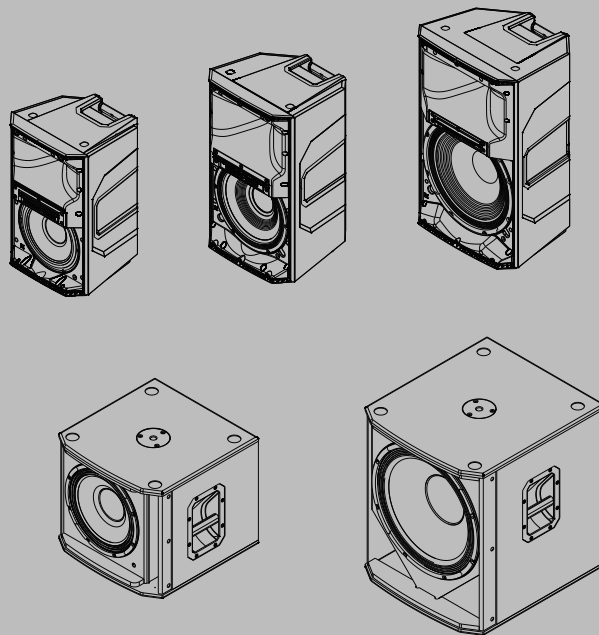


ELX200 Passive Loudspeakers



Contenido

1	Seguridad	4
1.1	Instrucciones de seguridad importantes	4
1.2	Suspensión	4
1.3	Precauciones	4
1.4	Avisos	5
2	Descripción	6
2.1	Información abreviada	6
2.2	Características del sistema	7
3	Funcionamiento con trípode o como monitor de escenario	9
3.1	Montaje en trípodes o postes	9
3.2	Monitor de escenario	11
4	Suspensión	12
5	Configuraciones recomendadas	15
5.1	Sistema estéreo básico con sistemas de rango completo	15
5.2	Uso de sistemas de rango completo como monitores de escenario	16
5.3	Apilar sistemas de rango completo con subwoofers	17
6	Solución de problemas	18
7	Datos técnicos	19
7.1	Dimensiones	20
7.2	Respuesta en frecuencia:	21

1 Seguridad

1.1 Instrucciones de seguridad importantes

1. Lea estas instrucciones.
2. Guarde estas instrucciones.
3. Preste atención a todas las advertencias.
4. Siga todas las instrucciones.
5. Límpielo solo con un paño seco.
6. No se debe instalar cerca de fuentes de calor como radiadores, salidas de calor, estufas u otros aparatos (incluidos amplificadores) que produzcan calor.
7. Únicamente se deben utilizar conexiones y accesorios especificados por el fabricante.
8. Utilice sólo el conjunto, pie, trípode, soporte o dispositivo de sujeción especificado por el fabricante o suministrado con el aparato. Si utiliza un conjunto de soporte para la unidad, tenga cuidado al moverlo para evitar lesiones ocasionadas por posibles caídas.

1.2 Suspensión



Advertencia!

Poner en suspensión cualquier objeto es potencialmente peligroso, por lo que solo deben intentarlo aquellas personas que conozcan profundamente las técnicas y las normativas de instalación de objetos en alturas elevadas. Electro-Voice recomienda encarecidamente que los altavoces se pongan en suspensión teniendo en cuenta todas las leyes y reglamentos aplicables a nivel nacional, federal, estatal, provincial y local. Es responsabilidad del instalador garantizar que los altavoces se instalen de forma segura de acuerdo con dichos requisitos. Si los altavoces se colocan en suspensión, Electro-Voice recomienda encarecidamente que la instalación se revise al menos una vez al año o según lo establecido por las leyes y normativas. Si se detecta algún signo de debilidad o daños, se deben tomar medidas inmediatamente. El usuario es responsable a la hora de asegurarse de que la pared, el techo o la estructura tienen la capacidad necesaria para aguantar todos los objetos suspendidos en el aire. El uso de componentes para colgar el altavoz que no sean de Electro-Voice es responsabilidad de otros.



Advertencia!

Este producto solo debe colgarse de la manera que se describe explícitamente en este manual o en las guías de instalación de Electro-Voice. No cuelgue el altavoz por las asas. Las asas de los altavoces Electro-Voice solo sirven para facilitar el transporte temporal a los usuarios. No se pueden utilizar otros elementos, por ejemplo, cuerdas plásticas, cables metálicos u otro tipo de material, para colgar el altavoz por las asas.

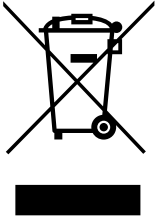
1.3 Precauciones

	<p>No use los altavoces Electro-Voice en un entorno con temperaturas por debajo de 0 °C o por encima de +40 °C.</p>
	<p>No exponga los altavoces Electro-Voice a la lluvia, agua o ambientes con humedad elevada.</p>



Los altavoces Electro-Voice son capaces de generar con facilidad niveles de presión sonora lo suficientemente altos como para provocar daños auditivos permanentes a cualquier persona que se encuentre a una distancia normal de cobertura. Tenga cuidado y evite una exposición prolongada a niveles de presión sonora que superen los 90 dB.

1.4



Avisos

Dispositivos eléctricos y electrónicos viejos

Los dispositivos eléctricos y electrónicos que no se puedan reparar deben enviarse a un punto de recogida para su reciclado (de conformidad con la Directiva sobre residuos de aparatos eléctricos y electrónicos (WEEE)).

Para desechar dispositivos eléctricos o electrónicos viejos, utilice los sistemas de recogida y devolución establecidos en el país en el que se encuentre.

Copyright y exención de responsabilidad

Reservados todos los derechos. Se prohíbe la reproducción o transmisión (de manera electrónica, mecánica, mediante fotocopia, grabación u otro tipo) de cualquier parte de estos documentos sin el previo consentimiento por escrito del editor. Para obtener información acerca de los permisos para copias y extractos, póngase en contacto con Electro-Voice.

El contenido y las ilustraciones están sujetos a cambios sin previo aviso.

2 Descripción

Gracias por elegir este sistema de altavoces pasivos Electro-Voice. Consulte este manual para conocer todas las funciones integradas en el sistema EV y aprovechar al máximo sus capacidades de rendimiento.

SONIDO POTENTE: altavoces portátiles Electro-Voice ELX200

La serie ELX200 es el nuevo miembro de la familia de altavoces portátiles Electro-Voice, que es una de las más vendidas. La serie ELX200, que se encuentra por encima de la serie ZLX y por debajo de la EKV, consta de diez modelos (cinco autoamplificados y cinco pasivos), entre los que se incluyen modelos de dos vías de 10, 12 y 15 pulgadas y subwoofers de 12 y 18 pulgadas.

La serie ELX está diseñada para ofrecer una combinación sin precedentes de calidad de sonido, portabilidad y durabilidad por un precio ajustado. Los componentes completamente nuevos y personalizados, probados en niveles que superan con creces la norma en el sector, hacen del ELX200 una máquina de trabajo capaz de soportar las aplicaciones profesionales y los abusos del mundo real más allá de la capacidad de los productos de la competencia en su categoría.

Todos los aspectos del ELX200 están diseñados para obtener los mejores resultados como partes de un todo: los componentes acústicos, eléctricos y mecánicos funcionan a la perfección en su conjunto. Los modelos de gama completa cuentan con un factor de forma de bajo perfil que integran un gabinete de compuesto de la máxima calidad para equilibrar el peso, facilitar su uso, así como integridad a la estructura. Los subwoofers incluyen una potente salida de baja frecuencia en un tamaño muy compacto, y están provistos con unos gabinetes de madera de 15 mm de grosor recubiertas con un acabado excelente. Las funciones exclusivas que han convertido a los demás miembros de la familia de altavoces portátiles EV en la opción preferida para lograr el mejor rendimiento de su clase también están presentes: concepto de guía de ondas con transductores sincronizados de señal (SST).

