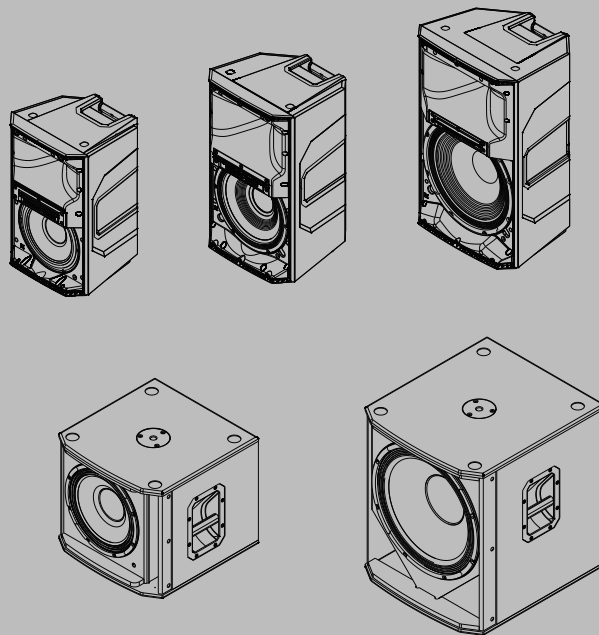


# ELX200 Passive Loudspeakers





## Sumário

<b>1</b>	<b>Segurança</b>	<b>4</b>
1.1	Instruções de segurança importantes	4
1.2	Suspensão	4
1.3	Precauções	4
1.4	Observações	5
<b>2</b>	<b>Descrição</b>	<b>6</b>
2.1	Informações resumidas	6
2.2	Recursos do sistema	7
<b>3</b>	<b>Operação do tripé e monitor de piso</b>	<b>9</b>
3.1	Montagem no tripé ou mastro	9
3.2	Monitor de piso	11
<b>4</b>	<b>Suspensão</b>	<b>12</b>
<b>5</b>	<b>Configurações recomendadas</b>	<b>15</b>
5.1	Sistema estéreo básico usando sistemas full-range	15
5.2	Uso de sistemas full-range como monitores de palco	16
5.3	Empilhamento de sistemas full-range com subwoofers	17
<b>6</b>	<b>Resolução de problemas</b>	<b>18</b>
<b>7</b>	<b>Dados técnicos</b>	<b>19</b>
7.1	Dimensões	20
7.2	Resposta de frequência	21

# 1 Segurança

## 1.1 Instruções de segurança importantes

1. Leia essas instruções.
2. Guarde essas instruções.
3. Preste atenção a todas as advertências.
4. Siga todas as instruções.
5. Limpe somente com um pano seco.
6. Não instale nenhuma fonte de calor como radiadores, aquecedores, fogões ou outros aparelhos (incluindo amplificadores) que produzam calor.
7. Use somente acoplamentos/acessórios especificados pelo fabricante.
8. Use somente o carrinho, suporte, tripé, braçadeira ou mesa especificados pelo fabricante ou que acompanhem o aparelho. Quando um carrinho for usado, tenha cuidado ao mover a combinação de carrinho/aparelho para evitar ferimentos causados por tombamento.

## 1.2 Suspensão



### Advertência!

Suspender qualquer objeto é potencialmente perigoso e só deve ser tentado por indivíduos que tenham um conhecimento mais completo das técnicas e regulamentos de suspensão de objetos acima da cabeça. A Electro-Voice recomenda enfaticamente que todos os alto-falantes sejam suspensos levando em consideração as leis e regulamentos nacionais, federais, estaduais e locais. É responsabilidade do instalador garantir que todos os alto-falantes estejam instalados com segurança de acordo com todos esses requisitos. Quando os alto-falantes são suspensos, a Electro-Voice recomenda enfaticamente que o sistema seja inspecionado pelo menos uma vez por ano ou conforme leis e regulamentos exijam. Se qualquer sinal de falha ou dano for detectado, ações corretivas deverão ser tomadas imediatamente. O usuário é responsável por garantir que a parede, o teto ou a estrutura consigam suportar todos os objetos suspensos a uma altura superior ao nível da cabeça. Qualquer ferramenta usada para suspender um alto-falante não associada à Electro-Voice é de responsabilidade de terceiros.



### Advertência!

Não suspenda este produto de nenhuma outra maneira que não sejam as explicitamente descritas neste material ou em guias de instalação do Electro-Voice. NÃO use alças para suspender o alto-falante. As alças nos alto-falantes Electro-Voice destinam-se ao uso exclusivo para transporte temporário por pessoas. Itens como corda de fibra, cabos de aço, fios ou outros tipos de materiais não podem ser usados para suspender o alto-falante pelas alças.

## 1.3 Precauções

	Não use os alto-falantes Electro-Voice em um ambiente com temperaturas abaixo de 0°C (32°F) ou acima de +40°C (104°F).
	Nunca exponha os alto-falantes Electro-Voice a chuva, água ou umidade alta.



Os alto-falantes Electro-Voice são facilmente capazes de gerar níveis de pressão sonora suficientes para causar danos auditivos permanentes a qualquer pessoa dentro do alcance normal de cobertura. Devem ser tomados cuidados para evitar a exposição prolongada a níveis de pressão sonora que excedam 90 dB.

## 1.4



### Observações

#### Aparelhos elétricos e eletrônicos antigos

Os dispositivos elétricos ou eletrônicos que não podem mais ser reparados devem ser recolhidos separadamente e enviados para reciclagem compatível com o meio ambiente (em conformidade com a Diretiva Europeia relativa a Resíduos de Equipamentos Elétricos e Eletrônicos).

Para realizar o descarte de dispositivos elétricos ou eletrônicos antigos, você deve utilizar os sistemas de coleta e devolução existentes no país em questão.

#### Copyright e direitos autorais

Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução ou transmissão de qualquer parte deste documento, em qualquer formato, por qualquer meio, seja eletrônico, mecânico, fotocópia, gravação ou outro, sem a autorização prévia por escrito do editor. Para saber informações sobre como obter permissão para novas impressões e trechos, contate a Electro-Voice.

O conteúdo e as ilustrações estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

## 2 Descrição

Obrigado por escolher o sistema de alto-falantes passivos Electro-Voice. Consulte o manual atentamente para compreender todos os recursos integrados ao seu sistema EV e aproveitar ao máximo todas as suas capacidades de desempenho.

### **SOM ALTAMENTE CONFIÁVEL: alto-falantes portáteis Electro-Voice ELX200**

A série ELX200 é o mais novo membro da família de alto-falantes campeões de venda Electro-Voice. Posicionado acima da série ZLX e abaixo da EKX, a série ELX200 consiste em dez modelos (cinco alimentados e cinco passivos), incluindo modelos bidirecionais de 10, 12 e 15 polegadas, bem como subwoofers de 12 e 18 polegadas.

A série ELX foi projetada para proporcionar uma combinação inédita de qualidade de som, portabilidade e durabilidade em sua faixa de preço. Novos componentes personalizados, testados a níveis muito acima das normas do setor, fazem do ELX200 um excelente instrumento capaz de aguentar os abusos do mundo real e aplicações profissionais que vão além da capacidade dos produtos dos concorrentes nesta categoria.

