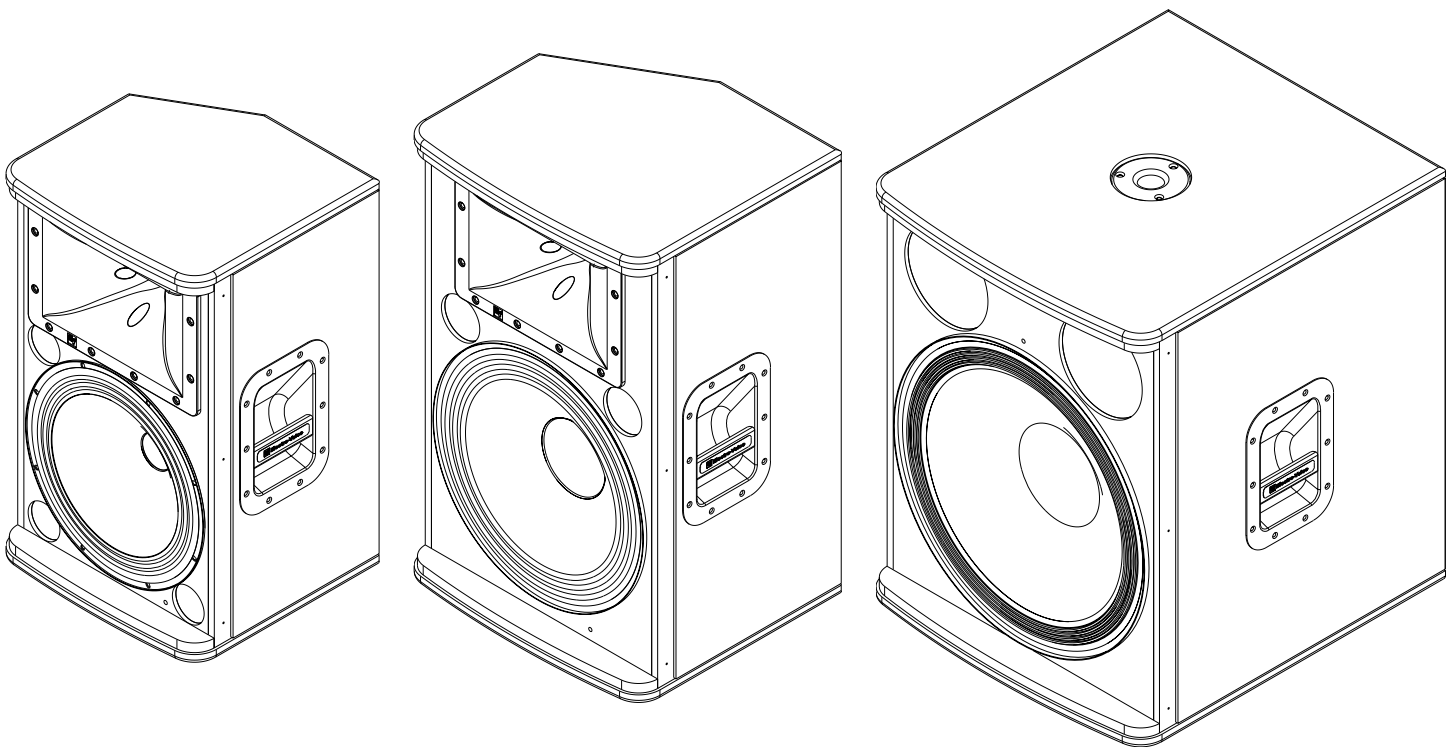


Live X

Powered Loudspeakers | Owner's Manual



ELX112P
ELX115P
ELX118P

Live For Sound
www.electrovoice.com



Instrucciones importantes de seguridad

	PRECAUCIÓN PELIGRO DE DESCARGAS ELÉCTRICAS NO ABRIR	
---	---	---

AVISO: PARA REDUCIR EL RIESGO DE INCENDIO O DE DESCARGA ELÉCTRICA, EVITE QUE ESTE DISPOSITIVO QUEDE EXPUESTO A LA LLUVIA O A LA HUMEDAD. AVIS: RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE. NE PAS OUVRIR.

AVISO: CONECTAR SOLO A LA TOMA ELÉCTRICA MEDIANTE UNA CONEXIÓN CON DERIVACIÓN A TIERRA.
--



El símbolo de un rayo con punta de flecha dentro de un triángulo equilátero aparece para alertar al usuario de que existen "puntos de tensión peligrosos" sin aislamiento en el interior del producto que pueden ser lo suficientemente altos como para representar un riesgo para las personas.



El signo de exclamación dentro de un triángulo equilátero aparece para alertar al usuario de que existen instrucciones de funcionamiento y mantenimiento (reparación) importantes que acompañan a la unidad.



Un asterisco dentro de un triángulo equilátero sirve para informar al usuario de que existen instrucciones de instalación o de desinstalación específicas respecto al uso del equipo o del hardware relacionado con el sistema.

1. Lea estas instrucciones.
2. Guarde estas instrucciones.
3. Preste atención a todas las advertencias.
4. Siga todas las instrucciones.
5. No utilice este aparato cerca del agua.
6. Límpielo solo con un paño seco.
7. No obstruya las aberturas de ventilación. Este equipo se debe instalar de acuerdo con las instrucciones del fabricante.
8. No se debe instalar cerca de fuentes de calor como radiadores, salidas de calor, estufas u otros aparatos (incluidos amplificadores) que produzcan calor.
9. No contravenga el objetivo de seguridad del enchufe polarizado o provisto de toma de tierra. Un enchufe polarizado dispone de dos terminales, uno más ancho que el otro. Un enchufe con toma de tierra dispone de dos terminales y un tercero para su conexión a toma de tierra. El terminal ancho y el tercer terminal están previstos con fines de seguridad. Si la clavija suministrada no encaja en la toma de corriente, solicite a un electricista que cambie la toma de corriente obsoleta.
10. El cable de alimentación debe protegerse de manera que no se pise ni quede pillado por otros objetos, especialmente en los enchufes, las tomas de corriente y los puntos de salida del aparato.
11. Únicamente se deben utilizar conexiones y accesorios especificados por el fabricante.
12. Este aparato se debe desenchufar de la toma de corriente durante las tormentas eléctricas o cuando no se vaya a utilizar durante largos periodos.
13. Deje que personal cualificado lleve a cabo las reparaciones. Será necesario reparar este aparato cuando sufra cualquier tipo de daño como, por ejemplo, cuando el cable de alimentación o el enchufe estén dañados, cuando se haya derramado líquido o hayan caído objetos en el interior del aparato, si el aparato ha quedado expuesto a la lluvia o la humedad, si no funciona con normalidad o cuando se haya caído.
14. Para desconectar completamente la alimentación de CA de este aparato, el cable de alimentación debe estar desenchufado.
15. No exponga este aparato a goteos ni a salpicaduras y asegúrese de que no se colocan encima del mismo objetos con líquido, como jarrones.
16. El conector del cable de alimentación CA deberá permanecer fácilmente accesible.



Gestión de la directiva RAEE (Residuos de aparatos eléctricos y electrónicos) (aplicable en los Estados miembros de la Unión Europea y en otros países europeos con directivas nacionales específicas sobre la gestión de RAEE). Este símbolo en el producto o en el embalaje indica que no se puede desechar junto con los residuos domésticos, sino que se debe desechar entregándolo en un punto de distribución de Electro-Voice.