Los procedimientos de prueba y la calidad líder en el sector de los modelos EV permiten ofrecer un diseño de transductor eficiente y especificaciones relevantes, con lo que se obtienen componentes que suministran una respuesta precisa y lineal a los máximos niveles de salida del sistema. Esto se traduce en un sonido potente y nítido en todos los niveles hasta alcanzar el límite. Todo ello, integrado en una de las cajas de composite de gama completa más resistentes creadas por EV. El modelo ELX200 se considera el nuevo referente en resistencia, ya sea acústica o física: máxima eficiencia con la mayor resistencia.

2.1 Información abreviada

La siguiente tabla incluye productos de una familia, con CTN (número de tipo comercial) y el nombre del producto DESCRIPCIÓN.

CTN	Descripción
ELX200-10	Altavoz pasivo de dos vías de 10"
ELX200-12	Altavoz pasivo de dos vías de 12"
ELX200-15	Altavoz pasivo de dos vías de 15"
ELX200-12S	Subwoofer pasivo 12"
ELX200-18S	Subwoofer pasivo 18"

CTN	Descripción
ELX200-10-W	Altavoz pasivo de dos vías de 10", blanco
ELX200-12-W	Altavoz pasivo de dos vías de 12", blanco
ELX200-15-W	Altavoz pasivo de dos vías de 15", blanco
ELX200-12S-W	Subwoofer pasivo 12", blanco
ELX200-18S-W	Subwoofer pasivo 18", blanco

2.2

Características del sistema

Sistema de altavoz pasivo de dos vías de 10" ELX200-10

- Sistema de 1200 W (pico), 127 dB SPL de pico verificado de forma fiable mediante más de 500 horas de prueba en condiciones de abuso y pruebas de resistencia que cuadruplican las prácticas del sector.
- Motor de compresión de titanio de 1,4 pulgadas DH-1L (salida de 1 pulgada) para obtener una salida en altas frecuencias transparente y extendida.
- Woofer EVS-10M de alta salida diseñado conforme a rigurosas especificaciones para una mayor durabilidad y una reproducción excepcional a bajas frecuencias.
- El diseño de las guías de ondas con transductores sincronizados de señal (SST) patentado por EV proporciona precisión y cobertura uniforme, mínima distorsión y máxima carga acústica.
- Hardware de nivel profesional: tres puntos de montaje con rosca M10 para cáncamos forjados, montajes sobre poste integrados y el probado diseño ZLX con dos asas para facilitar el transporte.

Sistema de altavoz pasivo de dos vías de 12" ELX200-12

- Sistema de 1200 W (pico), 128 dB SPL de pico verificado de forma fiable mediante más de 500 horas de prueba en condiciones de abuso y pruebas de resistencia que cuadruplican las prácticas del sector.
- Motor de compresión de titanio de 1,4 pulgadas DH-1L (salida de 1 pulgada) para obtener una salida en altas frecuencias transparente y extendida.
- Woofer EVS-12M de alta salida diseñado conforme a rigurosas especificaciones para una mayor durabilidad y una reproducción excepcional a bajas frecuencias.
- El diseño de las guías de ondas con transductores sincronizados de señal (SST) patentado por EV proporciona precisión y cobertura uniforme, mínima distorsión y máxima carga acústica.
- Hardware de nivel profesional: tres puntos de montaje con rosca M10 para cáncamos forjados, montajes sobre poste integrados y el probado diseño ZLX con tres asas para facilitar el transporte.

Sistema de altavoz pasivo de dos vías de 15" ELX200-15

- Sistema de 1200 W (pico), 130 dB SPL de pico verificado de forma fiable mediante más de 500 horas de prueba en condiciones de abuso y pruebas de resistencia que cuadruplican las prácticas del sector.
- Motor de compresión de titanio de 1,4 pulgadas DH-1L (salida de 1 pulgada) para obtener una salida en altas frecuencias transparente y extendida.
- Woofer EVS-15M de alta salida diseñado conforme a rigurosas especificaciones para una mayor durabilidad y una reproducción excepcional a bajas frecuencias.
- El diseño de las guías de ondas con transductores sincronizados de señal (SST) patentado por EV proporciona precisión y cobertura uniforme, mínima distorsión y máxima carga acústica.

- Hardware de nivel profesional: tres puntos de montaje con rosca M10 para cáncamos forjados, montajes sobre poste integrados y el probado diseño ZLX con tres asas para facilitar el transporte.

Sistema de subwoofer pasivo de 12"ELX200-12S

- 1600 W (pico), 129 dB SPL de pico utilizando un transductor de alta sensibilidad diseñado y creado por EV para lograr el máximo impacto.
- Woofer EVS-12L de alta salida diseñado conforme a rigurosas especificaciones para una mayor durabilidad y una reproducción excepcional a bajas frecuencias.
- Fiabilidad del sistema verificada con más de 500 horas de pruebas en condiciones de abuso y pruebas de resistencia.
- Ideal para aplicaciones portátiles y de instalación. Gabinete ligero y compacto de madera de 15 mm compacta con refuerzos internos y acabado final con recubrimiento de poliurea.
- Hardware de nivel profesional: placa de montaje en poste con roscado M20 integrada y diseño con dos asas para facilitar el transporte.

Sistema de subwoofer pasivo de 18"ELX200-18S

- 1600 W (pico), 133 dB SPL de pico utilizando un transductor de alta sensibilidad diseñado y creado por EV para lograr el máximo impacto.
- Woofer EVS-18L de alta salida diseñado conforme a rigurosas especificaciones para una mayor durabilidad y una reproducción excepcional a bajas frecuencias.
- Fiabilidad del sistema verificada con más de 500 horas de pruebas en condiciones de abuso y pruebas de resistencia.
- Ideal para aplicaciones portátiles y de instalación. Gabinete ligero y compacto de madera de 15 mm compacta con refuerzos internos y acabado final con recubrimiento de poliurea.
- Hardware de nivel profesional: placa de montaje en poste con roscado M20 integrada y diseño con dos asas para facilitar el transporte.

3 Funcionamiento con trípode o como monitor de escenario

3.1 Montaje en trípodes o postes

Los altavoces ELX200-10, ELX200-12 y ELX200-15 se montan en un trípode o en un poste sobre un subwoofer.

Montar un altavoz en un trípode

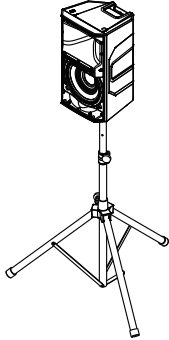


Figura 3.1: Modelos de rango completo en un trípode



Precaución!

No se ha evaluado la seguridad del trípode con este altavoz. Compruebe las especificaciones del trípode para verificar que es capaz de soportar el peso del altavoz.



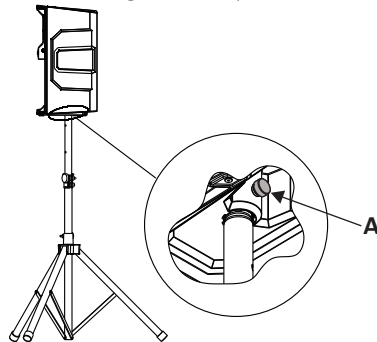
Precaución!

Se recomienda que dos o más personas realicen los procesos de levantar y colocar los altavoces más pesados. Si lo hace una persona sola, podría lesionarse.