Cada aspecto do ELX200 foi projetado para gerar resultados ideais como parte do conjunto; os componentes acústicos, elétricos e mecânicos funcionam perfeitamente juntos. Os modelos de faixa plena têm um fator de forma de perfil baixo projetado com um gabinete composto de altas especificações para equilibrar peso, capacidade de gerenciamento, bem como integridade estrutural. Os subwoofers possuem uma saída de baixa frequência poderosa em uma área de cobertura surpreendentemente compacta e apresentam gabinetes de madeira ajustados com 15 mm de espessura e um acabamento de revestimento superior de alta qualidade. Os recursos patenteados que tornaram os outros membros da família de alto-falantes portáteis EV as melhores opções em termos de desempenho do setor também estão presentes: o conceito de guia de onda com Transdutores Sincronizados por Sinais (SST, na sigla em inglês).

A melhor qualidade do setor e os procedimentos de teste do EV geram um transdutor eficiente e especificações significativas, resultando em componentes que oferecem uma resposta precisa e linear com os níveis de saída mais altos do sistema. Tradução: altos e claros até o limite. Unificados em um dos gabinetes compostos full-range mais fortes já construídos pela EV. O ELX200 estabeleceu-se como a nova referência de robustez tanto acústica quanto física; eficiência máxima com máxima robustez.

### 2.1 Informações resumidas

A seguinte tabela lista os produtos em uma família, com o CTN (Número de Tipo Comercial, na sigla em inglês) e a DESCRIÇÃO do nome identificador do produto.

CTN	Descrição
ELX200-10	Caixa de som passiva de duas vias de 10"
ELX200-12	Caixa de som passiva de duas vias de 12"
ELX200-15	Caixa de som passiva de duas vias de 15"
ELX200-12S	Subwoofer passivo de 12"
ELX200-18S	Subwoofer passivo de 18"
ELX200-10-W	Caixa de som passiva de duas vias de 10", branca

CTN	Descrição
ELX200-12-W	Caixa de som passiva de duas vias de 12", branca
ELX200-15-W	Caixa de som passiva de duas vias de 15", branca
ELX200-12S-W	Subwoofer passivo de 12", branco
ELX200-18S-W	Subwoofer passivo de 18", branco

## 2.2

### Recursos do sistema

#### ELX200-10 — Sistema de caixas de som passivas de duas vias de 10 pol.

- Sistema de 1.200 W (pico) e pico de SPL de 127 dB com confiabilidade comprovada por meio de mais de 500 horas de testes de abuso e resistência, 4 vezes a mais que as práticas comuns do setor.
- Driver de compressão de titânio DH-1L de 1,4 pol. (saída de 1 pol.) para uma resposta de alta frequência transparente e estendida.
- Woofer EVS-10M de alta saída projetado com especificações exatas para uma durabilidade superior e uma excepcional reprodução de baixa frequência.
- O design de guia de ondas dos transdutores de sinal sincronizados (SST) patenteado pela EV fornece cobertura precisa e consistente, distorção mínima e carga acústica maximizada.
- Hardware de nível profissional: três pontos de montagem rosqueados M10 para olhais forjados, montagens de polo integradas e o design com duas alças comprovado ZLX para facilitar o levantamento.

#### ELX200-12 — Sistema de caixas de som passivas de duas vias de 12 pol.

- Sistema de 1.200 W (pico) e pico de SPL de 128 dB com confiabilidade comprovada por meio de mais de 500 horas de testes de abuso e resistência, 4 vezes a mais que as práticas comuns do setor.
- Driver de compressão de titânio DH-1L de 1,4 pol. (saída de 1 pol.) para uma resposta de alta frequência transparente e estendida.
- Woofer EVS-12M de alta saída projetado com especificações exatas para uma durabilidade superior e uma excepcional reprodução de baixa frequência.
- O design de guia de ondas dos transdutores de sinal sincronizados (SST) patenteado pela EV fornece cobertura precisa e consistente, distorção mínima e carga acústica maximizada.
- Hardware de nível profissional: três pontos de montagem rosqueados M10 para olhais forjados, montagens de polo integradas e o design com três alças comprovado ZLX para facilitar o levantamento.

#### ELX200-15 — Sistema de caixas de som passivas de duas vias de 15 pol.

- Sistema de 1.200 W (pico) e pico de SPL de 130 dB com confiabilidade comprovada por meio de mais de 500 horas de testes de abuso e resistência, 4 vezes a mais que as práticas comuns do setor.
- Driver de compressão de titânio DH-1L de 1,4 pol. (saída de 1 pol.) para uma resposta de alta frequência transparente e estendida.
- Woofer EVS-15M de alta saída projetado com especificações exatas para uma durabilidade superior e uma excepcional reprodução de baixa frequência.
- O design de guia de ondas dos transdutores de sinal sincronizados (SST) patenteado pela EV fornece cobertura precisa e consistente, distorção mínima e carga acústica maximizada.

- Hardware de nível profissional: três pontos de montagem rosqueados M10 para olhais forjados, montagens de polo integradas e o design com três alças comprovado ZLX para facilitar o levantamento.

**ELX200-12S — Sistema de subwoofer passivo de 12 pol.**

- 1.600 W (pico) e pico de SPL de 129 dB, utilizando um transdutor de alta sensibilidade projetado e construído pela EV para atingir sua potência máxima.
- Woofer EVS-12L de alta saída projetado com especificações exatas para uma durabilidade superior e uma excepcional reprodução de baixa frequência.
- Confiabilidade do sistema verificada com mais de 500 horas de testes de abuso e resistência.
- Ideal para aplicações portáteis e instaladas. Gabinete leve e compacto de 15 mm em madeira com fixadores internos e acabamento durável com revestimento de poliureia.
- Hardware de nível profissional: placa de montagem integrada de mastro rosqueado M20 e design com duas alças para facilitar o levantamento.

**ELX200-18S — Sistema de subwoofer passivo de 18 pol.**

- 1.600 W (pico) e pico de SPL de 133 dB, utilizando um transdutor de alta sensibilidade projetado e construído pela EV para atingir sua potência máxima.
- Woofer EVS-18L de alta saída projetado com especificações exatas para uma durabilidade superior e uma excepcional reprodução de baixa frequência.
- Confiabilidade do sistema verificada com mais de 500 horas de testes de abuso e resistência.
- Ideal para aplicações portáteis e instaladas. Gabinete leve e compacto de 15 mm em madeira com fixadores internos e acabamento durável com revestimento de poliureia.
- Hardware de nível profissional: placa de montagem integrada de mastro rosqueado M20 e design com duas alças para facilitar o levantamento.

## 3 Operação do tripé e monitor de piso

### 3.1 Montagem no tripé ou mastro

Montagem dos alto-falantes ELX200-10, ELX200-12 e ELX200-15 em um tripé ou mastro acima de um subwoofer.

Montagem de um alto-falante em um suporte de tripé

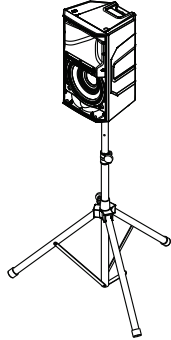


Figura 3.1: Modelos de faixa plena em um suporte de tripé



#### Cuidado!

O tripé não é avaliado quanto à segurança com este alto-falante. Verifique se as especificações do suporte do tripé podem garantir o apoio do peso do alto-falante.



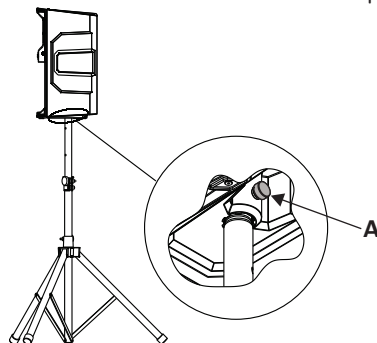
#### Cuidado!

Recomendamos que o levantamento e o posicionamento de alto-falantes mais pesados sejam feitos por duas pessoas. O levantamento e posicionamento de alto-falantes mais pesados feito por uma única pessoa pode causar ferimentos.