Información de la FCC

1. **IMPORTANTE:** No modifique esta unidad. Los cambios o modificaciones que no hayan sido aprobados expresamente por el fabricante podrán invalidar la autoridad del usuario, concedida por la FCC, para utilizar el equipo.
2. **NOTA:** Este equipo se ha probado y cumple los límites establecidos para dispositivos digitales de Clase A, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 15 de las normas de la FCC. Estos límites se han establecido para proporcionar un nivel razonable de protección frente a las interferencias perjudiciales que pueden producirse en zonas residenciales. Este equipo genera, utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y utiliza de conformidad con las instrucciones, puede causar interferencias perjudiciales para las comunicaciones por radio. Sin embargo, no se garantiza que no se produzca ninguna interferencia en una instalación determinada. Si este equipo causa interferencias perjudiciales en la recepción de radio o televisión, podrá detectarlo encendiendo y apagando el equipo, se recomienda al usuario que corrija la interferencia mediante una o más de las siguientes medidas:

- Reoriente o vuelva a colocar la antena de recepción.
- Aumente la separación entre el equipo y el receptor.
- Conecte el equipo a una toma de corriente o un circuito diferente al que conectó el receptor.
- Consulte a su distribuidor o a un técnico de radio o televisión cualificado para obtener ayuda.

Precauciones



• Si los altavoces Live X se usan en el exterior en un día soleado, colóquelos a la sombra o en un área cubierta. Los amplificadores del altavoz incluyen circuitos de protección que desconectan el altavoz temporalmente cuando se alcanzan temperaturas muy elevadas. Esto puede ocurrir en días muy calurosos o cuando el altavoz se expone a la luz solar directa.



• No use los altavoces Live X en un entorno en el que las temperaturas sobrepasen los +40 °C.



• No exponga los altavoces Live X a la lluvia, agua o ambientes con humedad elevada.



• Los altavoces Live X de Electro-Voice son capaces de generar con facilidad niveles de presión sonora lo suficientemente altos como para provocar daños auditivos permanentes a cualquier persona que se encuentre a una distancia normal de cobertura. Tenga cuidado y evite una exposición prolongada a niveles de presión sonora que superen los 90 dB.

Índice

Instrucciones importantes de seguridad.....	2
Información de la FCC	2
Precauciones	3
Descripción.....	4
Instalación rápida	4
Funciones del sistema	5
Funcionamiento sobre Trípode o como Monitor de Escenario.....	7
Controles del amplificador.....	9
Configuraciones recomendadas.....	12
Especificaciones.....	15
Dimensiones.....	16
Gráficos de respuesta en frecuencia.....	17
Tabla de referencias del modelo Live X.....	17
Información de garantía.....	17
Solución de problemas.....	18
Notas	19

Descripción

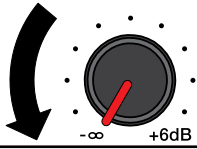
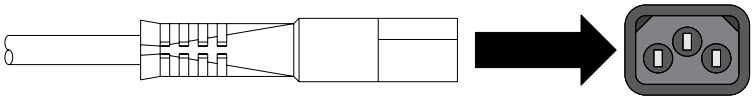
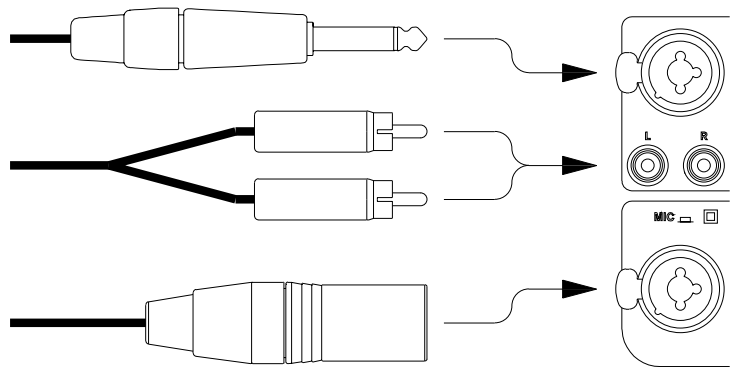

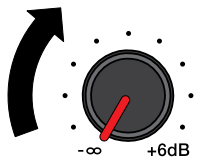
Gracias por elegir este sistema de altavoz autoamplificado Live X de Electro-Voice. Por favor, tómese su tiempo para consultar este manual para conocer todas las funciones integradas en el sistema de Electro-Voice y aprovechar al máximo sus capacidades de rendimiento.

Los nítidos, potentes y musicales altavoces de Electro-Voice, dominan los escenarios en las salas más destacadas y en los eventos más importantes y de mayor renombre de todo el mundo. Diseñada lista para subir al escenario, la serie Live X incluye modelos de altavoces autoamplificados y pasivos que contienen todos los componentes de ingeniería de EV en sólidos recintos de madera. En cuestión de rendimiento, Live X es una apuesta seria para obtener el mejor sonido.

Instalación rápida

Los altavoces autoamplificados Live X de Electro-Voice son sistemas de audio totalmente integrados con los transductores y componentes electrónicos que mejor se adaptan a sus características. Estos productos permiten configurar fácilmente un sistema de sonido de alta calidad de manera rápida sin apenas cables y componentes electrónicos externos.

Para que los altavoces Live X estén operativos en el menor tiempo posible, siga estos pasos:

Paso	Ilustración
1. Coloque INPUT LEVEL y LOUDSPEAKER LEVEL en la indicación de $-\infty$.	
2. Conecte el cable de alimentación CA desde una toma con derivación a tierra a MAINS IN.	
3. Conecte un cable XLR, TRS o RCA de una fuente de audio a la entrada INPUT 1 o INPUT 2.	
4. Encienda la unidad.	
5. Aumente lentamente el nivel de INPUT LEVEL y LOUDSPEAKER LEVEL al volumen deseado.	

Funciones del sistema

ELX112P: Altavoz Autoamplificado de Dos Vías de 12"

El modelo ELX112P es una elección compacta, eficiente y versátil para aplicaciones de refuerzo de sonido y como monitor de escenario, pues se trata de altavoces ligeros y resistentes con una amplificación de 1.000 W.

- Motor de Compresión con Diafragma de Titanio de 39 mm (1,5") DH-1K
- Altavoz de 305 mm (12") EVS-12K
- Rango de frecuencia de 50 Hz a 20 kHz; Máx. SPL de 132 dB.
- Amplificador ligero Clase D de 1.000 W: se refrigera sin ventiladores
- Diseño Bi-Amplificado con pendientes de filtro de 24 dB/octava y protección del transductor
- Filtro de paso alto de 100 Hz seleccionable para uso con un subwoofer externo
- Dos Entradas TRS y XLR Combo con Control de Ganancia Independiente
- Entrada de RCA estéreo con control de ganancia en la entrada 1
- Modos Micro / Línea conmutables en la Entrada 2
- Modos de EQ conmutables para diferentes aplicaciones
- Salida Paralela XLR con Opción de Pre o Post Mezcla Seleccionable
- LED de alimentación situado en la parte frontal, que se puede activar o desactivar
- Indicadores para estado de alimentación y limitador
- Soportes de Mástil o apilamiento con subwoofers Live X
- Guía de ondas para alta frecuencia con patrones de cobertura de 90° X 50°
- Recinto de Tablero Contrachapado de 15 mm, con refuerzo interno y recubierto con pintura texturizada
- Ángulo de monitor de 60°

ELX115P: Altavoz Autoamplificado de Dos Vías de 15"

El ELX115P, un escalón por encima del ELX112P, ofrece una respuesta extendida en bajas frecuencias y un volumen que envuelve las estancias gracias al altavoz de 15" y al amplificador de 1.000 W.