Para montar un altavoz en un trípode, siga estos pasos:

1. Coloque el trípode en una superficie plana y estable.
 - Abra completamente las patas del trípode.
 - No intente alargar el soporte, ya que pondría en riesgo la integridad estructural del trípode.
 - No coloque más de un altavoz sobre un soporte diseñado para un solo altavoz.
2. Use las dos manos para elevar el altavoz.
3. Introduzca en el poste la copa para poste situada en la parte inferior del altavoz.
4. Apriete el tornillo de mano (A) para unir el altavoz al poste.

El tornillo solo está disponible en los modelos de altavoces de gama completa de 12" y 15". El altavoz de gama completa de 10" no dispone de tornillo de mano.



Montar un altavoz en un poste

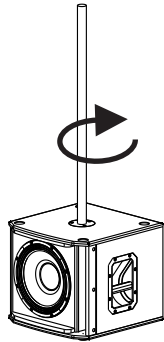


Precaución!

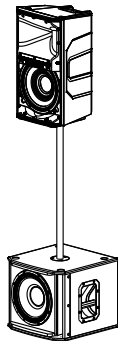
Se recomienda que dos o más personas realicen los procesos de levantar y colocar los altavoces más pesados. Si lo hace una persona sola, podría lesionarse.

Para montar un altavoz en un poste, siga estos pasos:

1. Coloque el subwoofer en una superficie plana y estable.
2. Inserte el poste roscado M20 en la copa para poste combinada en la parte superior del subwoofer.
3. Gire el poste roscado M20 en el sentido de las agujas del reloj para fijar el poste al subwoofer.



4. Use las dos manos para elevar el altavoz.
 5. Introduzca en el poste la copa para poste situada en la parte inferior del altavoz.
 6. Apriete el tornillo de mano para sujetar el altavoz al poste.
- El tornillo de mano solo está disponible en los modelos de altavoces de gama completa de 12" y 15". El altavoz de gama completa de 10" no dispone de tornillo de mano.



3.2 Monitor de escenario

Los altavoces ELX200-10, ELX200-12 y ELX200-15 se pueden usar como monitor de escenario colocando el altavoz sobre el ángulo de monitor integral.

Para configurar un altavoz como monitor de escenario, siga estos pasos:

1. Coloque el altavoz en una superficie plana y estable.
2. Coloque los cables de modo que los artistas, personal de producción o el público no tropiecen con ellos.



Aviso!

Asegure los cables con bridas o cinta siempre que sea posible.

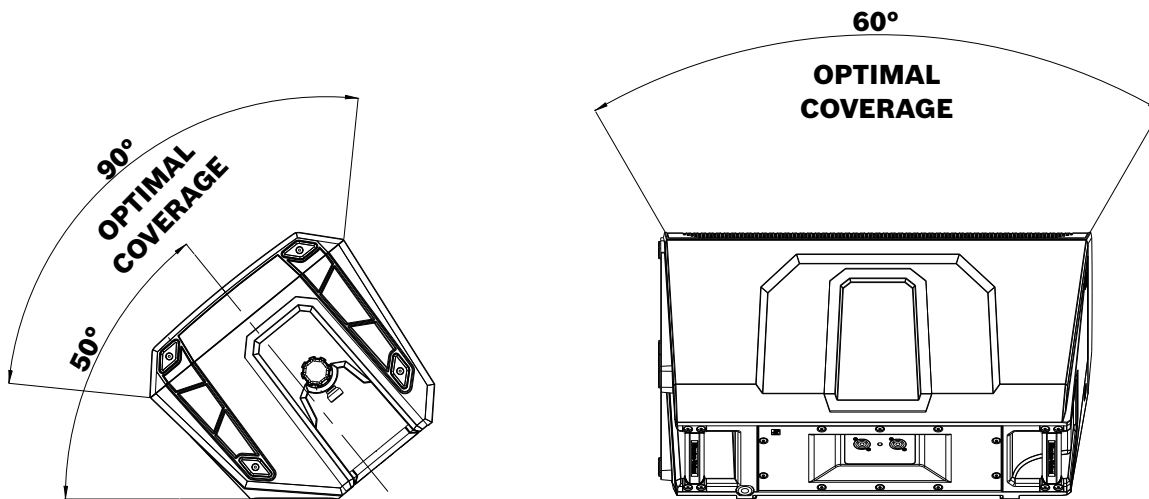


Figura 3.2: Cobertura óptima de la posición del monitor (vista lateral izquierda y vista frontal derecha)

4 Suspensión

Los gabinetes del ELX200 incluyen tres puntos roscados M10: dos en la parte superior del gabinete y uno en la inferior. Se deben utilizar cáncamos forjados homologados para sistemas de suspensión para colgar un altavoz, como el accesorio EBK1-M10-3PACK.



Advertencia!

Poner en suspensión cualquier objeto es potencialmente peligroso, por lo que solo deben intentarlo aquellas personas que conozcan profundamente las técnicas y las normativas de instalación de objetos en alturas elevadas. Electro-Voice recomienda encarecidamente que los altavoces se pongan en suspensión teniendo en cuenta todas las leyes y reglamentos aplicables a nivel nacional, federal, estatal, provincial y local. Es responsabilidad del instalador garantizar que los altavoces se instalen de forma segura de acuerdo con dichos requisitos. Si los altavoces se colocan en suspensión, Electro-Voice recomienda encarecidamente que la instalación se revise al menos una vez al año o según lo establecido por las leyes y normativas. Si se detecta algún signo de debilidad o daños, se deben tomar medidas inmediatamente. El usuario es responsable a la hora de asegurarse de que la pared, el techo o la estructura tienen la capacidad necesaria para aguantar todos los objetos suspendidos en el aire. El uso de componentes para colgar el altavoz que no sean de Electro-Voice es responsabilidad de otros.

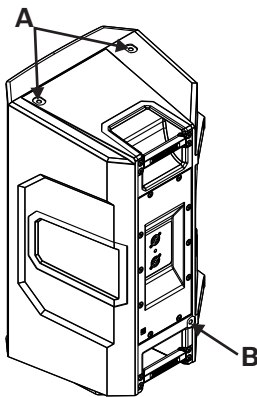


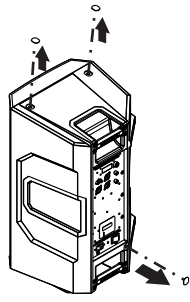
Figura 4.1: Puntos de suspensión (A, arriba, y B, abajo)

Antes de su uso, inspeccione los puntos de suspensión y todos los componentes asociados para comprobar que no hay fisuras, deformaciones, soldaduras dañadas, corrosión, que no faltan piezas y que no están dañadas, ya que esto reduciría la solidez de los puntos de suspensión. Sustituya los componentes que presenten daños. No supere en ningún caso las limitaciones ni la carga máxima recomendada de los puntos de suspensión. Como medida de seguridad añadida, se recomienda instalar un punto de suspensión extra en el soporte estructural del edificio. Este punto de seguridad extra debe tener la menor holgura posible. Lo ideal es que tenga menos de una pulgada. Antes de cada uso, inspeccione los gabinetes de los altavoces para comprobar que no hay fisuras, deformaciones, que no faltan piezas y que no están dañadas, ya que esto reduciría la solidez del gabinete. Sustituya los sistemas de altavoces dañados o en los que falten componentes.

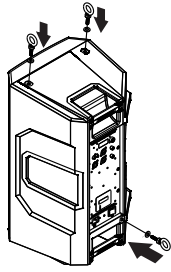
Instalación de los cáncamos

Para instalar los cáncamos, siga estos pasos:

1. Retire las tres cubiertas de los puntos de suspensión.



2. Coloque los cáncamos M10 y las arandelas en los puntos de suspensión.



Advertencia!