Para montar um alto-falante em um suporte de tripé, faça o seguinte:

1. Coloque o suporte de tripé em uma superfície nivelada e estável.
  - Estenda completamente as pernas do suporte do tripé.
  - Não comprometa a integridade estrutural dos suportes de tripé tentando deixar mais alto o suporte.
  - Não tente suspender mais de um alto-falante em um suporte projetado para um único alto-falante.
2. Suspenda o alto-falante usando as duas mãos.
3. Ajuste o copo do suporte localizado na parte inferior do alto-falante no suporte.
4. Aperte o parafuso de aperto manual (A) para prender o alto-falante ao suporte.

O parafuso de aperto manual só está disponível nos modelos de alto-falante de faixa plena de 12" e 15". O alto-falante de faixa plena de 10" não tem um parafuso de aperto manual.



### Montagem de um alto-falante em um suporte

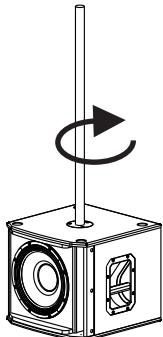


#### Cuidado!

Recomendamos que o levantamento e o posicionamento de alto-falantes mais pesados sejam feitos por duas pessoas. O levantamento e posicionamento de alto-falantes mais pesados feito por uma única pessoa pode causar ferimentos.

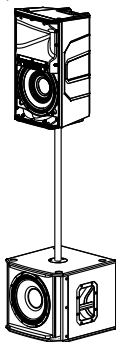
Para montar um alto-falante em um suporte, faça o seguinte:

1. Coloque o subwoofer em uma superfície nivelada e estável.
2. Insira o suporte rosqueado M20 no combo de copo do suporte na parte superior do subwoofer.
3. Gire o suporte rosqueado M20 no sentido horário para prender o suporte no subwoofer.



4. Suspenda o alto-falante usando as duas mãos.
5. Ajuste o copo do suporte localizado na parte inferior do alto-falante no suporte.
6. Aperte o parafuso de aperto manual para prender o alto-falante no suporte.

O parafuso de aperto manual está disponível somente para os modelos de alto-falante de faixa plena de 12" e 15". O alto-falante full-range de 10" não tem um parafuso de aperto manual.



## 3.2 Monitor de piso

Os alto-falantes ELX200-10, ELX200-12 e ELX200-15 podem ser usados como monitor de piso, posicionando-se o alto-falante no ângulo integral do monitor.

Para configurar um alto-falante como um monitor de piso, faça o seguinte:

1. Coloque o alto-falante em uma superfície nivelada e estável.
2. Prenda os cabos firmemente para evitar ferimentos em artistas, equipe de produção e membros do público.



### Aviso!

Prenda os cabos com fios de arame ou fita sempre que for possível.

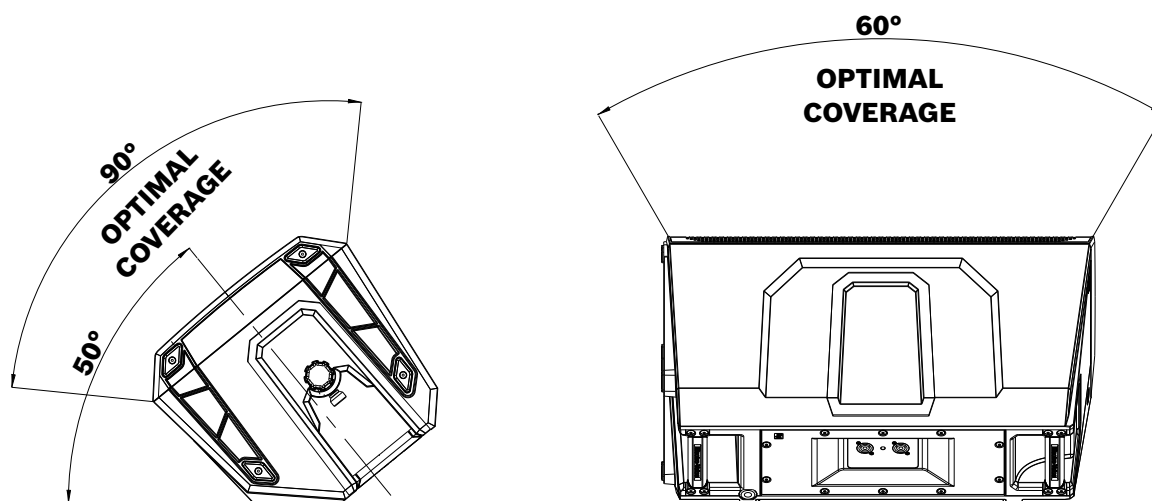


Figura 3.2: Cobertura ideal na posição de monitor (visão lateral esquerda e visão frontal direita)

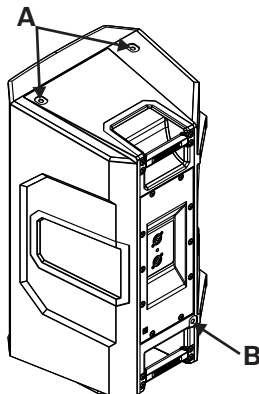
## 4 Suspensão

Os gabinetes do ELX200 têm três mastros rosqueados M10; dois pontos na parte superior do gabinete e um ponto na parte inferior. Olhais tipo parafuso classificados para suspensão acima do nível da cabeça podem ser usados para suspender um alto-falante individual, como o acessório EBK1-M10-3PACK.



### Advertência!

Suspender qualquer objeto é potencialmente perigoso e só deve ser tentado por indivíduos que tenham um conhecimento mais completo de técnicas e regulamentos de levantamento de objetos acima da cabeça. A Electro-Voice recomenda enfaticamente que todos os alto-falantes sejam suspensos levando em consideração as leis e os regulamentos nacionais, federais, estaduais e locais. É responsabilidade do instalador garantir que todos os alto-falantes sejam instalados com segurança de acordo com todos esses requisitos. Quando os alto-falantes são suspensos, a Electro-Voice recomenda enfaticamente que o sistema seja inspecionado pelo menos uma vez por ano ou conforme exigido pelas leis e pelos regulamentos aplicáveis. Se qualquer sinal de falha ou dano for detectado, ações corretivas deverão ser tomadas imediatamente. O usuário é responsável por garantir que a parede, o teto ou a estrutura consigam suportar todos os objetos suspensos a uma altura superior ao nível da cabeça. Qualquer ferramenta usada para suspender um alto-falante não associada à Electro-Voice é de responsabilidade de terceiros.



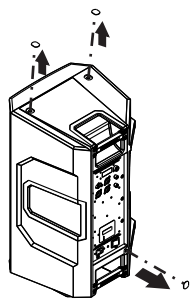
**Figura 4.1:** Pontos de suspensão (A superior, B inferior)

Antes de usar, inspecione os pontos de suspensão e o hardware associado para ver se há rachaduras, deformações, soldas partidas, corrosão, componentes ausentes ou danificados que possam reduzir a resistência dos pontos de suspensão. Substitua qualquer hardware danificado. Nunca exceda os limites ou a carga máxima recomendada pretendida para os pontos de suspensão. Como uma medida adicional de segurança, sugere-se que o usuário instale um ponto de suspensão extra nos suportes estruturais da construção. Esse ponto de segurança redundante deve ter o mínimo de folga possível (preferivelmente, menos de uma polegada). Antes de cada uso, inspecione o gabinete do alto-falante para ver se há rachaduras, deformações, componentes ausentes ou danificados que possam reduzir a resistência do gabinete. Substitua qualquer sistema de alto-falante danificado ou hardware ausente.

