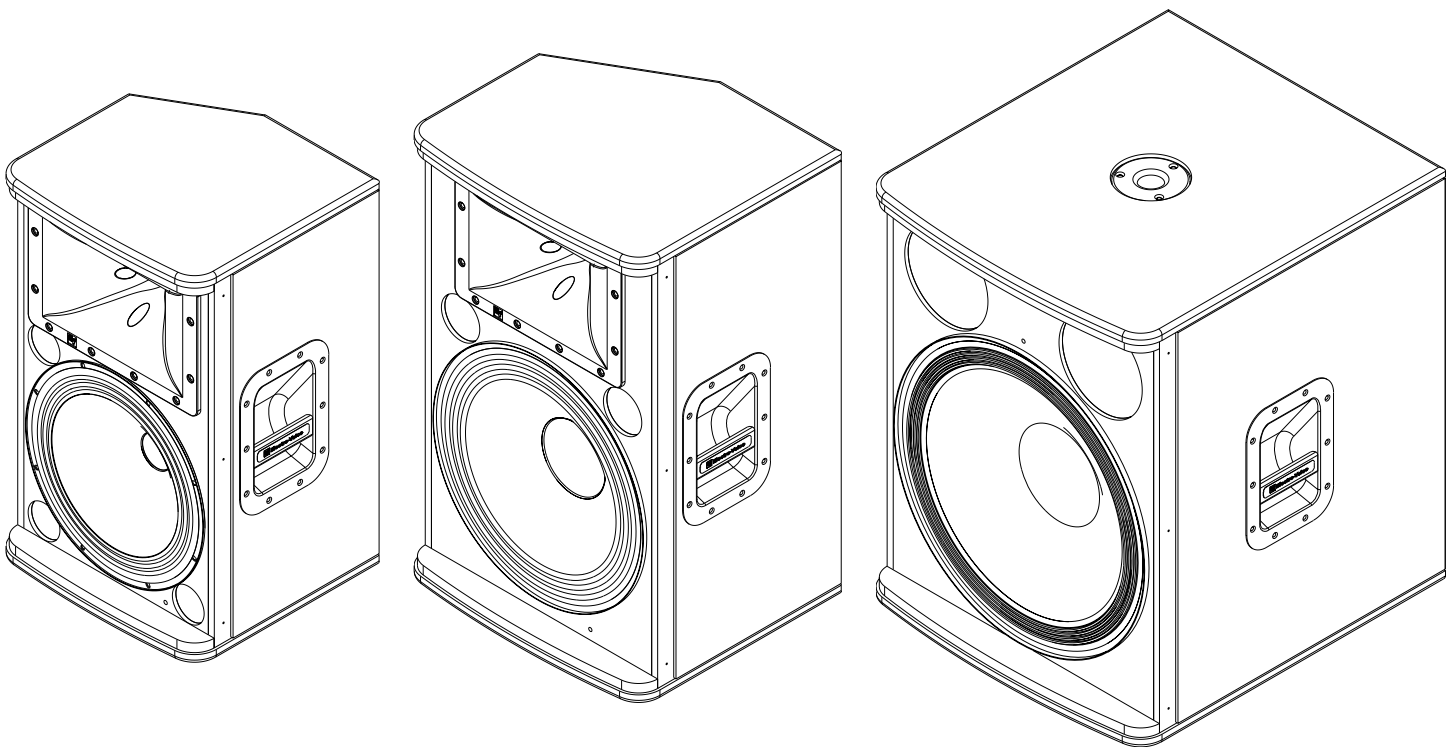


# Live X

---

## Powered Loudspeaker pt | Owner's Manual



**ELX112P**

**ELX115P**

**ELX118P**

Live For Sound  
[www.electrovoice.com](http://www.electrovoice.com)



## Instruções de segurança importantes



**AVISO:** PARA REDUZIR O RISCO DE INCÊNDIO OU CHOQUE ELÉCTRICO, NÃO EXPONHA ESTE APARELHO A CHUVA OU HUMIDADE.  
**AVIS:** RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE. NE PAS OUVRIR.

**AVISO:** LIGUE APENAS A UMA TOMADA ELÉCTRICA COM LIGAÇÃO À TERRA.



O relâmpago com o símbolo de seta dentro de um triângulo equilátero destina-se a alertar o utilizador para a presença de "tensão perigosa" não isolada dentro da estrutura do produto, que pode ser de magnitude suficiente para constituir risco de choque eléctrico para as pessoas.



O ponto de exclamação dentro de um triângulo equilátero destina-se a alertar o utilizador para a presença de instruções importantes a nível do funcionamento e manutenção (assistência técnica) na brochura fornecida com o equipamento.