Los cáncamos deben estar correctamente colocados y orientados en el plano de tirar. Use siempre arandelas debajo del cáncamo para distribuir la carga de la caja.

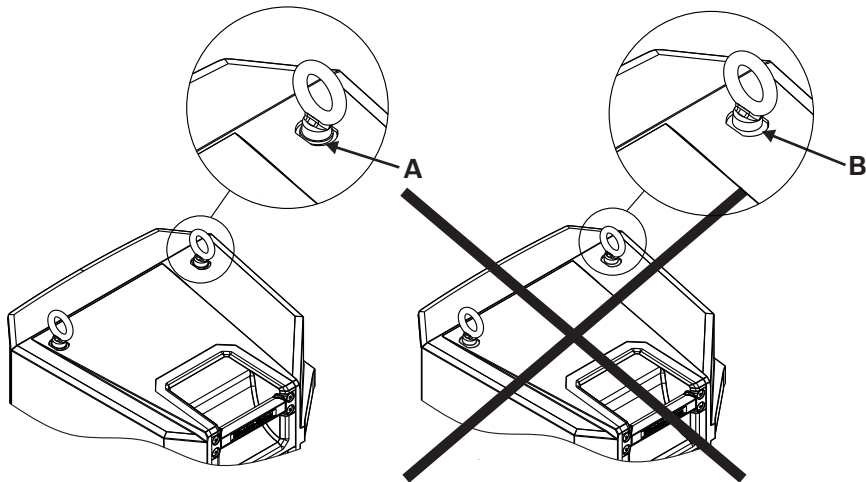


Figura 4.2: Tornillo con arandela (A) y sin arandela (B)

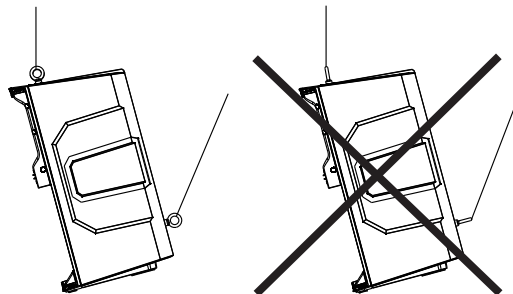


Figura 4.3: Tornillos orientados en el plano de tirar (izquierda: correcto, derecha: incorrecto)

**Advertencia!**

No supere en ningún caso las limitaciones ni la carga máxima recomendada para los altavoces Electro-Voice.

Si no se tiene en cuenta esta advertencia, se pueden producir lesiones graves o la muerte.

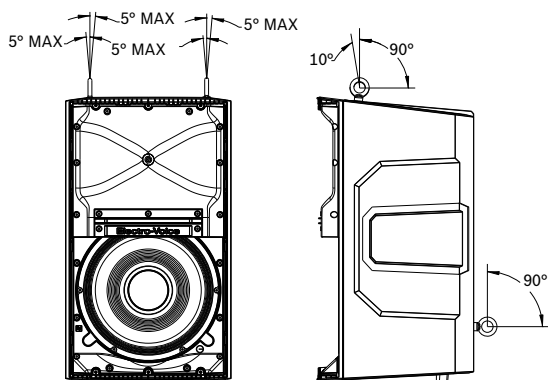


Figura 4.4: Carga de trabajo máxima: orientación vertical, 22,9 kg por punto de suspensión

**Advertencia!**

No suspenda nunca los altavoces ELX200 Series en un conjunto de columna vertical.

Si no se tiene en cuenta esta advertencia, se pueden producir lesiones graves o la muerte.

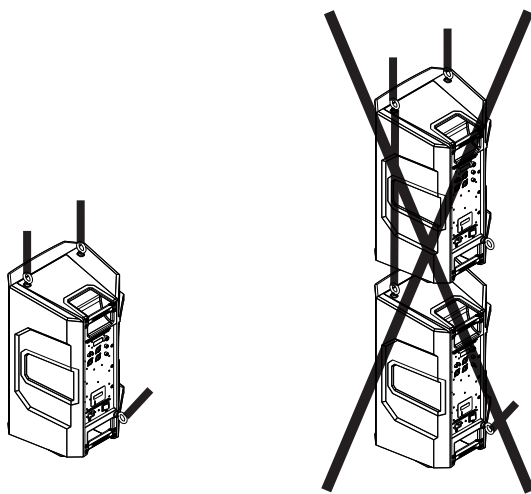
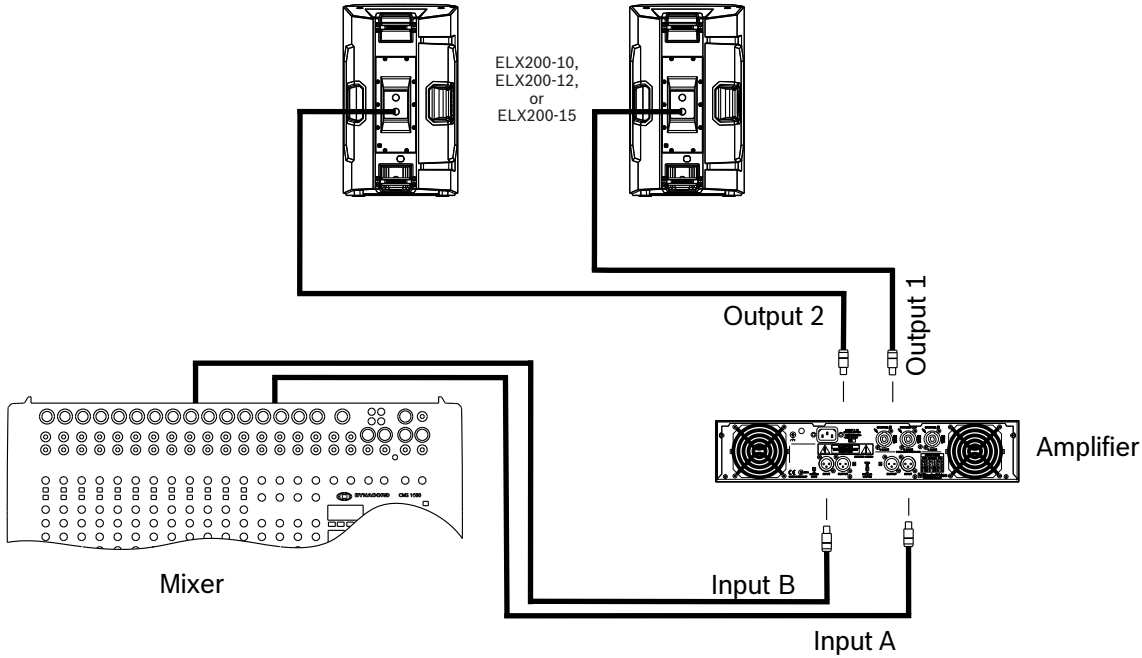


Figura 4.5: Suspensión vertical del altavoz (izquierda: correcto, derecha: incorrecto)

5 Configuraciones recomendadas

5.1 Sistema estéreo básico con sistemas de rango completo

Sistema estéreo básico con altavoces ELX200-10, ELX200-12 o ELX200-15 (se muestran las versiones ELX200-15).