- Motor de Compresión con Diafragma de Titanio de 39 mm (1,5") DH-1K
- Altavoz de 381 mm (15") EVS-15K
- Rango de frecuencia de 44 Hz a 20 kHz; Máx. SPL de 134 dB.
- Amplificador ligero Clase D de 1.000 W: se refrigera sin ventiladores
- Diseño Bi-Amplificado con pendientes de filtro de 24 dB/octava y protección del transductor
- Filtro de paso alto de 100 Hz seleccionable para su uso con un subwoofer externo
- Dos Entradas TRS y XLR Combo con Control de Ganancia Independiente
- Entrada de RCA estéreo con control de ganancia en la entrada 1
- Modos Micro / Línea conmutables en la entrada 2
- Modos de EQ conmutables para diferentes aplicaciones
- Salida Paralela XLR con opción Pre o Post Mezcla seleccionable
- LED de alimentación situado en la parte frontal, que se puede activar o desactivar
- Indicadores para estado de alimentación y limitador
- Montaje sobre Mástil o apilamiento con subwoofers Live X
- Guía de ondas para alta frecuencia con patrones de cobertura de 90° X 50°
- Recinto de Tablero Contrachapado de 15 mm, con refuerzo interno y recubierto con pintura texturizada
- Ángulo de monitor de 60°

Funciones del sistema (cont.)

ELX118P: subwoofer autoamplificado de 18"

Optimizado para su funcionamiento con los modelos ELX112P y ELX115P, el altavoz ELX118P aporta características de amplificación, profundidad y baja frecuencia que no podrá dejar de escuchar.

- Altavoz de 457 mm (18") EVS-18K para ofrecer una respuesta en graves potente e inigualable
- Rango de frecuencia de 32 Hz a 130 Hz; Máx. SPL de 134 dB.
- Amplificador ligero Clase D de 700 W: se refrigera sin ventiladores
- Admite montaje sobre mástil para los sistemas de rango completo
- Entrada XLR y TRS Combo
- Modos de EQ conmutables para diferentes aplicaciones
- Salida paralela XLR
- LED de alimentación situado en la parte frontal, que se puede activar o desactivar
- Indicadores para estado de alimentación y limitador
- Recinto de Tablero Contrachapado de 15 mm, con refuerzo interno y recubierto con pintura texturizada

Funcionamiento sobre Trípode o como Monitor de Escenario

Monitor de Escenario

Los altavoces ELX112P y ELX115P de Electro-Voice se pueden usar como monitor de escenario colocando el altavoz sobre la angulación de monitor integrada. Asegúrese de:

- Colocar el altavoz en una superficie plana y estable que sea resistente y segura.
- Colocar los cables de modo que los artistas, personal de producción o el público no tropiecen con ellos. Asegurar los cables con bridas o cinta siempre que sea posible.

Consulte las figuras 1a y 1b para ver las áreas de cobertura óptimas enfrente del altavoz en la posición de monitor.

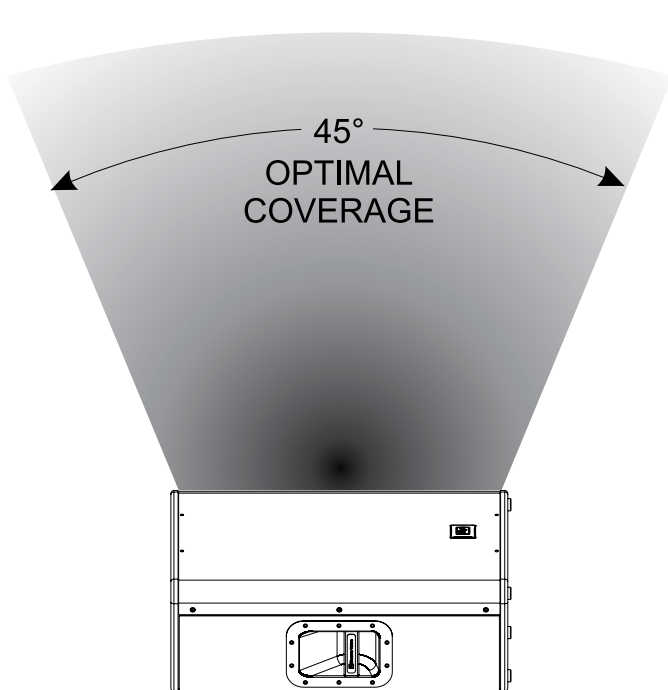


Figura 1a:
Cobertura óptima de ELX112P / ELX115P
(Vista frontal)

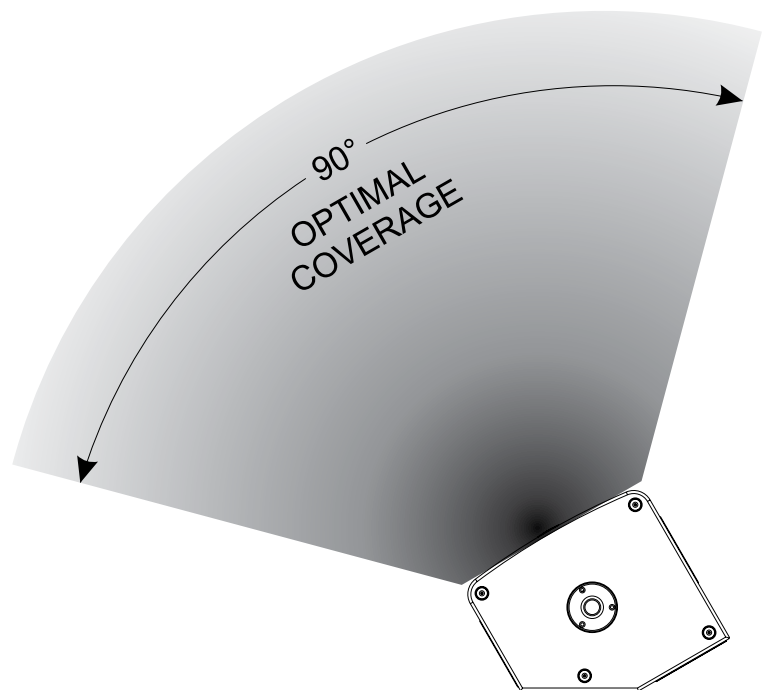


Figura 1b:
Cobertura óptima de ELX112P / ELX115P
(Vista lateral)

Funcionamiento sobre trípode o como monitor de escenario (cont.)

Trípode

Los altavoces ELX112P y ELX115P de Electro-Voice incluyen un sistema de montaje en soporte de 35 mm (1-3/8") para situar sobre trípode o encima de un ELX118P. Asegúrese de:

- Comprobar las especificaciones del soporte del altavoz para verificar que es capaz de soportar el peso del mismo.
- Comprobar que el soporte del altavoz se coloca en una superficie lisa y estable y de que las patas están extendidas por completo. No intente alargar el soporte, ya que pondría en riesgo la integridad estructural del mismo.
- Colocar los cables y el soporte de modo que los artistas, personal de producción o el público no tropiecen con él ni con los cables y tirar el altavoz sobre ellos. Asegurar los cables con bridas o cinta siempre que sea posible.
- No colocar más de un altavoz sobre un soporte diseñado para un solo altavoz.
- A menos que tenga la seguridad de que puede levantar el peso del altavoz para colocarlo sobre el soporte de forma segura, solicite ayuda a otra persona para colocarlo.