O asterisco dentro de um triângulo equilátero destina-se a informar o utilizador da existência de instruções de instalação ou remoção necessárias, relativas à utilização de equipamento ou hardware relacionado com o sistema.

1. Leia estas instruções.
2. Guarde estas instruções.
3. Tenha em conta todos os avisos.
4. Siga todas as instruções.
5. Não utilize este aparelho junto da água.
6. Limpe apenas com um pano seco.
7. Não obstrua os orifícios de ventilação. Proceda à instalação de acordo com as instruções do fabricante.
8. Não instale o aparelho junto de fontes de calor como, por exemplo, aquecedores, fogões, nem de outro tipo de aparelho (incluindo amplificadores) que produza calor.
9. Não ignore o objectivo de segurança da ficha polarizada ou de ligação à terra. Uma ficha polarizada tem duas lâminas, sendo uma mais larga do que a outra. Uma ficha de ligação à terra tem duas lâminas e um perno para ligação à terra. A lâmina grande ou o terceiro perno destinam-se a proporcionar segurança. Se a ficha fornecida não encaixar na tomada, contacte um electricista para que substitua a tomada obsoleta.
10. Proteja o cabo de alimentação para que não seja pisado nem entalado, em especial nas fichas, tomadas e no ponto de saída do aparelho.
11. Utilize apenas ligações/acessórios especificados pelo fabricante.
12. Desligue o aparelho se houver trovoadas ou se não tencionar utilizá-lo durante um longo período de tempo.
13. Remeta todas as operações de reparação para técnicos qualificados. Deverá recorrer à assistência técnica quando o aparelho tiver sido de alguma forma danificado, como nos seguintes casos: a ficha ou o cabo de alimentação foi danificado; derramou líquido ou caiu algum objecto dentro do aparelho; este foi exposto a chuva ou humidade; não funciona correctamente ou caiu.
14. Para desligar completamente a alimentação CA do aparelho, é necessário desligar o cabo de alimentação eléctrica.
15. Não exponha o aparelho a gotas ou salpicos e certifique-se de que não são colocados objectos contendo líquidos, tais como jarras, sobre o mesmo.
16. A ficha CA do cabo de alimentação eléctrica deve manter-se facilmente operável.



Gestão da directiva REEE (resíduos de equipamentos eléctricos e electrónicos) (aplicável nos Estados-membros da União Europeia e noutros países europeus com directivas nacionais específicas sobre a gestão de REEE)  
Este símbolo no produto ou na embalagem indica que ele não pode ser eliminado em conjunto com os resíduos domésticos, devendo ser entregue a um revendedor da Electro-Voice.

## Informações de FCC

1. **IMPORTANTE:** Não modifique esta unidade! As alterações ou modificações que não sejam expressamente aprovadas pelo fabricante podem anular a autoridade do utilizador, concedida pelo FCC, para operar o equipamento.
2. **NOTA:** Este equipamento foi testado e considerado conforme com os limites estabelecidos para um dispositivo digital de Classe A, de acordo com a Parte 15 das Normas FCC. Estes limites destinam-se a fornecer uma protecção razoável contra interferências prejudiciais numa instalação residencial. Este equipamento gera, utiliza e pode irradiar energia de radiofrequência e, se não for instalado e utilizado de acordo com as instruções, pode provocar interferências prejudiciais nas comunicações. No entanto, não garantimos que não ocorra interferência em instalações específicas. Se este equipamento provocar interferências prejudiciais na recepção de rádio ou televisão, o que pode ser determinado se ligar e desligar o equipamento, recomenda-se que tente corrigir a interferência recorrendo a uma ou mais das seguintes medidas:
  - Reoriente ou mude a localização da antena receptora.
  - Aumente a distância entre o equipamento e o receptor.
  - Ligue o equipamento a uma tomada de um circuito diferente do circuito ao qual o receptor está ligado.
  - Consulte o revendedor ou um técnico de rádio/televisão experiente para obter ajuda.

# Precauções

---



- Se os altifalantes Live X forem utilizados em espaços exteriores num dia soalheiro, coloque os altifalantes numa área à sombra ou coberta. Os amplificadores dos altifalantes têm circuitos de protecção que desligam temporariamente os altifalantes quando são atingidas temperaturas extremamente elevadas. Isso pode acontecer em dias quentes quando os altifalantes estão expostos a luz solar directa.



- Não utilize altifalantes Live X num ambiente com temperaturas superiores a + 40 °C (104 °F).



- Nunca exponha um altifalante Live X à chuva, água ou humidade elevada.



- Os altifalantes Electro-Voice Live X são facilmente capazes de gerar níveis de pressão suficientemente elevados para provocar danos auditivos permanentes a qualquer pessoa que se encontre a uma distância de cobertura normal. É necessário ter o cuidado de evitar a exposição prolongada a níveis de pressão sonora superiores a 90 dB.