Configuración de polos NL4	
Polo 1+ y 1-	En uso
Polo 2+ y 2-	Sin utilizar



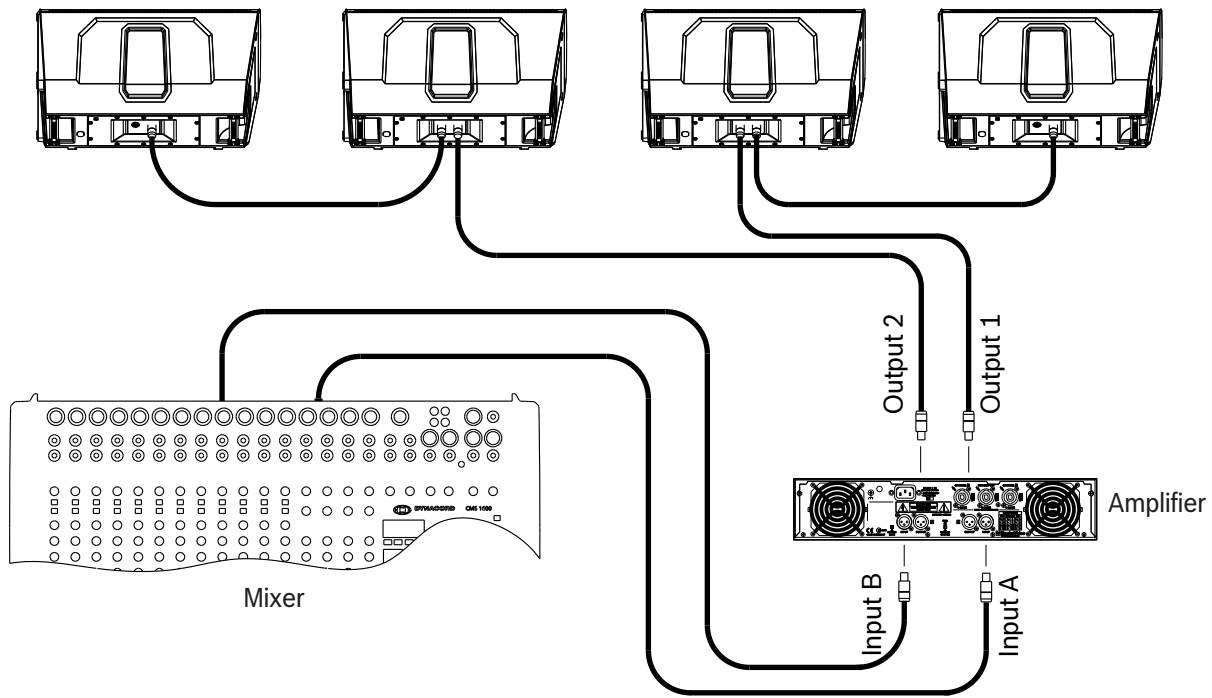
Precaución!

No exceder el índice de carga máximo del amplificador.

Carga del amplificador (por canal de salida)		
N.º de altavoces	Nominal	Mínimo
1	8 ohmios	7,2 ohmios
2	4 ohmios	3,6 ohmios
3	2,7 ohmios	2,4 ohmios
4	2 ohmios	1,8 ohmios

5.2 Uso de sistemas de rango completo como monitores de escenario

Varios ELX200-10, ELX200-12 o ELX200-15 en posición de monitor (se muestran las versiones ELX200-15).



Configuración de polos NL4	
Polo 1+ y 1-	En uso
Polo 2+ y 2-	Sin utilizar



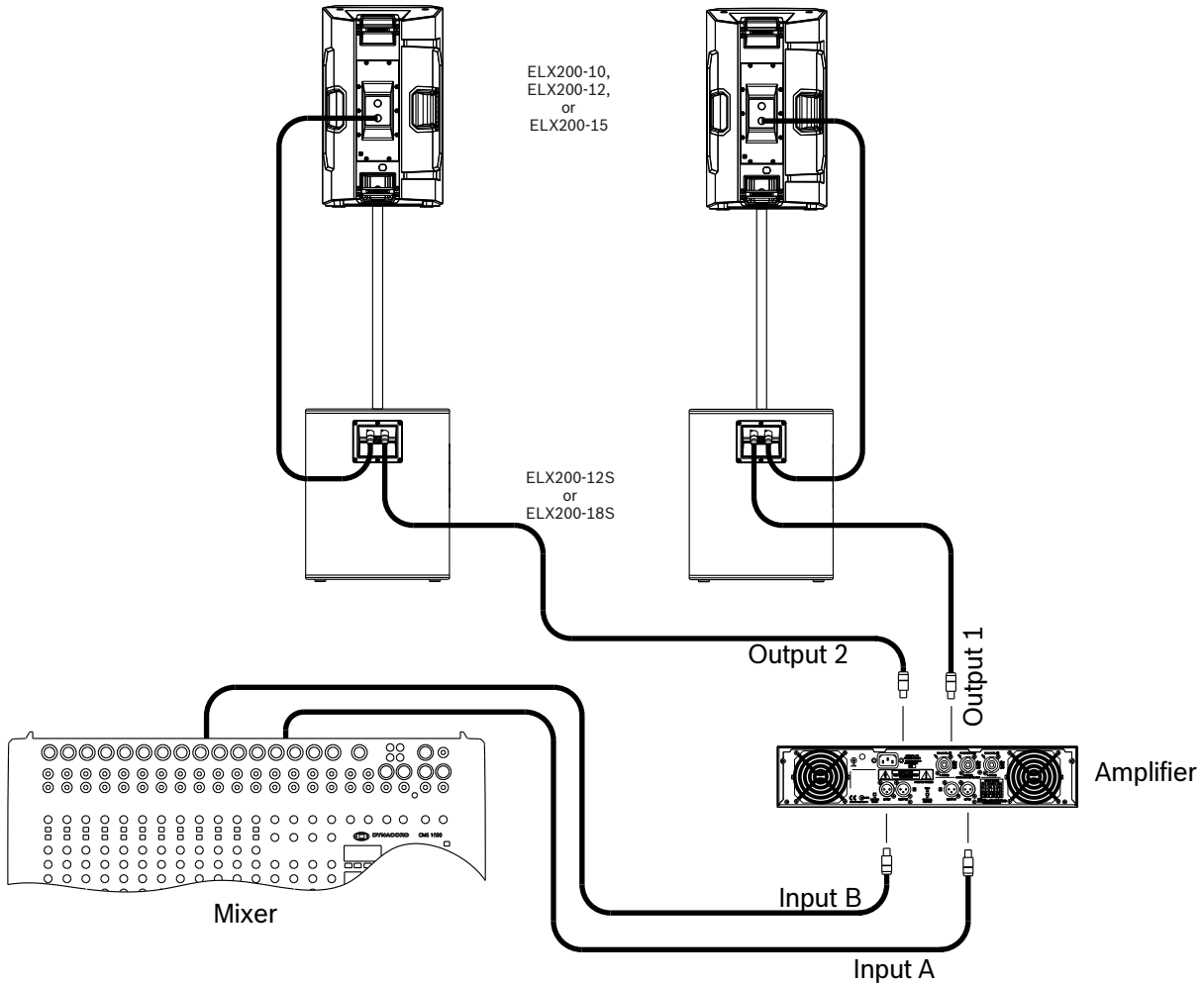
Precaución!

No exceder el índice de carga máximo del amplificador.

Carga del amplificador (por canal de salida)		
N.º de altavoces	Nominal	Mínimo
1	8 ohmios	7,2 ohmios
2	4 ohmios	3,6 ohmios
3	2,7 ohmios	2,4 ohmios
4	2 ohmios	1,8 ohmios

5.3 Apilar sistemas de rango completo con subwoofers

Esta configuración permite a un usuario aumentar las prestaciones en frecuencias bajas empleando canales de amplificador adicionales (se muestran las versiones ELX200-15 y ELX200-18S).