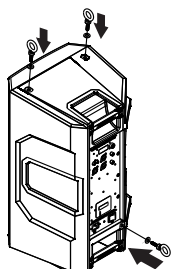
### Instalação dos olhais

Para instalar os olhais, faça o seguinte:

1. Remova as três tampas dos pontos de suspensão.



2. Instale olhais e arruelas M10 nos pontos de suspensão.



**Advertência!**

Os olhais devem ficar totalmente presos e orientados no sentido da tração. Sempre use arruelas sob o olhal para distribuir a carga no gabinete.

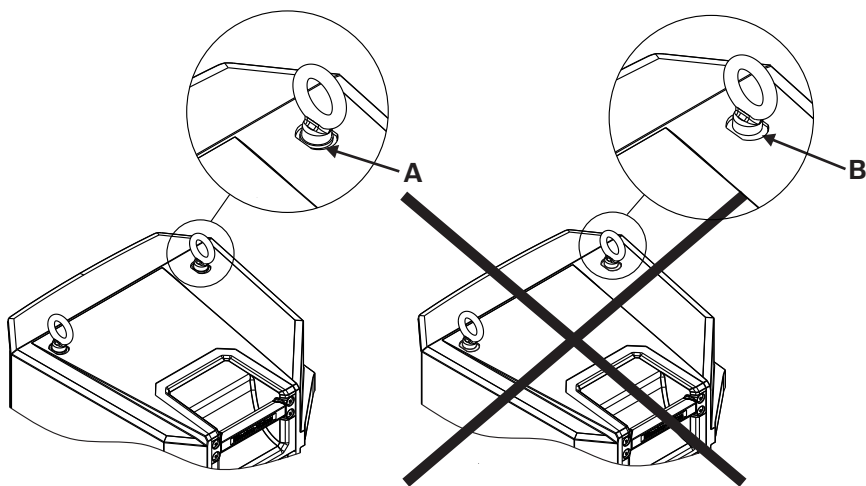


Figura 4.2: Olhal mostrado com arruelas (A) e sem arruelas (B)

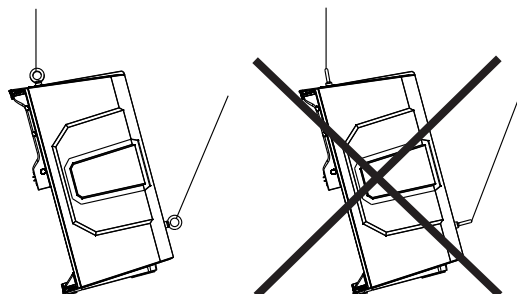


Figura 4.3: Olhais mostrados orientados na direção do puxamento (à esquerda correto, à direita incorreto)

**Advertência!**

Nunca exceda os limites ou a carga de trabalho máxima recomendada para os alto-falantes Electro-Voice.

A não observância dessa advertência poderia resultar em ferimento grave ou morte.

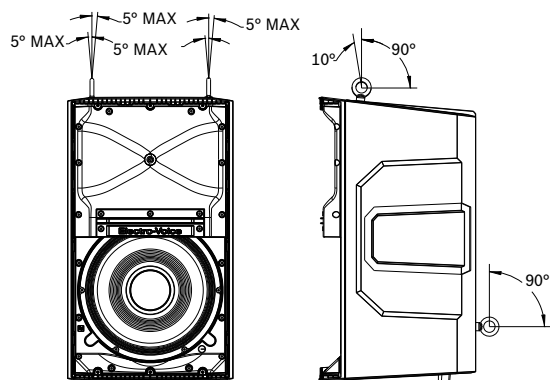


Figura 4.4: Carga de trabalho máxima: 50 lb de orientação vertical por ponto de suspensão

**Advertência!**

Nunca suspenda os alto-falantes da série ELX200 em uma matriz de coluna vertical.

A não observância dessa advertência poderia resultar em ferimento grave ou morte.

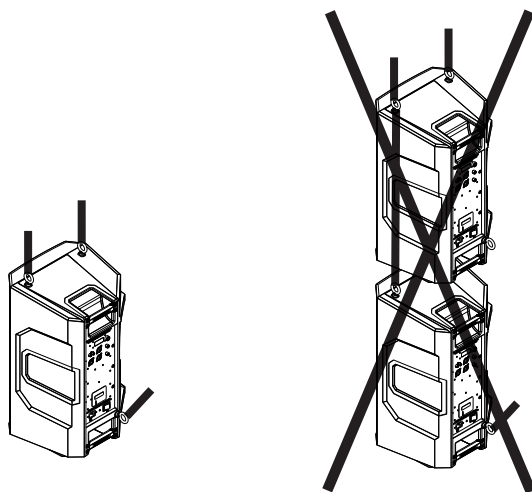
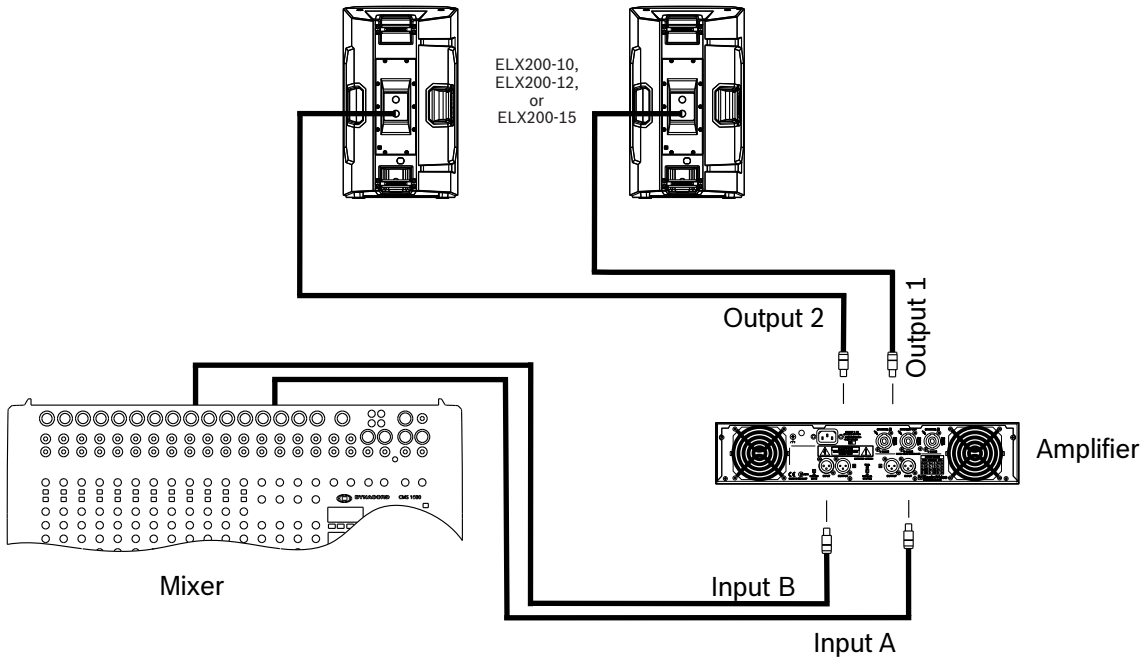


Figura 4.5: Suspensão vertical do alto-falante (correta, esquerda; incorreta, direita)

## 5 Configurações recomendadas

### 5.1 Sistema estéreo básico usando sistemas full-range

Sistema estéreo básico usando alto-falantes ELX200-10, ELX200-12 ou ELX200-15 (versões do ELX200-15 mostradas).