# Índice

---

Instruções de segurança importantes .....	2
Informações de FCC .....	2
Precauções .....	3
Descrição.....	4
Configuração rápida .....	4
Funcionalidades do sistema .....	5
Funcionamento com tripé e monitor de solo .....	7
Controlos do amplificador.....	9
Configurações recomendadas.....	12
Especificações.....	15
Dimensões.....	16
Gráficos de resposta em frequência.....	17
Tabela de referência do modelo Live X .....	17
Informações da garantia.....	17
Resolução de problemas.....	18
Notas .....	19

## Descrição

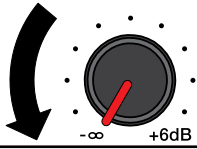
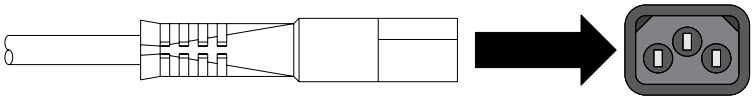
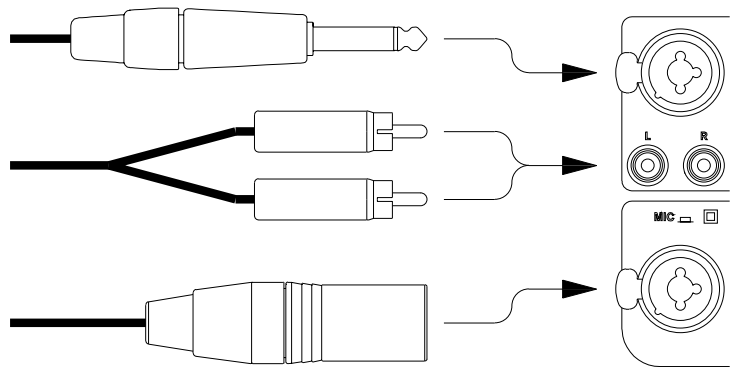

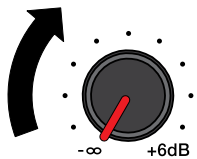
Obrigado por escolher o sistema de altifalante activo Electro-Voice Live X. Consulte este manual para compreender todas as funcionalidades incorporadas no sistema Electro-Voice e utilizar a totalidade das suas capacidades ao nível do desempenho.

Os potentes altifalantes Electro-Voice proporcionam um som nítido em aplicações musicais e comandam o palco de salas de renome e de eventos importantes em todo o mundo. Concebida para uma instalação simples, a série Live X inclui modelos activos e passivos, estando todos os componentes da engenharia EV incluídos em sólidas caixas de madeira. No que toca ao desempenho, o Live X é o mecanismo certo para obter o melhor som.

## Configuração rápida

Os altifalantes activos Electro-Voice Live X são sistemas de áudio totalmente integrados, com componentes electrónicos e transdutores que se adaptam na perfeição. Estes produtos permitem instalar um sistema de som de alta qualidade de uma forma rápida e simples, com uma quantidade mínima de cabos e componentes electrónicos externos.

Para colocar o altifalante Live X em funcionamento o mais rapidamente possível, tenha em conta os seguintes passos:

Passo	Ilustração
1. Rode o INPUT LEVEL e o LOUDSPEAKER LEVEL até $-\infty$ .	
2. Ligue o cabo de alimentação CA desde uma tomada de ligação à terra à MAINS IN.	
3. Ligue um cabo XLR, TRS ou RCA desde a origem do áudio até à INPUT 1 ou INPUT 2.	
4. Coloque o interruptor POWER na posição ON (ligado).	
5. Aumente devagar o INPUT LEVEL e o LOUDSPEAKER LEVEL até ao volume pretendido.	

# Características do sistema

---

## **ELX112P** – altifalante de duas vias de 12 pol.

O ELX112P é uma escolha compacta, potente e versátil para aplicações de monitorização do palco e reforço do som, já que é leve e durável e tem uma potência de 1000 W.