Configuración de polos NL4	
Polo 1+ y 1-	En uso
Polo 2+ y 2-	Sin utilizar



Precaución!

No exceder el índice de carga máximo del amplificador.

Carga del amplificador (por canal de salida)		
N.º de combinaciones de rango completo/subwoofers	Nominal	Mínimo
1	4 ohmios	3,8 ohmios
2	2 ohmios	1,9 ohmios

6 Solución de problemas

Problema	Causas posibles	Acción
1. No hay sonido	Amplificador	Conecte un altavoz de prueba que funcione correctamente a las salidas del amplificador. Si no se escucha nada, compruebe que todos los componentes electrónicos están activados, que el direccionamiento de la señal es correcto, que la fuente está operativa, que el volumen se ha activado, etc. Corrija, repare o reemplace el dispositivo según sea necesario. Si hay sonido, el problema es de los cables.
	Cableado	Compruebe que ha conectado al amplificador los cables correctos. Reproduzca algo a un volumen bajo a través del amplificador. Conecte el altavoz de prueba en paralelo a la línea que no funciona correctamente. Si el nivel de sonido ha desaparecido o es muy débil, la línea tiene un cortocircuito (posiblemente debido a un araño importante, un estrangulamiento o falta una conexión). Usando el altavoz de prueba recorra hacia abajo la línea y pruebe todas las conexiones y uniones hasta que encuentre el problema y lo corrija. Observe si la polaridad es correcta.
2. Respuesta de baja frecuencia deficiente	Cableado de altavoces con polaridad incorrecta	A l conectar dos altavoces con polaridad incorrecta, las frecuencias bajas se cancelan entre sí acústicamente. Observe con detenimiento los localizadores o las marcas en los cables de los altavoces. Compruebe que terminal (+) del amplificador está conectado al polo 1+ del conector NL4 y que el terminal (-) del amplificador está conectado al polo 1- del conector NL4.
3. Salida intermitente como ruido eléctrico o distorsión	Conexión con fallas	Compruebe todas las conexiones del amplificador y de los altavoces para garantizar que están enchufadas y apretadas. Si el problema no se soluciona, compruebe los cables. Consulte el problema 1.
4. Ruido constante como un zumbido o un silbido	Fuente u otro dispositivo electrónico defectuoso	Si hay ruido pero no se está reproduciendo ningún material del programa, revise los componentes uno a uno para detectar el problema. Lo más seguro es que se haya producido una interrupción en la ruta de la señal.
	Conexión a tierra del sistema deficiente o bucle de tierra	Compruebe y corrija la conexión a tierra del sistema, según convenga.

Si con estas sugerencias no se soluciona el problema, póngase en contacto con el distribuidor de Electro-Voice o el representante de Electro-Voice más cercano.

7 Datos técnicos

ELX200-10, ELX200-12 y ELX200-15

	ELX200-10	ELX200-12	ELX200-15
Respuesta en frecuencia (-3 dB) ¹ :	De 65 Hz a 20 kHz	De 77 Hz a 17 kHz	De 77 Hz a 16 kHz
Rango de frecuencias (-10 dB) ¹ :	De 49 Hz a 22 kHz	De 51 Hz a 20 kHz	De 52 Hz a 19 kHz
Sensibilidad axial ¹ :	90 dB	93 dB	95 dB
SPL máximo ^{1,2} :	127 dB	128 dB	130 dB
Frecuencia de pasaaltos recomendada:	55 Hz	50 Hz	42 Hz
Cobertura (H x V):	90°x 60°		
Gestión de potencia:	300 W continuos, con picos de 1200 W		
Transductor de bajas frecuencias:	EVS-10M 254 mm (10")	EVS-12M 300 mm (12")	EVS-15M 381 mm (15")
Transductor de altas frecuencias:	Motor de compresión de titanio de 1 pulgada DH-1L		
Frecuencia de corte:	2 kHz	1,7 kHz	1,6 kHz
Impedancia nominal:	8 Ω		
Impedancia mínima:	7,2 Ω	7,5 Ω	7,0 Ω
Conectores:	NL4 dual		
Gabinete:	Polipropileno		
Rejilla:	Acero de 18 AWG con un laqueado pulverizado		
Suspensión:	(3) puntos de suspensión M10		
Color:	Negro o blanco		
Dimensiones (Al. x An. x Pr.): mm (pulg.)	531 x 330 x 319 (21,0 x 13,0 x 12,6)	629 x 363 x 344 (24,8 x 14,3 x 13,6)	710 x 423 x 384 (28,0 x 16,6 x 15,1)
Peso neto:	13,4 kg (29,6 lb)	15,2 kg (33,4 lb)	18,7 kg (41,2 lb)
Peso de envío:	15,3 kg (33,7 lb)	17,1 kg (37,7 lb)	21,4 kg (47,2 lb)

¹Medición en espacio completo.

²El SPL máximo se mide a 1 m mediante el uso de ruido rosa de banda ancha a la potencia de pico nominal.

ELX200-12S y ELX200-18S

	ELX200-12S	ELX200-18S
Respuesta en frecuencia (-3 dB) ¹ :	42 Hz - 220 Hz	45 Hz - 200 Hz
Rango de frecuencias (-10 dB) ¹ :	33 Hz - 300 Hz	28 Hz - 300 Hz

	ELX200-12S	ELX200-18S
Sensibilidad axial ¹ :	93 dB	94 dB
SPL máximo ^{1,2} :	129 dB	133 Hz
Frecuencia de pasaaaltos recomendada:	42 Hz	35 Hz
Gestión de potencia:	400 W continuos, con picos de 1600 W	
Transductor de bajas frecuencias:	EVS-12L 300 mm (12 pulg.)	EVS-18L 457 mm (18 pulg.)
Impedancia nominal:	8 Ω	
Impedancia mínima:	6,9 Ω	7,2 Ω
Conectores:	NL4 dual	
Gabinete:	Contrachapado de 15 mm acabado con revestimiento de poliurea	
Rejilla:	Acero de 18 AWG con un laqueado pulverizado	
Color:	Negro o blanco	
Dimensiones (Al. x An. x Pr.): mm (pulg.)	397 x 445 x 457 16,7 x 17,6 x 18,0	600 x 507 x 574 23,7 x 20,0 x 22,6
Peso neto:	17,2 kg (38,0 lb)	26,6 kg (58,7 lb)
Peso de envío:	20,2 kg (44,6 lb)	30,5 kg (67,3 lb)

¹Medición de medio espacio.

²El SPL máximo se mide a 1 m mediante el uso de ruido rosa de banda ancha a la potencia de pico nominal.