Configuração do pino NL4	
Pino 1+ e 1-	Usado
Pino 2+ e 2-	Não usado



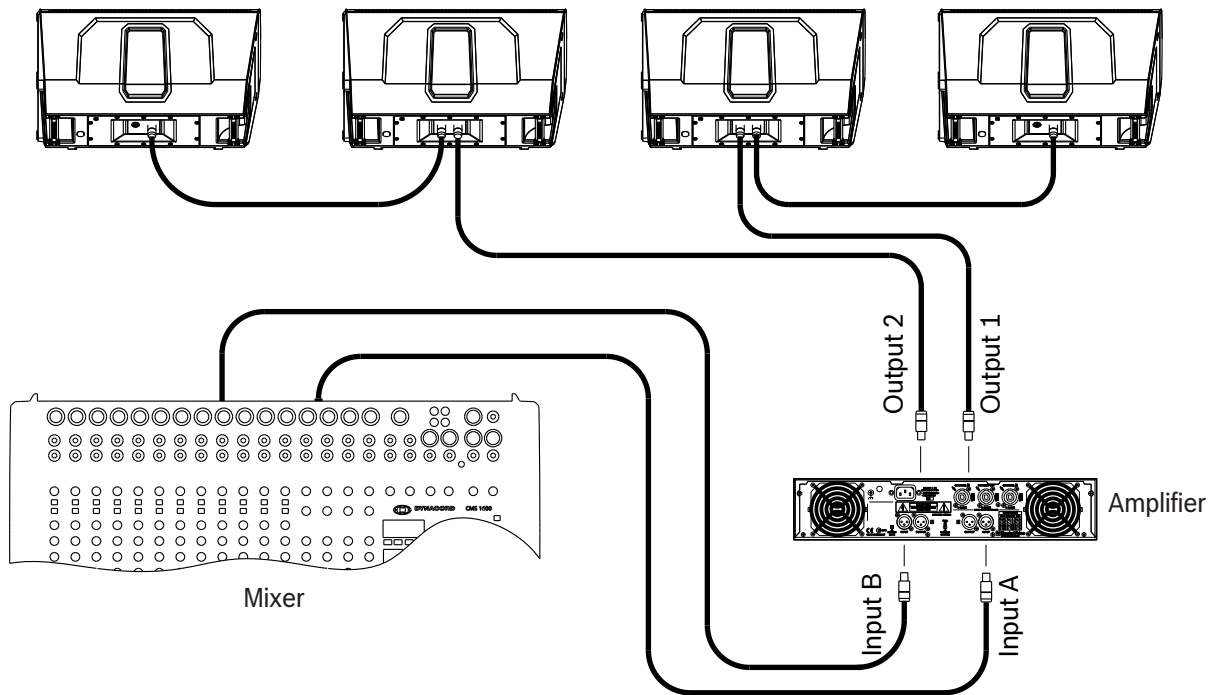
**Cuidado!**

Não exceda a carga nominal máxima do amplificador.

Carga do amplificador (por canal de saída)		
Nº de alto-falantes	Nominal	Mínimo
1	8 ohms	7,2 ohms
2	4 ohms	3,6 ohms
3	2,7 ohms	2,4 ohms
4	2 ohms	1,8 ohms

## 5.2 Uso de sistemas full-range como monitores de palco

Vários alto-falantes ELX200-10, ELX200-12 ou ELX200-15 em posição de monitor (versões do ELX200-15 mostradas).



Configuração do pino NL4	
Pino 1+ e 1-	Usado
Pino 2+ e 2-	Não usado



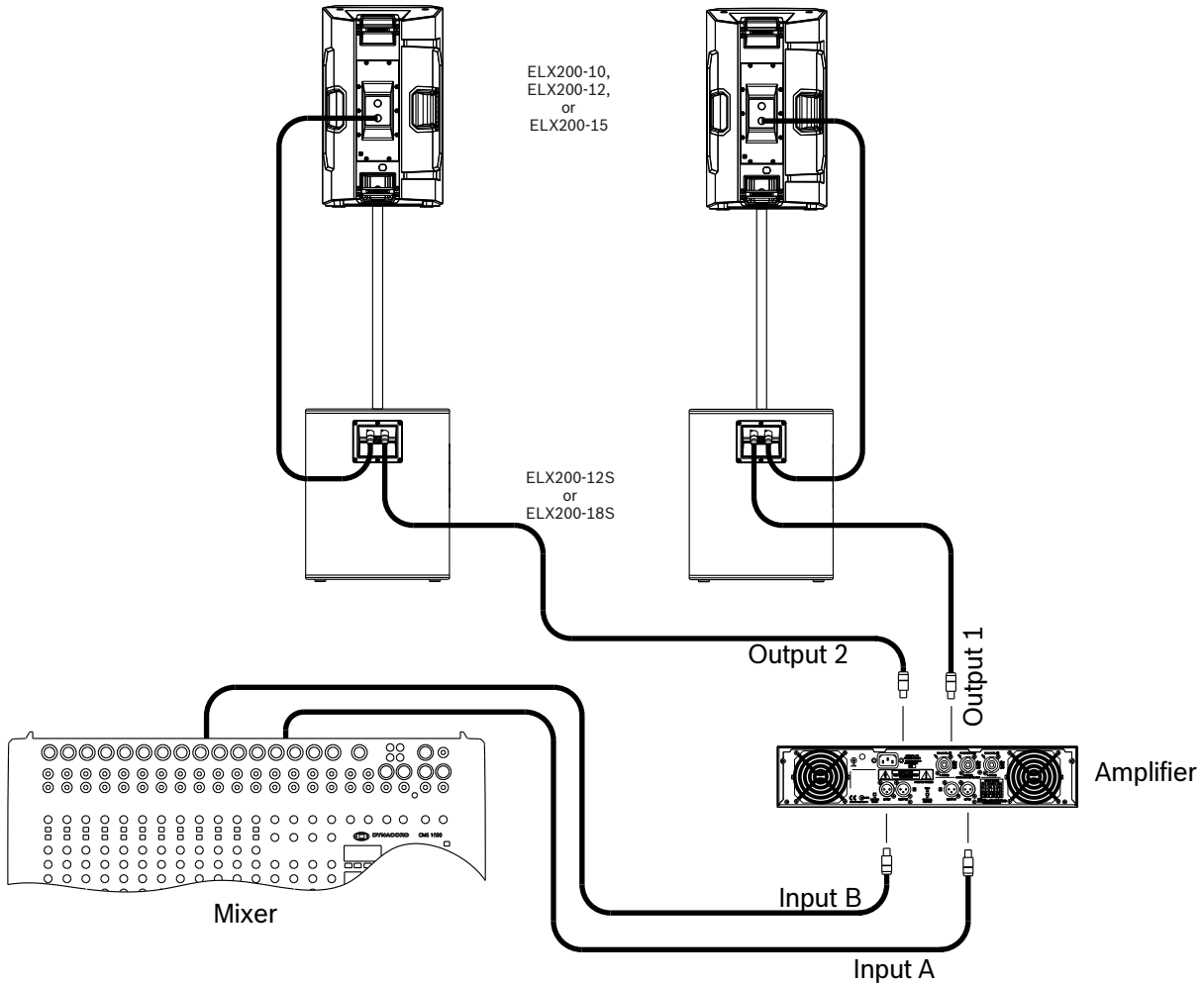
### Cuidado!

Não exceda a carga nominal máxima do amplificador.

Carga do amplificador (por canal de saída)		
Nº de alto-falantes	Nominal	Mínimo
1	8 ohms	7,2 ohms
2	4 ohms	3,6 ohms
3	2,7 ohms	2,4 ohms
4	2 ohms	1,8 ohms

### 5.3 Empilhamento de sistemas full-range com subwoofers

Esta configuração permite ao usuário aumentar o desempenho em baixa frequência sem usar canais adicionais do amplificador (versões do ELX200-15 e do ELX200-18S mostradas).