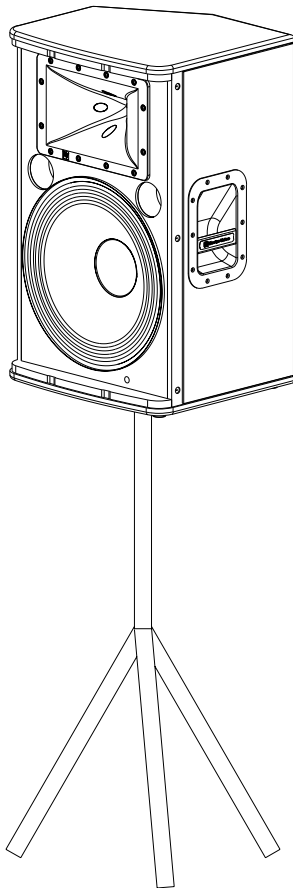


Figura 2a:
ELX112P / ELX115P sobre un trípode

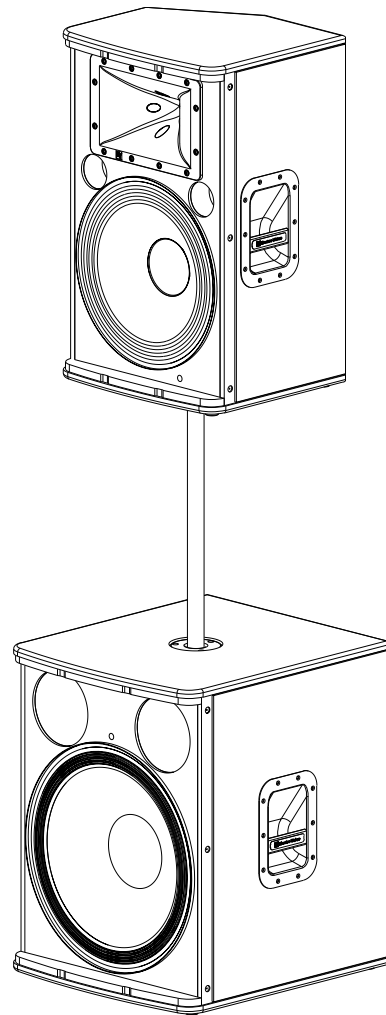


Figura 2b:
*Montaje Apilado de Sistemas de Rango Completo/
Sub Live X Mediante Mástil*

Controles del amplificador

El amplificador Live X incluye una combinación de controles y conectores para ofrecer el sistema de altavoz más versátil. Cada componente que se menciona a continuación se describe en las páginas siguientes.

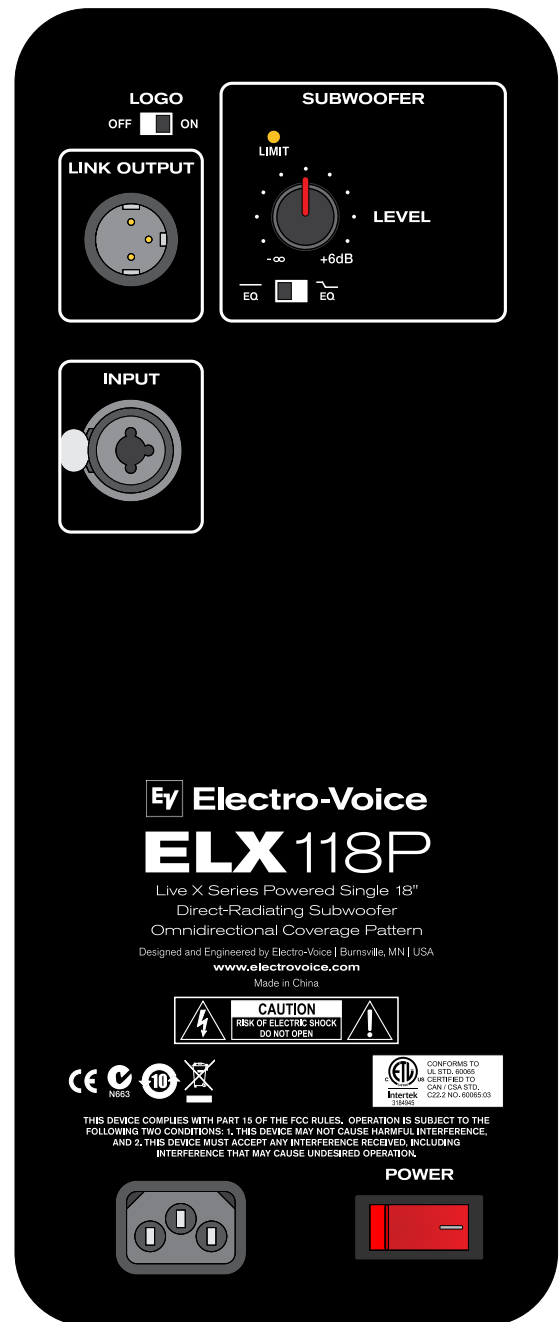


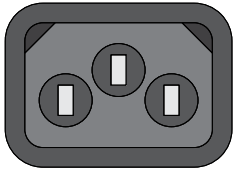
Figura 3a:

*Panel del amplificador de ELX112P / ELX115P
(en la imagen)*

Figura 3b:

Panel del amplificador del ELX118P

Controles del amplificador (cont.)

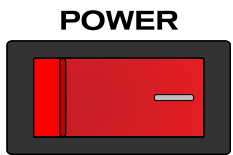


MAINS IN

La conexión de CA se establece a través de un conector IEC. Para un funcionamiento a 120 V, la tensión de CA debe oscilar entre 95 V y 132 V. Para un funcionamiento a 230 V, la tensión de CA debe oscilar entre 190 V y 264 V.

Se suministra un cable de CA de 3 m (10') con un enchufe IEC incorporado. Se pueden usar cables alargadores para prolongar el cable de CA según sea necesario. Asegúrese de que los cables tienen tres conductores del calibre adecuado y de que están conectados a tierra correctamente a fin de evitar riesgos eléctricos o ruidos superfluos.

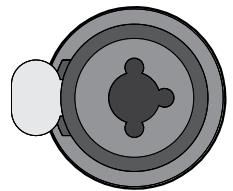
Cuando la señal es elevada, el amplificador del altavoz Live X puede consumir 1,0 amperio de corriente a 120 V o 0,6 amperios a 230 V. Preste atención a los dispositivos que se conecten a la misma línea de servicio eléctrico a fin de evitar problemas eléctricos y un funcionamiento deficiente.



POWER

POWER

Interruptor de CA para encender o apagar el altavoz. La luz se enciende después de encender el aparato. Si el LED no se ilumina después de encender el altavoz, asegúrese de que el cable de CA está enchufado correctamente y de que la toma funciona de la manera adecuada.



XLR/TRS INPUT

Entrada balanceada electrónicamente para la conexión de fuentes de señal de alto nivel, como consolas de mezcla o procesadores de señal. Las conexiones se pueden realizar con conectores de tipo TRS de 1/4" o XLR. La entrada INPUT 2 admite una entrada de micrófono si el interruptor MIC/LINE está presionado.

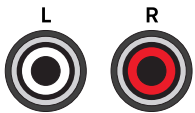


MIC / LINE

Cuando está presionado, activa un preamplificador de micrófono para uso con micrófonos dinámicos. Se necesita un lápiz o un clip para volver a presionar el interruptor y establecerlo en modo de MIC.

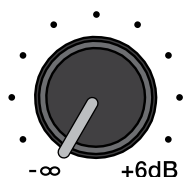


PRECAUCIÓN No conecte una señal de nivel de línea a la entrada INPUT 2 cuando el interruptor MIC/LINE se encuentre en la posición de micrófono.



RCA INPUT

Entradas RCA estéreo no balanceadas para conectar fuentes como reproductores de CD o MP3. Las entradas RCA están sumadas y se pueden controlar con el nivel de la entrada INPUT 1. Las entradas se pueden usar de manera simultánea con la entrada XLR/TRS INPUT 1.



INPUT LEVEL

Control de nivel para ajustar la amplificación individual de la entrada. El control de nivel afecta al volumen de la sección de entrada individual.

Controles del amplificador (cont.)



FULL RANGE / WITH SUB

Cuando se cambia a la posición WITH SUB, se activa un paso alto de 100 Hz para uso con subwoofer. Seleccione siempre WITH SUB al usar los ELX112P/ELX115P con un subwoofer para que la suma acústica sea la adecuada.



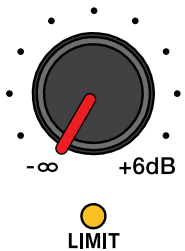
FULL RANGE EQ

El interruptor FULL RANGE EQ controla la tonalidad del altavoz. El interruptor EQ FLAT (—) ofrece un mejor rendimiento cuando el altavoz se usa como monitor vocal o para palabra. El interruptor EQ MID-CUT (∩) ofrece el mejor rendimiento para reproducir música y aplicaciones que requieran un nivel mejorado de graves y agudos.