7.1 Dimensiones

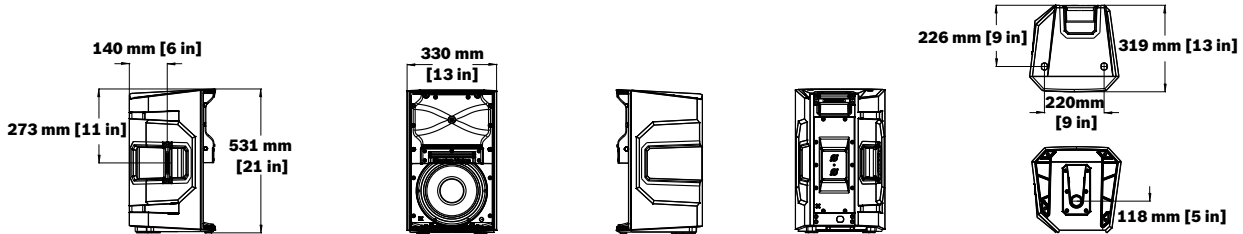


Figura 7.1: Dimensiones del ELX200-10

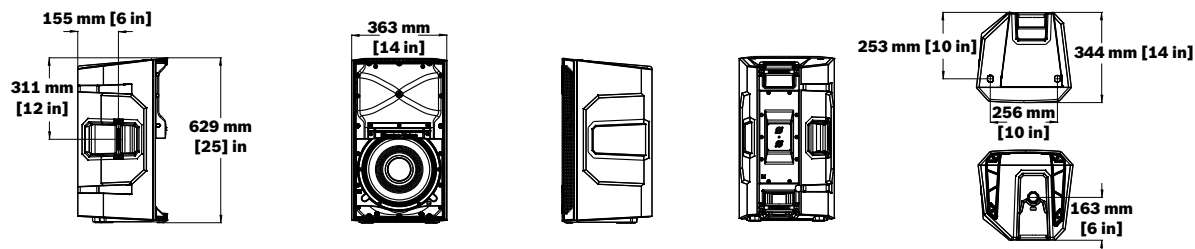


Figura 7.2: Dimensiones del ELX200-12

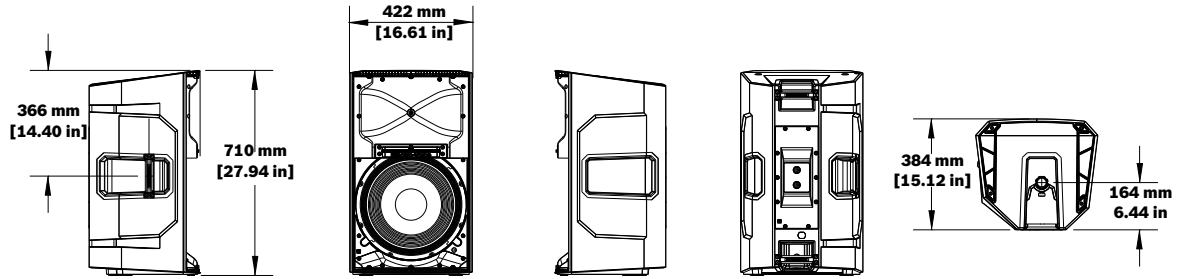


Figura 7.3: Dimensiones del ELX200-15

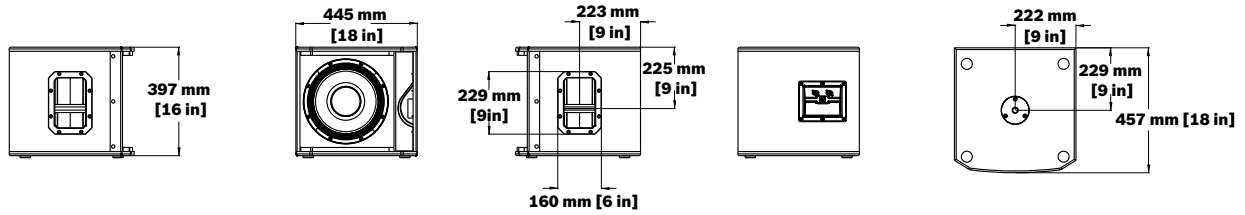


Figura 7.4: Dimensiones del ELX200-12S

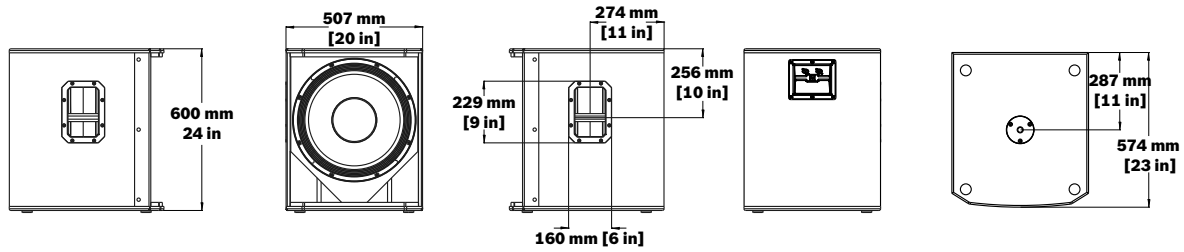


Figura 7.5: Dimensiones del ELX200-18S

7.2 Respuesta en frecuencia:

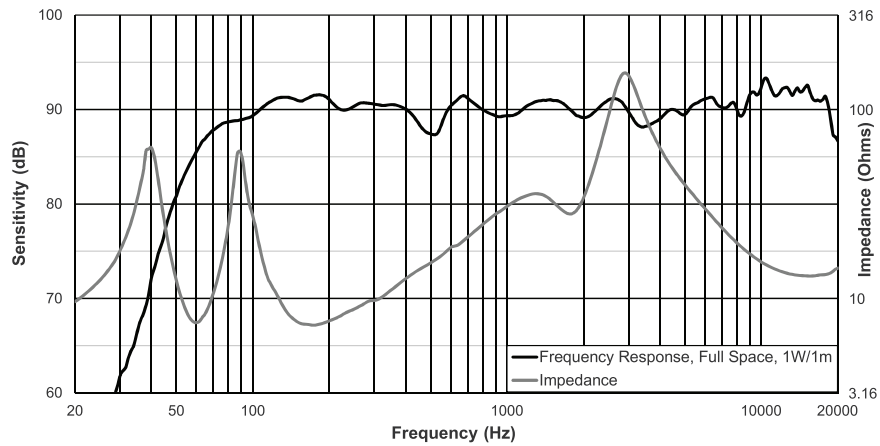


Figura 7.6: Respuesta en frecuencias e impedancia del ELX200-10

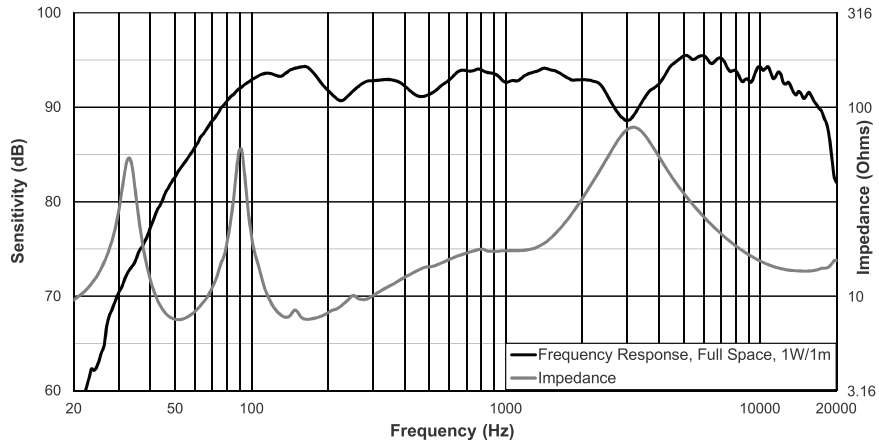