Configuração do pino NL4	
Pino 1+ e 1-	Usado
Pino 2+ e 2-	Não usado



**Cuidado!**

Não exceda a carga nominal máxima do amplificador.

Carga do amplificador (por canal de saída)		
Nº de combinações de subwoofer/full-range	Nominal	Mínimo
1	4 ohms	3,8 ohms
2	2 ohms	1,9 ohms

## 6 Resolução de problemas

Problema	Possível(is) causa(s)	Ação
1. Nenhum som	Amplificador	Conecte um alto-falante de teste de bom funcionamento conhecido nas saídas do amplificador. Se não houver som, verifique se todos os eletrônicos estão ligados, se o roteamento de sinal está correto, se a origem está ativa, se o volume foi aumentado etc. Corrija/conserte/substitua conforme necessário. Se houver som, o problema está na fiação.
	Fiação	Verifique se você conectou os cabos corretos ao amplificador. Reproduza algo em um nível baixo pelo amplificador. Conecte o alto-falante de teste em paralelo com a linha com defeito. Se o nível de som sumir ou ficar muito fraco, a linha tem um curto (possivelmente um rasgo grave, compressão ou conexão perdida). Usando o alto-falante de teste, mova a linha para baixo e teste cada conexão/junção até encontrar o problema e corrija-o. Observe a polaridade correta.
2. Resposta de baixa frequência ruim	Fiação dos alto-falantes fora da polaridade	Quando dois alto-falantes estão conectados fora da polaridade, as baixas frequências cancelam-se acusticamente. Observe cuidadosamente as marcações ou traçados dos fios do seu alto-falante. Verifique se o terminal (+) do amplificador está conectado ao pino 1+ do conector NL4 e se o terminal (-) do amplificador está conectado ao pino 1- do conector NL4.
3. Saída intermitente como estalos ou distorção	Conexão com falha	Verifique todas as conexões no amplificador e nos alto-falantes para garantir que elas estejam limpas e bem apertadas. Se o problema persistir, verifique a fiação. Consulte o problema 1.
4. Ruído constante como zumbido, chiado ou zunido	Fonte ou outro dispositivo eletrônico com defeito	Se houver ruído presente, mas nenhum material do programa estiver sendo reproduzido, avalie cada componente conforme necessário para isolar o problema. Muito provavelmente existe um rompimento no caminho do sinal.
	Aterramento do sistema ou loop do terra inadequados	Verifique e corrija o aterramento do sistema, conforme necessário.

Se essas sugestões não resolverem o problema, entre em contato com o fornecedor Electro-Voice ou distribuidor do Electro-Voice mais próximo.

## 7 Dados técnicos

ELX200-10, ELX200-12, e ELX200-15

	ELX200-10	ELX200-12	ELX200-15
Resposta de freq. (-3 dB) <sup>1</sup> :	65 Hz - 20 kHz	77 Hz - 17 kHz	77 Hz - 16 kHz
Faixa de frequência (-10 dB) <sup>1</sup> :	49 Hz - 22 kHz	51 Hz - 20 kHz	52 Hz - 19 kHz
Sensibilidade axial <sup>1</sup> :	90 dB	93 dB	95 dB
SPL máximo <sup>1,2</sup> :	127 dB	128 dB	130 dB
Frequência passa-alta recomendada:	55 Hz	50 Hz	42 Hz
Cobertura (H x V):	90° x 60°		
Capacidade de potência:	300 W contínuo, 1.200 W de pico		
Transdutor LF:	EVS-10M 254 mm (10 pol.)	EVS-12M 300 mm (12 pol.)	EVS-15M 381 mm (15 pol.)
Transdutor HF:	Driver de compressão de titânio DH-1L de 1 pol.		
Frequência de crossover:	2 kHz	1,7 kHz	1,6 kHz
Impedância nominal:	8 Ω		
Impedância mínima:	7,2 Ω	7,5 Ω	7,0 Ω
Conectores:	NL4 duplo		
Gabinete:	Polipropileno		
Tela:	Aço 18 AWG com revestimento em pó		
Suspensão:	(3) pontos de suspensão M10		
Cor:	Preto ou branco		
Dimensões (A x L x P): mm (pol.)	531 x 330 x 319 (21,0 x 13,0 x 12,6)	629 x 363 x 344 (24,8 x 14,3 x 13,6)	710 x 423 x 384 (28,0 x 16,6 x 15,1)
Peso líquido:	13,4 kg (29,6 lb)	15,2 kg (33,4 lb)	18,7 kg (41,2 lb)
Peso Bruto:	15,3 kg (33,7 lb)	17,1 kg (37,7 lb)	21,4 kg (47,2 lb)

<sup>1</sup>Medição com espaço total.

<sup>2</sup>O SPL máximo é medido em 1 m usando o ruído rosa de banda larga na classificação de alimentação de pico nominal.

ELX200-12S e ELX200-18S

	ELX200-12S	ELX200-18S
Resposta de freq. (-3 dB) <sup>1</sup> :	42 Hz - 220 Hz	45 Hz - 200 Hz
Faixa de frequência (-10 dB) <sup>1</sup> :	33 Hz - 300 Hz	28 Hz - 300 Hz
Sensibilidade axial <sup>1</sup> :	93 dB	94 dB
SPL máximo <sup>1,2</sup> :	129 dB	133 Hz

	ELX200-12S	ELX200-18S
Frequência passa-alta recomendada:	42 Hz	35 Hz
Capacidade de potência:	400 W contínuo, 1.600 W de pico	
Transdutor LF:	EVS-12L 300 mm (12 pol.)	EVS-18L 457 mm (18 pol.)
Impedância nominal:	8 $\Omega$	
Impedância mínima:	6,9 $\Omega$	7,2 $\Omega$
Conectores:	NL4 duplo	
Gabinete:	Madeira compensada de 15 mm e acabamento durável com revestimento de poliureia	
Tela:	Aço 18 AWG com revestimento em pó	
Cor:	Preto ou branco	
Dimensões (A x L x P): mm (pol.)	397 x 445 x 457 16,7 x 17,6 x 18,0	600 x 507 x 574 23,7 x 20,0 x 22,6
Peso líquido:	17,2 kg (38,0 lb)	26,6 kg (58,7 lb)
Peso Bruto:	20,2 kg (44,6 lb)	30,5 kg (67,3 lb)

<sup>1</sup>Medição com metade do espaço.

<sup>2</sup>O SPL máximo é medido em 1 m usando o ruído rosa de banda larga na classificação de alimentação de pico nominal.

