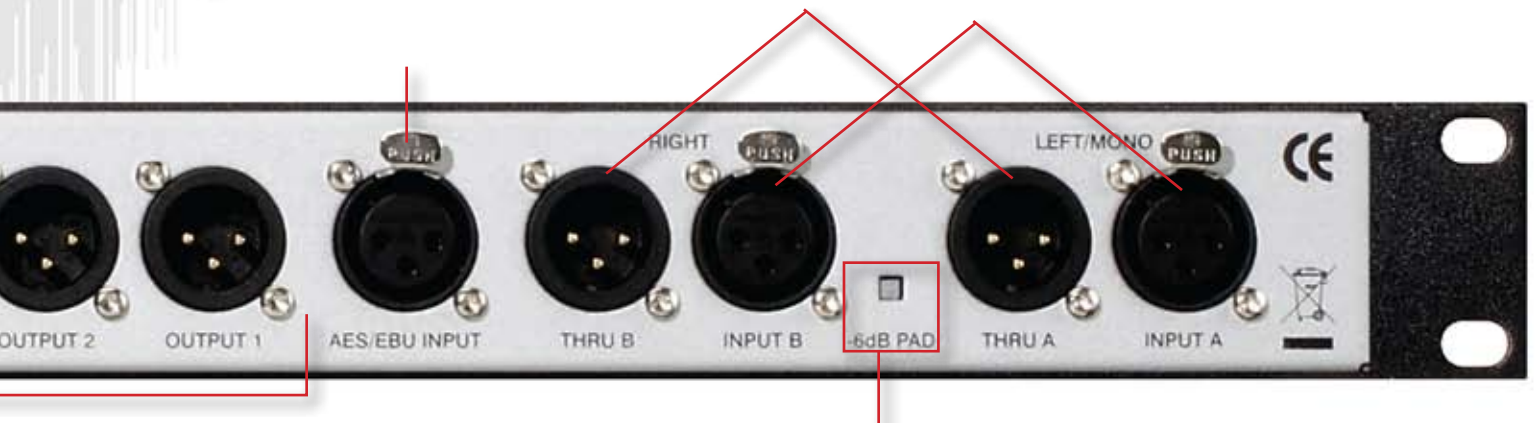


Los medidores de salida incluyen indicadores de reducción de ganancia y de modo de configuración.



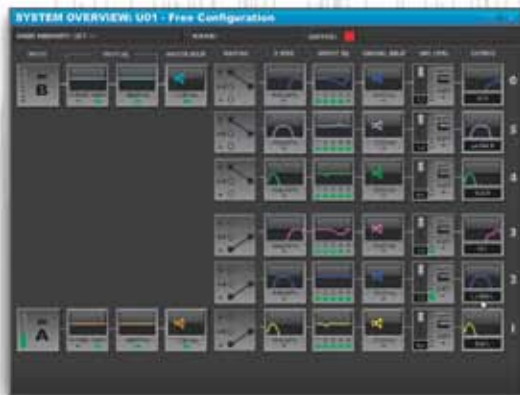
Navegación de procesamientos avanzados – Acceda rápidamente al parámetro que necesite sin tener que recorrer menús interminables.

Entradas digitales (AES3) Conexiones de audio (Paralelo/Thru) Dos entradas analógicas



Pad de 6dB conmutable integrado para protección de la entrada al sistema- Este pad análogo está ubicado antes del convertidor A/D para proporcionar protección adicional contra saturación de entrada ocasionada por dispositivos con altos niveles de salida tales como mezcladoras de DJ.





El Software DC-One Editor le da la opción de adentrarse en el control del sistema con una intuitiva interfase de usuario. Funcionalmente, El Software DC-One Editor emplea gráficos y esquemas a color estilísticamente inspirados por populares aplicaciones de software de grabación. Una imagen vale más que mil palabras- en lugar de editar el sonido con texto y números, la interfase gráfica le permite visualizar y controlar de inmediato los parámetros y ajustes, en vivo y en tiempo real.



Exclusiva Interfase de Ajuste de Delay – Los usuarios pueden posicionar los componentes del sistema tal y como éstos existen de hecho en el espacio, haciendo posible el mover los dispositivos hacia delante o hacia atrás en el entorno. Múltiples opciones de enlace de canales están disponibles y el tiempo total del delay está siempre desplegado.



Acceso Seleccionable al Panel Frontal – Bloqueo de parámetro variable – mantenga a salvo su sistema y su inversión bloqueando el acceso a cualquier ajuste o parámetro. Los iconos de candado denotan que parámetros no son accesibles desde el panel frontal.



El Software DC-One Editor le permite llevar al nivel siguiente el control y la configuración de su sistema. Operando en una PC con Windows, el DC-One Editor se conecta al hardware a través de una simple interfase USB plug-and-play.