SUBWOOFER EQ

El interruptor SUBWOOFER EQ controla la extensión en baja frecuencia, o el realce de graves, del subwoofer. El interruptor EQ FLAT (—) ofrece un mejor rendimiento cuando el subwoofer se usa para las aplicaciones normales. El interruptor Q BASS BOOST (∩) proporciona una extensión en baja frecuencia adicional y ofrece el mejor rendimiento en aplicaciones que precisan un funcionamiento mejorado de los graves.

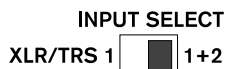


LOUDSPEAKER LEVEL

Control de nivel para ajustar el volumen del altavoz. El control del nivel afecta al volumen de la entrada INPUT 1 e INPUT 2. El control LOUDSPEAKER LEVEL no afecta al nivel del conector LINK OUTPUT.

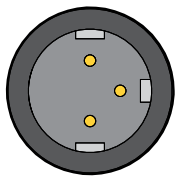
LIMIT

El LED se enciende cuando el altavoz funciona al límite. Si el LED parpadea durante un período breve de tiempo, no se trata de un problema grave, ya que el limitador integrado mantiene la distorsión bajo control. En cambio, si se ilumina de forma constante, indica que el sonido se ve afectado de manera negativa. Coloque los mandos de control de LOUDSPEAKER LEVEL o INPUT LEVEL en una posición inferior para evitar que se alcance el límite.



INPUT SELECT

XLR/TRS 1 permite que la señal de la entrada XLR/TRS 1 se transfiera a LINK OUTPUT. El nivel de entrada INPUT 1 no afecta al nivel de LINK OUTPUT. La señal de la entrada RCA INPUT no se transfiere a LINK OUTPUT. 1+2 es una mezcla de la entrada INPUT 1 e INPUT 2, que permite que el altavoz actúe como un mezclador básico de dos canales y envíe la mezcla a otro altavoz mediante el conector LINK OUTPUT.



LINK OUTPUT

Conector de salida XLR para enviar la señal a otro altavoz o subwoofer. La salida depende de la opción elegida en el interruptor INPUT SELECT.

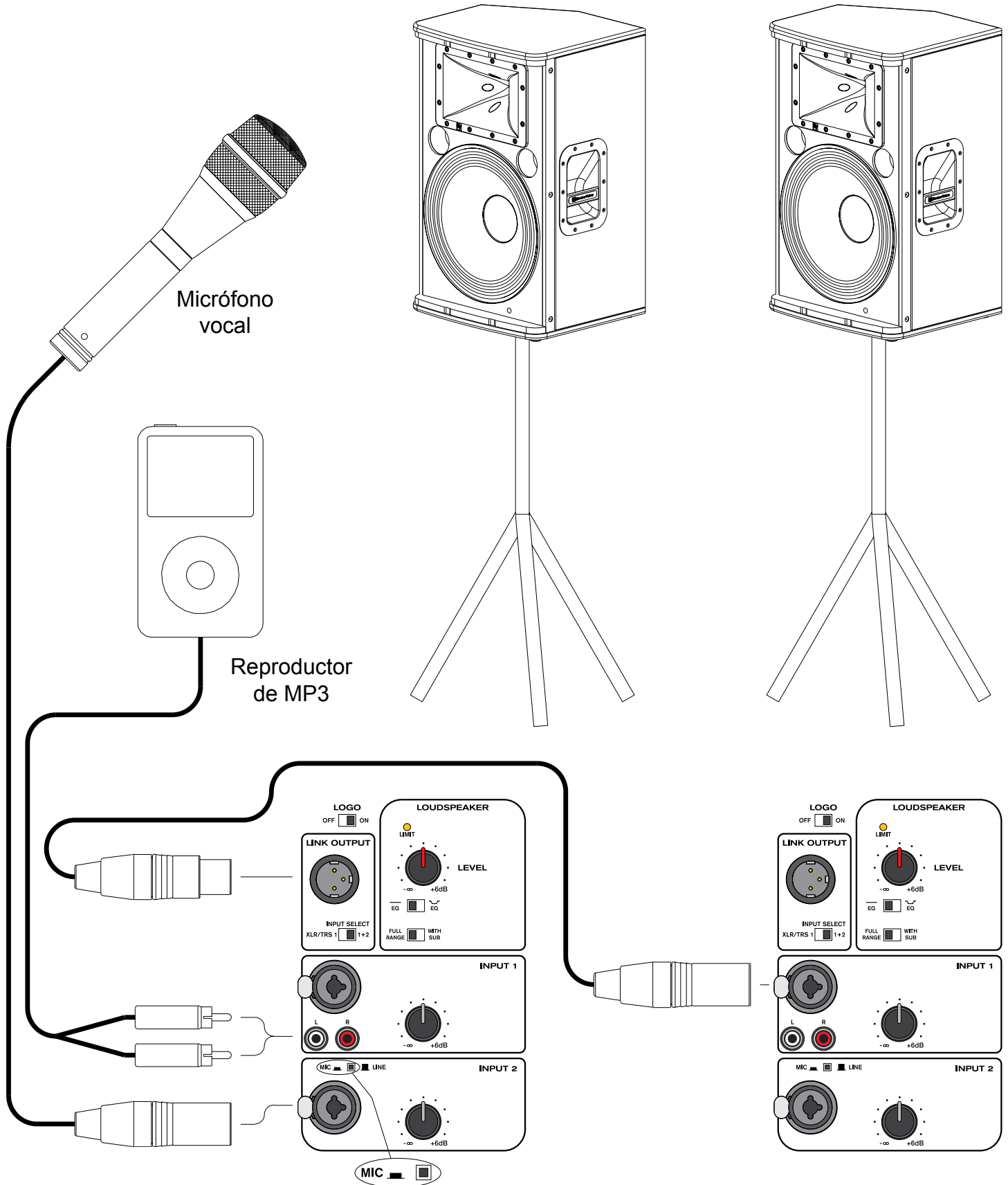


LOGO

El logotipo de EV situado en la parte frontal del altavoz se ilumina cuando se enciende el interruptor.