## 7.1 Dimensões

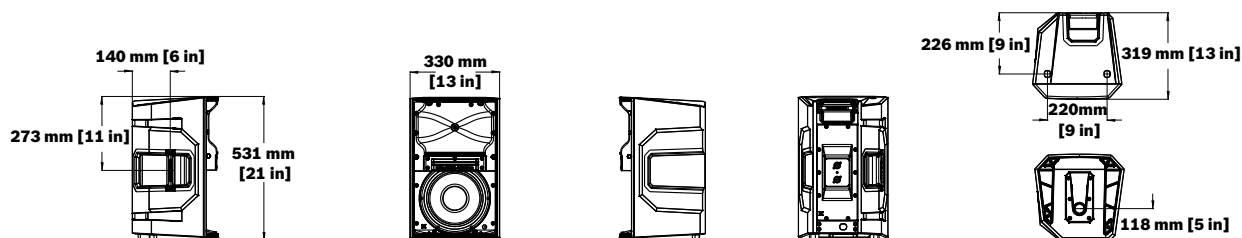


Figura 7.1: Dimensões do ELX200-10

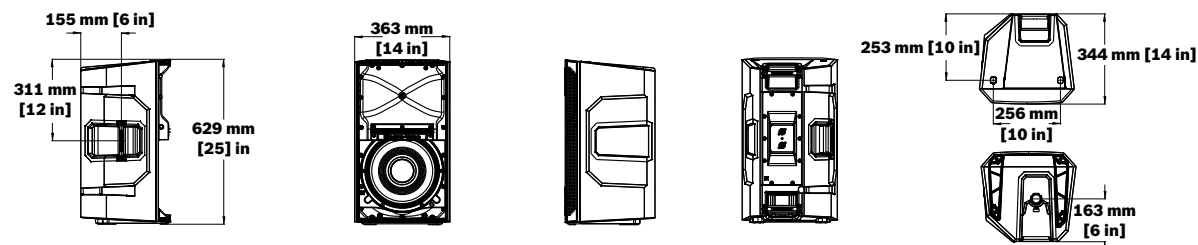


Figura 7.2: Dimensões do ELX200-12

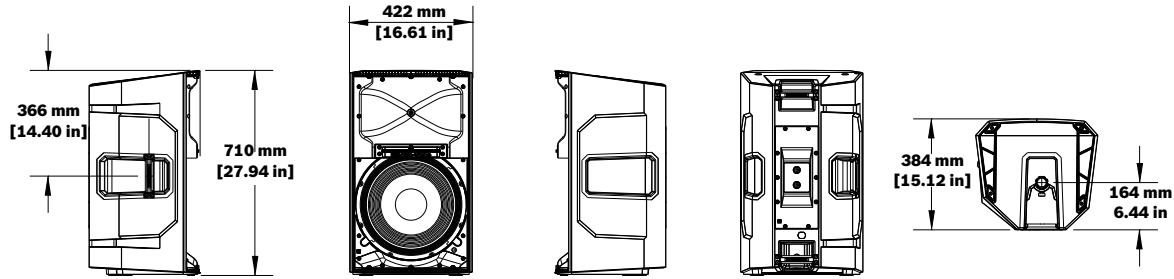


Figura 7.3: Dimensões do ELX200-15

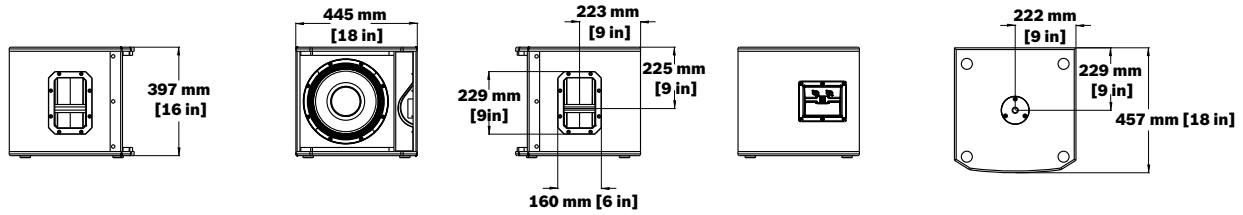


Figura 7.4: Dimensões do ELX200-12S

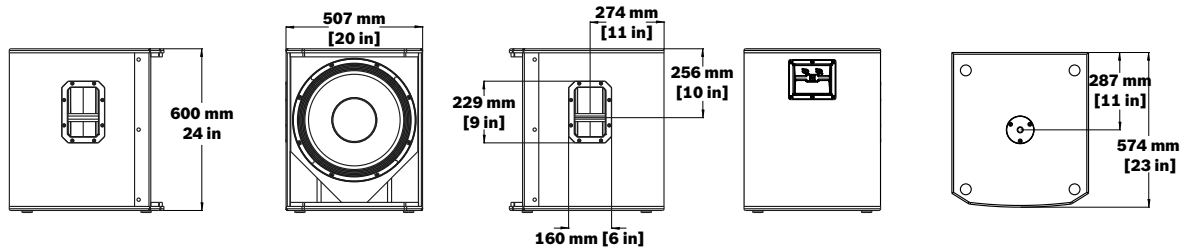


Figura 7.5: Dimensões do ELX200-18S

## 7.2 Resposta de frequência

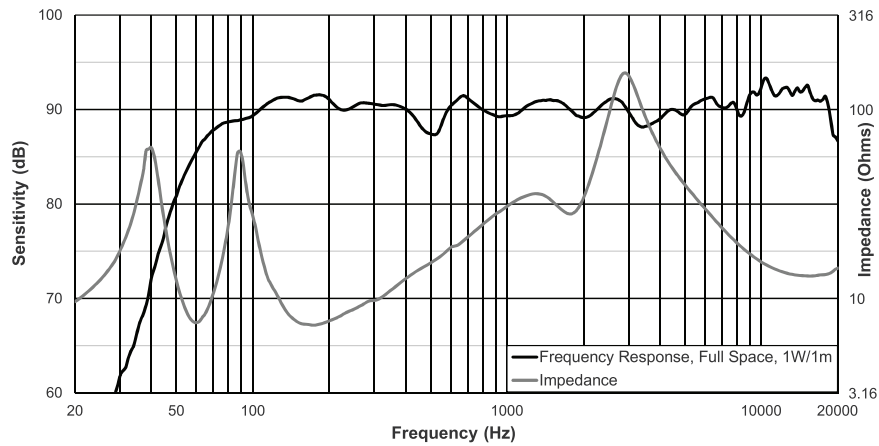


Figura 7.6: Resposta de frequência e resistência do ELX200-10

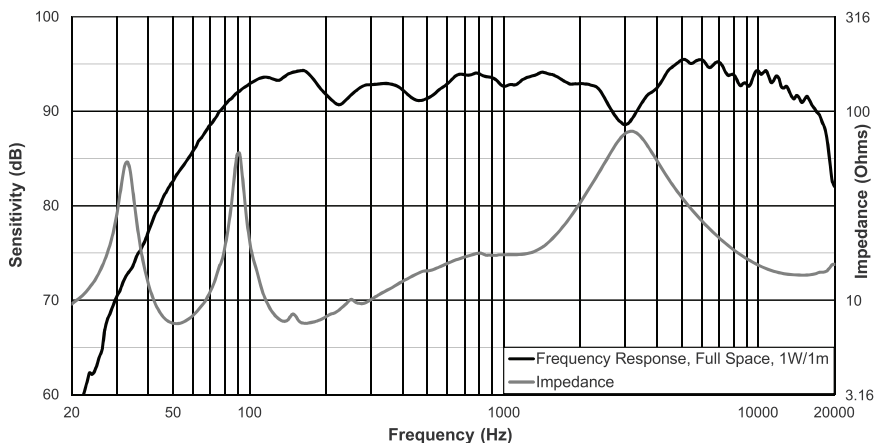


Figura 7.7: Resposta de frequência e resistência do ELX200-12