Todos los cambios y ediciones ocurren en tiempo real, permitiéndole escuchar los resultados de los ajustes de forma inmediata. Todos los parámetros del sistema, incluyendo medidores de VU, switches de muteo, controles de nivel y funciones DSP son instantáneamente visibles proporcionando una visión general profunda de la operación de su sistema.

El DC-One le ofrece máxima flexibilidad: todos los cambios pueden almacenarse en archivos de proyecto dentro de su PC; Los presets pueden guardarse en el hardware o en el software del DC-One para ser llamados en cualquier momento.

Ya sea que usted deba operar múltiples sistemas de altavoces o simplemente desee almacenar diferentes ajustes de EQ para los diferentes locales donde trabaja, el Software DC-One Editor le proporciona todas las herramientas y la flexibilidad que usted necesita para optimizar su sonido y facilitar su trabajo.



DC-One Technical Specifications

General

Voltaje de Alimentación	100-240 VAC 50-60 Hz
Consumo de Energía	25W
Audio Entradas Analógicas	2x XLR IN, electrónicamente balanceadas 2x XLR THRU OUT, electrónicamente balanceadas
Entradas Digitales	1x XLR AES/EBU IN
Voltage de Entrada Nominal	1.23 V / +4 dBu
Voltage Maximo de Entrada (Sin -6dB Pad Analógico Activado)	8.7 V / +21 dBu
Impedancia de Entrada	10k ohm
Rechazo de Modo Común	-80 dB @ 1 kHz (typical)
Conversión A/D	24-Bit Sigma-Delta
Salidas	6x XLR OUT, electrónicamente balanceadas
Salida de Voltaje Nominal	1.23 V / +4 dBu
Voltaje Máximo de Salida	8.7 V / +21 dBu
Salida de Impedancia	50 ohm
Conversión D/A	24-Bit Sigma-Delta
Respuesta en Frecuencia	10 Hz-22 kHz (+/- 0.5 dB)
THD+N	< 0.01% (band limited 22Hz-22kHz)
Rango Dinámico	111 dB unweighted, band limited 22 Hz - 22 kHz

Interfaces

USB	USB tipo B en panel frontal (Interfaz para PC)
DSUB 9-pin	Software Configurable por Preset Recall GPI o Master/Slave

Procesamiento de Señal

Velocidad de Muestreo	48 kHz
Formato de Datos	24-Bit
Proceso Interno	32-Bit Punto Flotante

Físico

Dimensiones (WxHxD)	482.6 x 355.6 x 44.45 mm (19 x 14 x 1.75 inches)
Peso (Neto)	4.6 kg (10.1 lb)
Peso (Bruto)	5.9 kg (13.0 lb)

Bosch Communications Systems

Americas—
Headquarter Americas
Bosch Security Systems, Inc.
12000 Portland Ave South,
Burnsville, MN 55337, USA
USA—Ph: 1-800-392-3497
Fax: 1-800-955-6831

Canada—Ph: 1-866-505-5551
Fax: 1-866-336-8467

Latin America—
Ph: 1-952-887-5532
Fax: 1-952-736-4212

Europe, Africa & Middle-East
Headquarters EMEA
EVI Audio GmbH
Hirschberger Ring 45,
94315 Straubing, Germany
Phone: +49 9421 706-0,
Fax: +49 9421 706-265

France: EVI Audio France S.A.,
Parc de Courcerin,
Allée Lech Walesa,
F 77185 Lognes, France
Phone: +33 1-6480-0090
Fax: +33 1-6006-5103

UK: Shuttlesound,
4 The Willows Centre,
Willow Lane, Mitcham,
Surrey CR4 4NX, UK
Phone: +44 208 646 7114
Fax: +44 208 254 5666

Asia & Pacific Rim
Headquarter Asia
Telex Communications (SEA)
Pte Ltd
38C Jalan Pemimpin
Singapore 577180
Tel: (65) 6319 0616
Fax: (65) 6319 0620

Japan: EVI Audio Japan, Ltd
5-3-8 Funabashi, Setagaya-ku,
Tokyo 156-0055
Tel: +81 (3) 5316-5021
Fax: +81 (3) 5316-5031

Hong Kong: Telex EVI Audio
(Hong Kong) Ltd.
Room 508-509, 5/F,
Topsail Plaza
11 On Shum Street
Shek Mun, Shatin HK
Phone: +852 2351-3628,
Fax: +852 2351-3329

Shanghai: Telex EVI Audio
(Shanghai) Co., Ltd.
Room 3105-3109,
Tower 1 Office Building,
218 Tian Mu Xi Rd.,
Shanghai, China
Postal Code: 200070
Tel: +86 21-6317-2155
Fax : +86 21-6317-3025