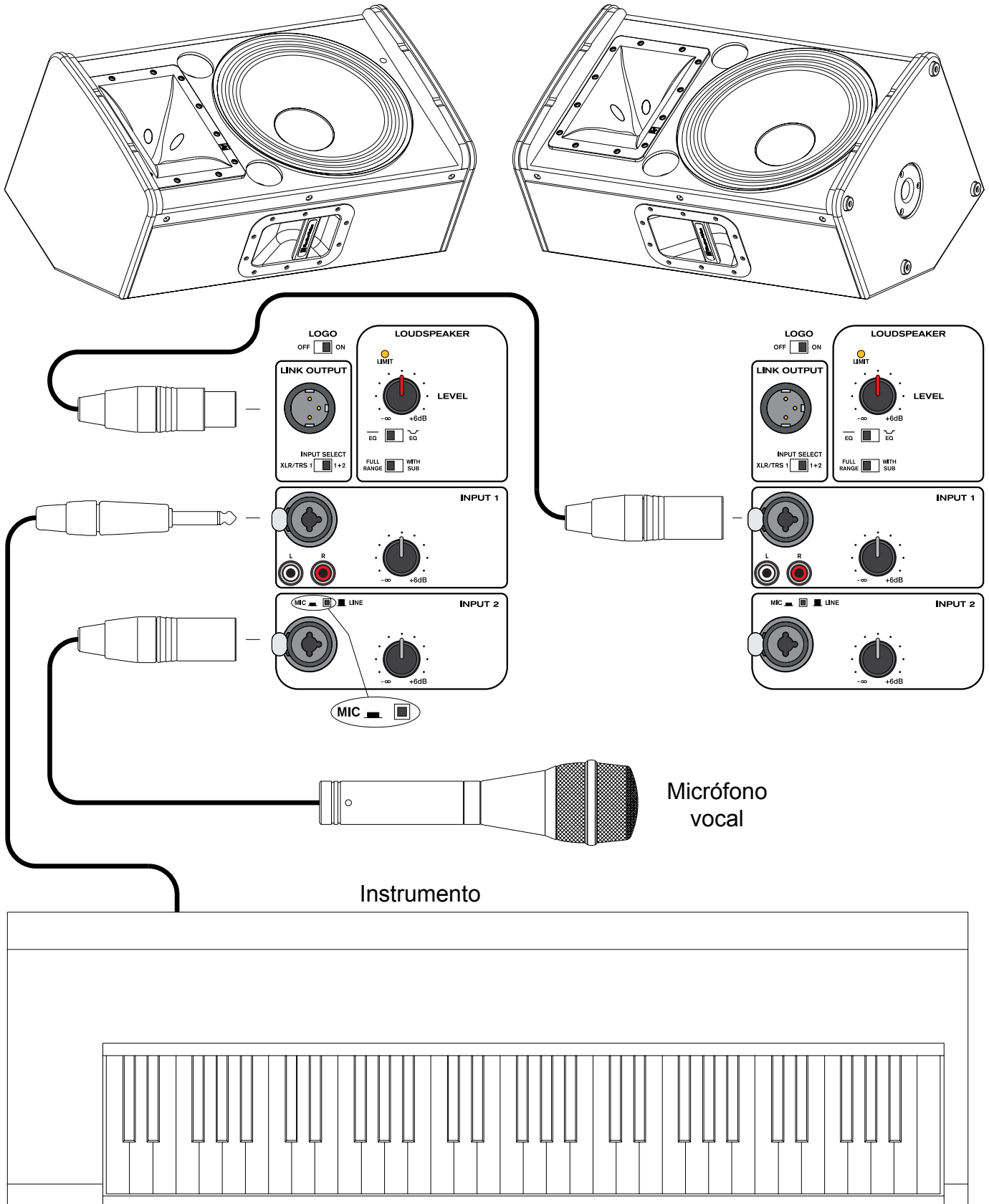
Configuraciones recomendadas

Conectando en Paralelo Sistemas de Rango Completo (dos ELX112P o ELX115P)



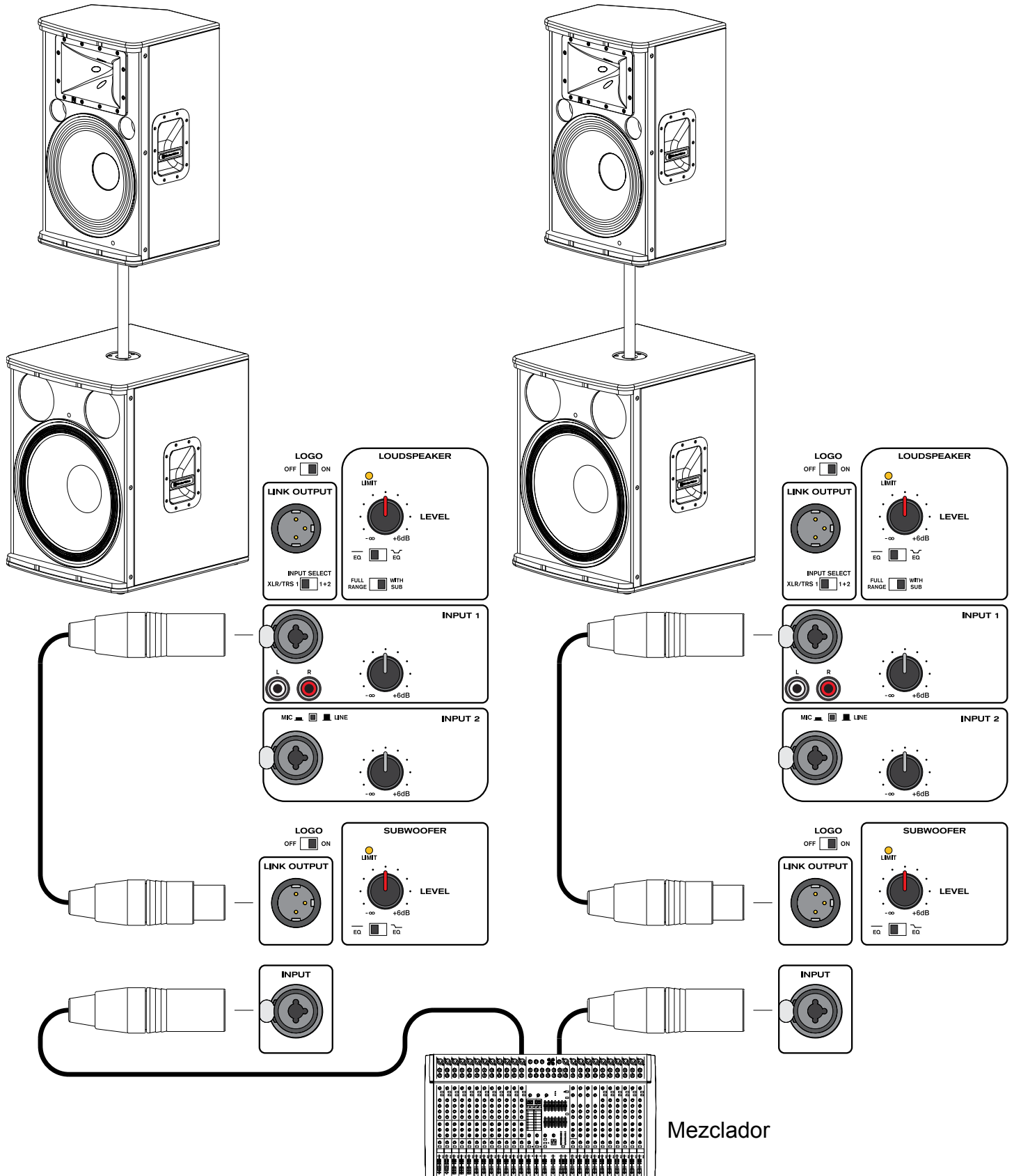
Configuraciones recomendadas (cont.)

Usando Sistemas de Rango Completo como Monitores (Dos ELX112P o ELX115P)



Configuraciones recomendadas (cont.)

Apilando Sistemas de Rango Completo con Subwoofers (Dos ELX112P o ELX115P, dos ELX118P)



Especificaciones

Modelo (Número de referencia)	ELX112P (120 V - F01U170820) (230 V - F01U170817)	ELX115P (120 V - F01U170821) (230 V - F01U170818)	ELX118P (120 V - F01U170822) (230 V - F01U170819)
Respuesta en frecuencia (-3 dB):	60 Hz - 18 kHz ¹	56 Hz - 18 kHz ¹	42 Hz - 100 Hz ²
Rango de frecuencia (-10 dB):	50 Hz - 20 kHz ¹	44 Hz - 20 kHz ¹	32 Hz - 130 Hz ²
Máx. SPL Medido ³ :	132 dB	134 dB	134 dB
Cobertura (horiz. x vert.):	90° x 50°		Omnidireccional
Potencia:	1.000 W		700 W
Transductor de baja frecuencia:	(1) Altavoz de 305 mm (12") EVS-12K	(1) Altavoz de 381 mm (15") EVS-15K	(1) Altavoz de 457 mm (18") EVS-18K
Transductor de alta frecuencia:	Motor de Compresión con Diafragma de Titanio de 39 mm (1,5") DH-1K		N/D
Frecuencia de transición:	1,7 kHz		100 Hz
Conectores:	(2) Conectores XLR/TRS Combo, (1) RCA Estéreo, (1) Salida Paralela XLR		(1) Conector XLR/TRS Combo, (1) Salida Paralela XLR
Material del recinto:	Tablero Contrachapado de 15 mm y 9 capas, con refuerzo interno y recubierto con pintura texturizada		
Rejilla:	Acero de 18 GA con una capa pulverizada en color negro		
Dimensiones (Al. x An. x Pr.):	607 mm x 362 mm x 340 mm (23,89" x 14,25" x 13,41")	708 mm x 432 mm x 382 mm (27,89" x 17,02" x 15,05")	661 mm x 507 mm x 574 mm (26,02" x 19,98" x 22,60")
Peso neto:	16,8 kg	22,5 kg	31,3 kg
Peso con embalaje:	20,7 kg	27,2 kg	38 kg
Accesorios:	TSS-1, trípode de aluminio TSP-1, Kit de Trípode, Incluye dos (2) Trípodes y una Bolsa de Transporte ASP-1, Mástil de Acero para uso con Subwoofer		ASP-1, Mástil de Acero para uso con Subwoofer