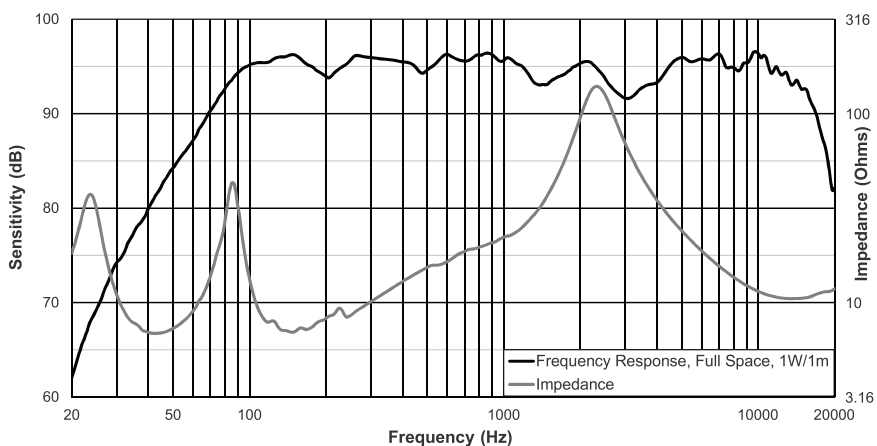


Figura 7.8: Resposta de frequência e resistência do ELX200-15

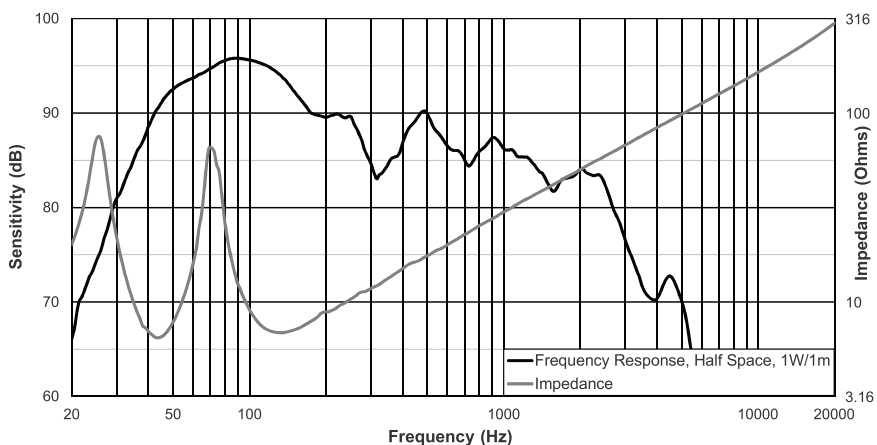


Figura 7.9: Resposta de frequência e resistência do ELX200-12S

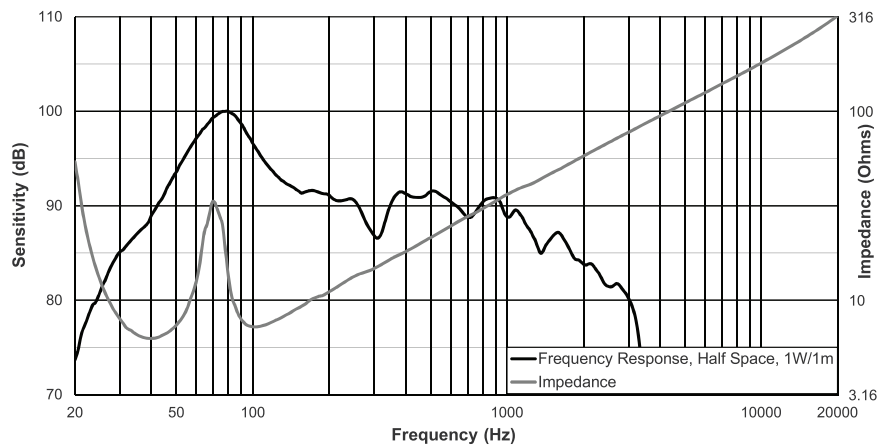


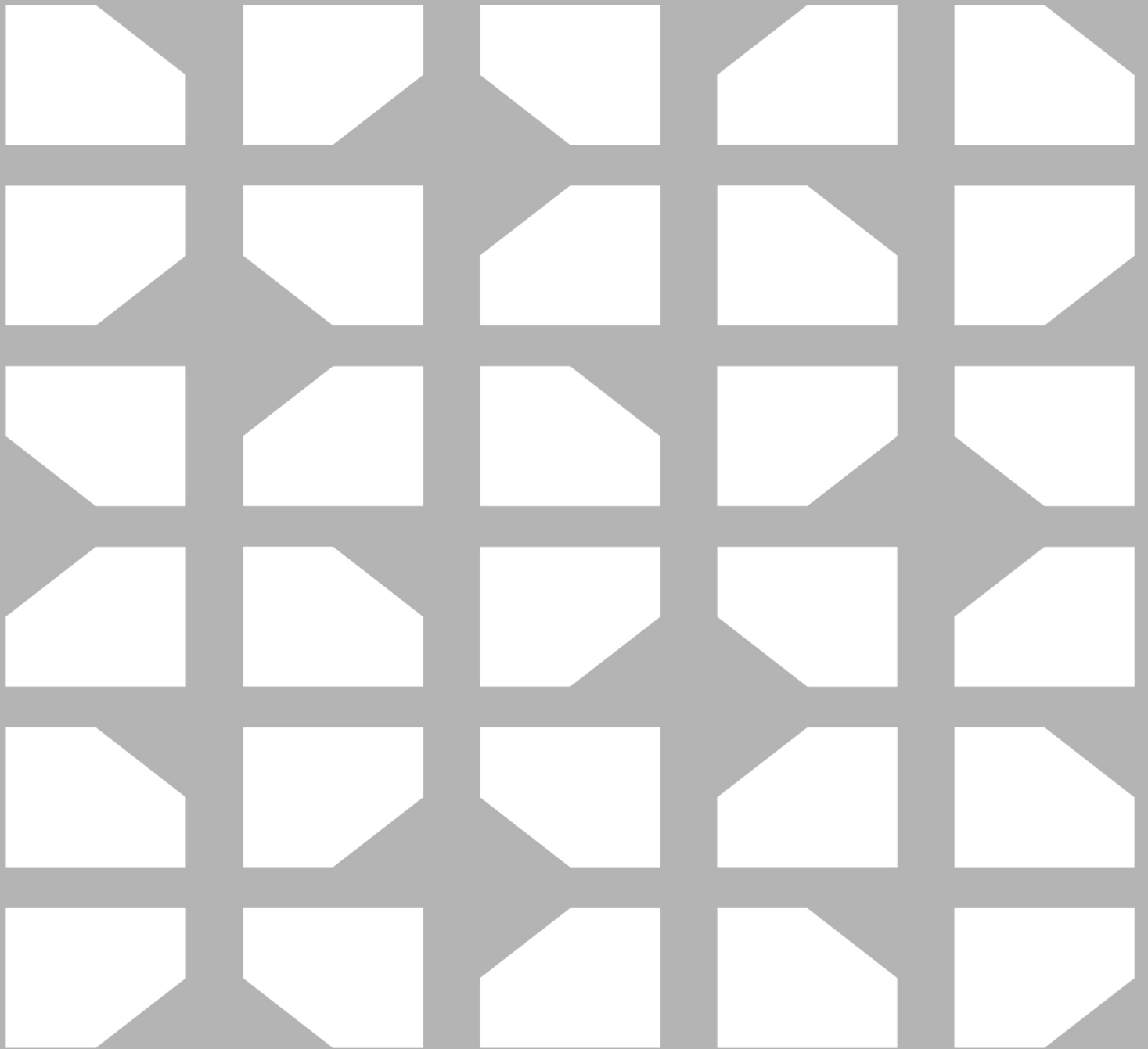
Figura 7.10: Resposta de frequência e resistência do ELX200-18S











**Electro-Voice Dynacord LLC**

130 Perinton Parkway

Fairport, NY 14450

USA

[www.electrovoice.com](http://www.electrovoice.com)

© Electro Voice Dynacord 2026

**EU importer:**

**EVI Audio GmbH**

Sachsenring 60

94315 Straubing

Germany

© EVI Audio GmbH, 2026