Figura 7.7: Respuesta en frecuencias e impedancia del ELX200-12

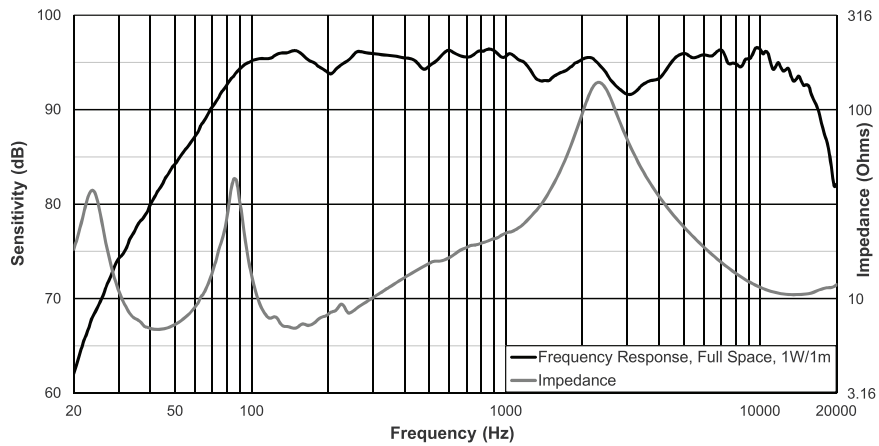


Figura 7.8: Respuesta en frecuencias e impedancia del ELX200-15

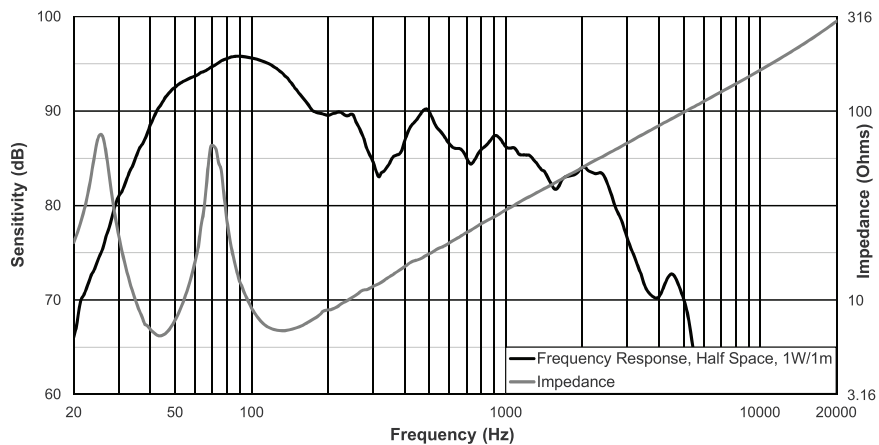


Figura 7.9: Respuesta de frecuencia e impedancia del ELX200-12S

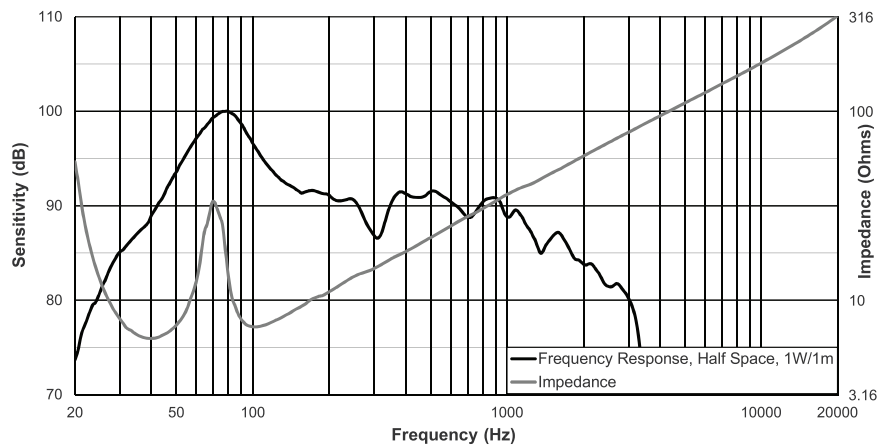
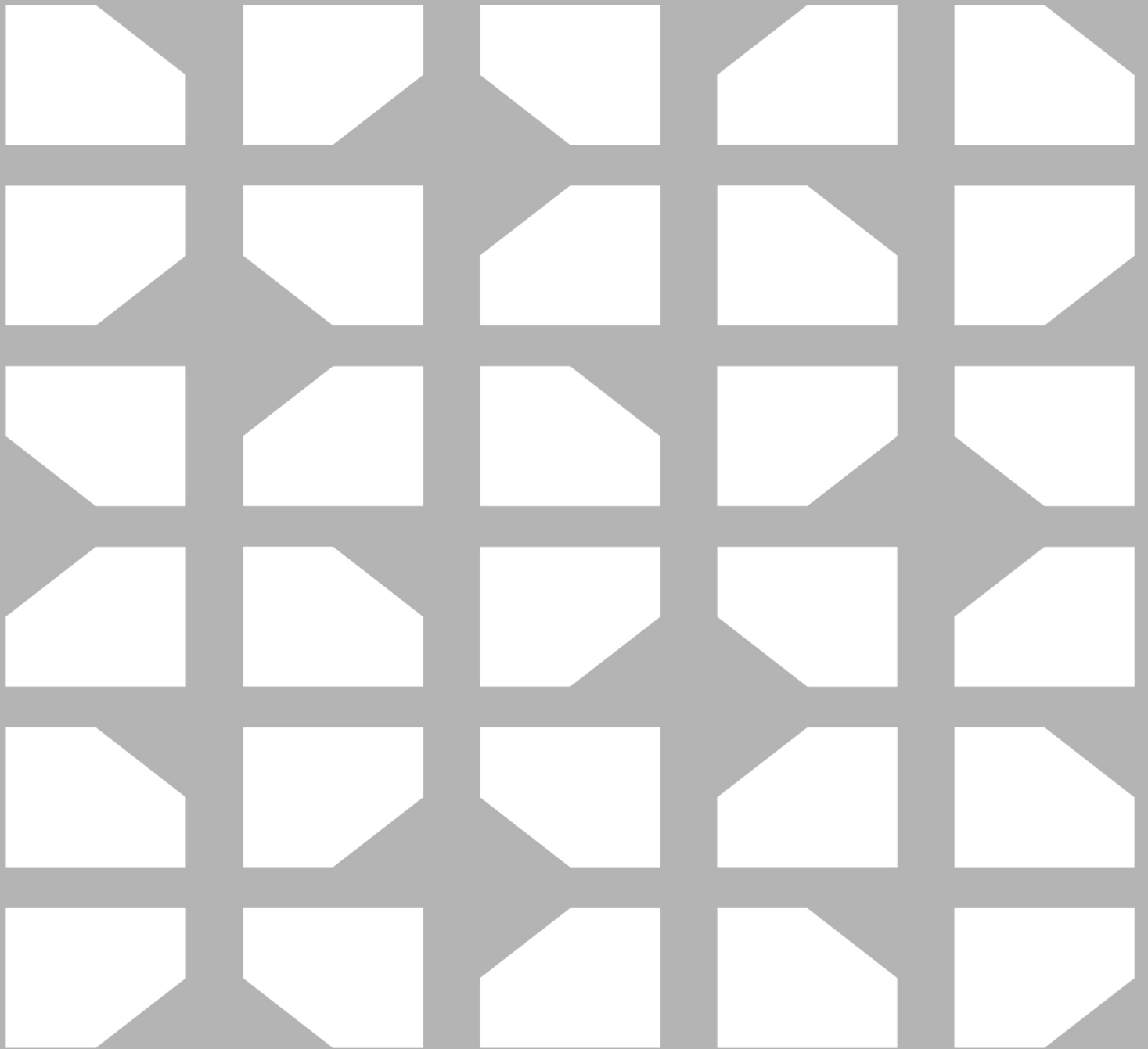


Figura 7.10: Respuesta de frecuencia e impedancia del ELX200-18S



Electro-Voice Dynacord LLC

130 Perinton Parkway

Fairport, NY 14450

USA

www.electrovoice.com

© Electro Voice Dynacord 2026

EU importer:

EVI Audio GmbH

Sachsenring 60

94315 Straubing

Germany

© EVI Audio GmbH, 2026