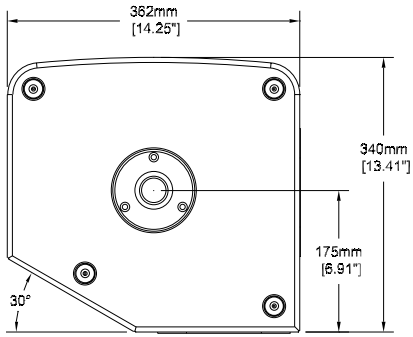
¹ Medición en Espacio Completo, EQ (—) Modo, Modo de Rango Completo.

² Medición en Medio Espacio, EQ (—) Modo

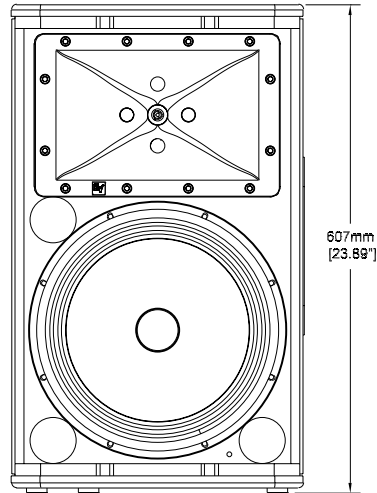
³ El Máx. SPL se mide a 1 m usando ruido rosa de banda ancha a máximo nivel de salida del amplificador.

Dimensiones

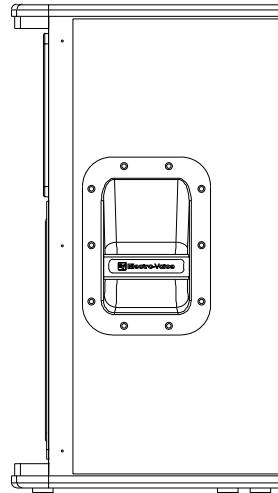
ELX112P



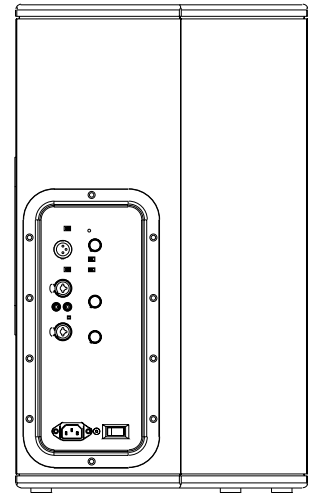
Vista inferior



Vista frontal

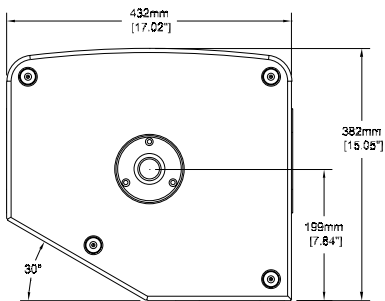


Vista lateral

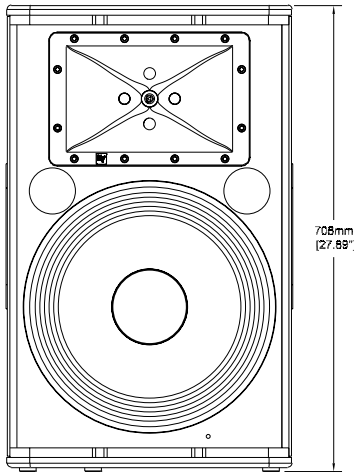


Vista posterior

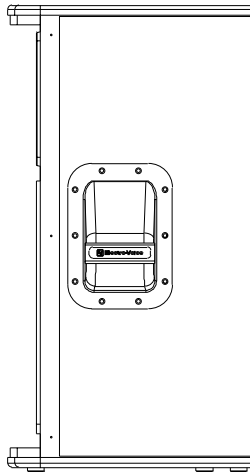
ELX115P



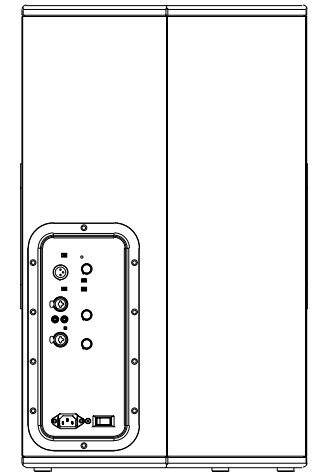
Vista inferior



Vista frontal

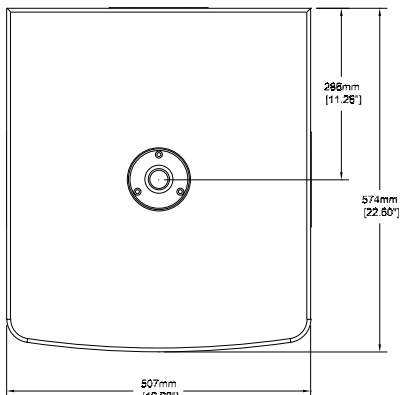


Vista lateral

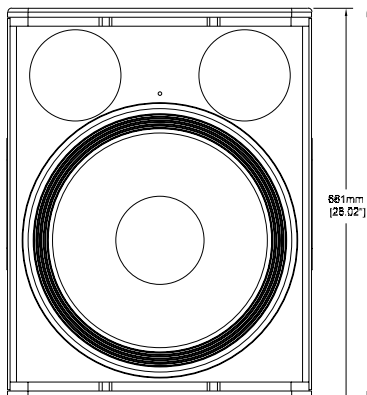


Vista posterior

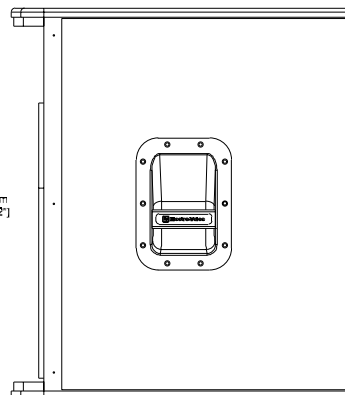
ELX118P



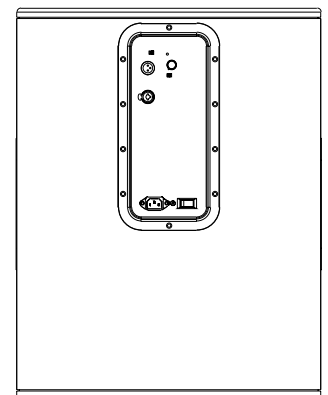
Vista superior



Vista frontal



Vista lateral

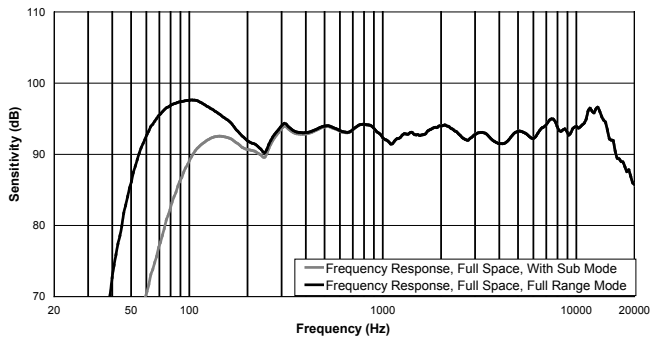


Vista posterior

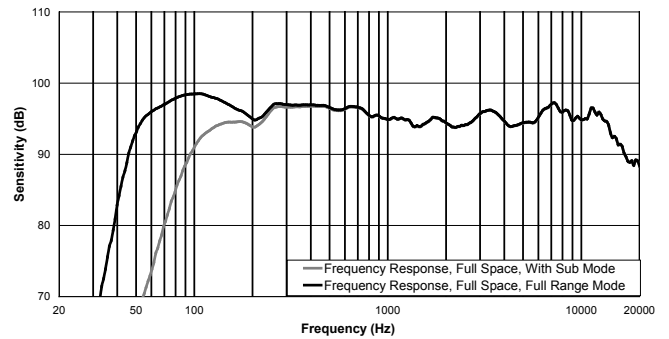


Gráficos de respuesta en frecuencia

ELX112P



ELX115P



ELX118P

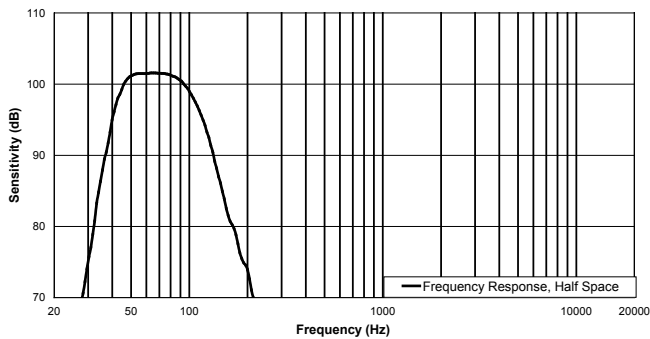


Tabla de referencias del modelo Live X

Modelo del sistema	Cobertura	Acabado	Tensión	Nº de referencia
ELX112P (120 V)	90° x 50°	Negro	120 V	F01U170820
ELX112P (230 V)	90° x 50°	Negro	230 V	F01U170817
ELX115P (120 V)	90° x 50°	Negro	120 V	F01U170821
ELX115P (230 V)	90° x 50°	Negro	230 V	F01U170818
ELX118P (120 V)	Omnidireccional	Negro	120 V	F01U170822
ELX118P (230 V)	Omnidireccional	Negro	230 V	F01U170819

Información de garantía

Visite www.electrovoice.com/warranty para obtener información sobre la garantía.

Solución de problemas

Problema	Causas posibles	Acción
1. No hay sonido	Amplificador	Conecte un altavoz de prueba que funcione correctamente a las salidas del amplificador. Si no se escucha nada, compruebe que todos los componentes electrónicos están activados, que el direccionamiento de la señal es correcto, que la fuente está activada, que se ha subido el volumen, y así sucesivamente. Corrija, repare o reemplace el dispositivo según sea necesario. Si hay sonido, el problema está en el cableado.
	Cableado	Compruebe que ha conectado el par de cables correcto al amplificador. Reproduzca algo a un volumen bajo a través del amplificador (por ejemplo, desde un sintonizador o reproductor de CD). Conecte el altavoz de prueba en paralelo a la línea que no funciona correctamente. Si el nivel de sonido ha desaparecido o es muy débil, la línea tiene un cortocircuito (posiblemente debido a un arañazo importante, un estrangulamiento o una perforación con un objeto punzante). Si el nivel de sonido es normal significa que el cable está abierto (posiblemente porque tiene un corte o falta una conexión). Use el altavoz de prueba para moverse hacia atrás en la línea y probar todas las conexiones y uniones hasta que encuentre el problema y lo corrija. Observe si la polaridad es correcta.
2. Respuesta de baja frecuencia deficiente	Interruptor WITH SUB activado	Establezca el interruptor FULL RANGE / WITH SUB en la posición FULL RANGE.
3. Salida intermitente como ruido eléctrico o distorsión	Conexión errónea	Compruebe todas las conexiones del amplificador y de los altavoces para garantizar que están conectadas y apretadas. Si el problema continúa, puede que esté en el amplificador o en el cableado. Consulte el problema 1 anteriormente.
4. Ruido constante como un zumbido o un silbido	Fuente u otro dispositivo electrónico defectuoso	Si el ruido está presente pero no se está reproduciendo ningún material del programa, la posible causa puede estar en la cadena de señal de los componentes electrónicos. Revise cada componente según convenga para aislar el problema.
	Mala conexión del sistema a tierra o bucle de tierra	Compruebe y corrija la conexión a tierra del sistema, según convenga.
	Estructura de ganancia incorrecta	Compruebe si los controles de nivel de la fuente están correctamente estructurados. Compruebe que el interruptor MIC/LINE está en la posición correcta.
5. No se escucha ningún sonido con el micrófono conectado a la entrada 2	El micrófono requiere alimentación phantom	Use un micrófono dinámico que no requiera alimentación phantom. Si usa un micrófono que requiera alimentación phantom, necesitará una fuente de alimentación phantom externa.
	El interruptor MIC / LINE está en la posición LINE	Establezca el interruptor MIC/LINE en la posición MIC.
6. El sonido se escucha distorsionado. El LED LIMIT está encendido de forma permanente o parpadea con regularidad	Nivel de entrada excesivo	Coloque los mandos de control del nivel de entrada o del altavoz en una posición inferior para evitar que se alcance el límite.
	Fuente de nivel de línea conectada a la entrada INPUT 2 con el interruptor MIC/LINE en la posición MIC	Establezca el interruptor MIC/LINE en la posición LINE.
7. El sonido se escucha distorsionado. El LED LIMIT no parpadea	La fuente de entrada (consola de mezcla/ preamplificador) está sobrecargada	Compruebe si los controles de nivel de la fuente están correctamente estructurados.
8. El micrófono genera realimentación acústica cuando el nivel de entrada se amplifica.	Estructura de ganancia incorrecta	Reduzca los niveles del micrófono en la consola de mezcla o en la fuente de entrada. Si el micrófono se conecta directamente al altavoz, reduzca el nivel de entrada en el altavoz. Si se coloca el micrófono cerca de la fuente de sonido, se aumentará la ganancia antes de la realimentación.
	El interruptor EQ se encuentra en la posición EQ (⌋)	Establezca el interruptor EQ en la posición de EQ (–) para aplicaciones vocales.
	La posición del micrófono está demasiado cerca de la parte frontal del altavoz	Siempre que sea posible, coloque el micrófono detrás de los altavoces. Si los altavoces se usan en posición de monitor, oriente el altavoz hacia la parte posterior del micrófono.
Si con estas sugerencias no se soluciona el problema, póngase en contacto con el distribuidor o el representante de Electro-Voice más cercano.		



Notas

Electro-Voice

12000 Portland Avenue South, Burnsville, MN 55337
Phone: 952/884-4051, Fax: 952/884-0043

www.electrovoice.com

© Bosch Communications Systems 06/2011
Part Number LIT000505 Rev 5

U.S.A. and Canada only. For customer orders, contact Customer Service at:
800/392-3497 Fax: 800/955-6831

Europe, Africa, and Middle East only. For customer orders, contact Customer Service at:
+ 49 9421-706 0 Fax: + 49 9421-706 265

Other International locations. For customer orders, Contact Customer Service at:
+ 1 952 884-4051 Fax: + 1 952 887-9212

For warranty repair or service information, contact the Service Repair department at:
800/685-2606

For technical assistance, contact Technical Support at: **866/78AUDIO**

Specifications subject to change without notice.