- Driver de compressão de diafragma em titânio DH-1K de 39 mm (1,5 pol.)
- Woofer EVS-12K de 305 mm (12 pol.)
- Gama de frequências de 50 Hz a 20 kHz; SPL máx. de 132 dB
- Amplificador leve de Classe D de 1000 W — Mantém temperatura adequada sem ventilação forçada
- Desenho de amplificação dupla com declives de filtro de 24dB/oitavas e protecção do transdutor
- Filtro passa alto seleccionável de 100 Hz para utilização com um subwoofer externo
- Entradas TRS e XLR duplas combinadas com controlo de ganho independente
- Entrada RCA de estéreo com controlo do ganho na entrada 1
- Modos comutáveis de linha/microfone na entrada 2
- Modos EQ comutáveis para diferentes aplicações
- Saída paralela XLR com opções seleccionáveis de pré ou pós-mistura
- LED de alimentação na parte frontal, com On (ligado) ou Off (desligado) seleccionável
- Indicadores luminosos para o estado de alimentação ligada e limite
- Montagem em poste ou pilha com subwoofers Live X
- Guia de ondas de alta frequência com padrão de cobertura de 90° X 50°
- Caixa em contraplacado de 15 mm, com reforço interno e pintura texturizada
- Ângulo do monitor de 60°

## **ELX115P** – altifalante de duas vias de 15 pol.

Representando um grande avanço relativamente ao ELX112P, o woofer de 15 polegadas e o amplificador de 1000 W do ELX115P entrega uma gama mais alargada de baixas frequências e um volume envolvente.

- Driver de compressão de diafragma em titânio DH-1K de 39 mm (1,5 pol.)
- Woofer EVS-15K de 381 mm (15 pol.)
- Gama de frequências de 44 Hz a 20 kHz; SPL máx. de 134 dB
- Amplificador leve de Classe D de 1000 W — Mantém temperatura adequada sem ventilação forçada
- Desenho de amplificação dupla com declives de filtro de 24dB/oitavas e protecção do transdutor
- Filtro passa alto seleccionável de 100 Hz para utilização com um subwoofer externo
- Entradas TRS e XLR duplas combinadas com controlo de ganho independente
- Entrada RCA de estéreo com controlo do ganho na entrada 1
- Modos comutáveis de linha/microfone na entrada 2
- Modos EQ comutáveis para diferentes aplicações
- Saída paralela XLR com opções seleccionáveis de pré ou pós-mistura
- LED de alimentação na parte frontal, com On (ligado) ou Off (desligado) seleccionável
- Indicadores luminosos para o estado de alimentação ligada e limite
- Montagem em poste ou pilha com subwoofers Live X
- Guia de ondas de alta frequência com padrão de cobertura de 90° X 50°
- Caixa em contraplacado de 15 mm, com reforço interno e pintura texturizada
- Ângulo do monitor de 60°

## Atributos do sistema (cont.)

---

**ELX118P** – subwoofer activo de 18 pol.

Optimizado para o funcionamento com os modelos ELX112P e ELX115P, o ELX118P adiciona características de amplificação, profundidade e baixa frequência que conseguirá tanto ouvir como sentir.

- Woofer EVS-18K de 457 mm (18 pol.) para graves potentes e envolventes
- Gama de frequências de 32 Hz a 130 Hz; SPL máx. de 134 dB
- Amplificador leve de Classe D de 700 W — refrigeração sem ventoinhas
- Suporta montagem em poste em sistemas de gama completa
- Entrada combinada de XLR e TRS
- Modos EQ comutáveis para diferentes aplicações
- Saída paralela em XLR
- LED de alimentação na parte frontal, com On (ligado) ou Off (desligado) seleccionável
- Indicadores luminosos para o estado de alimentação ligada e limite
- Caixa em contraplacado de 15 mm, com reforço interno e pintura texturizada

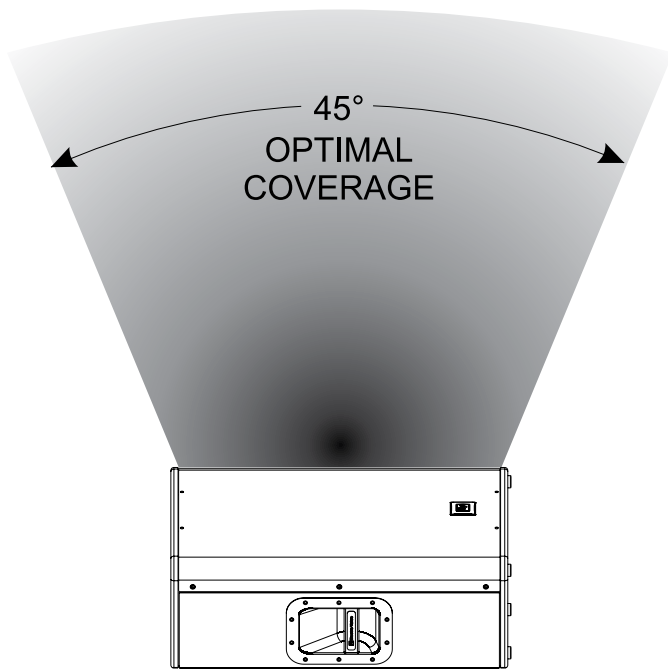
# Funcionamento com tripé e monitor de solo

## Monitor de solo

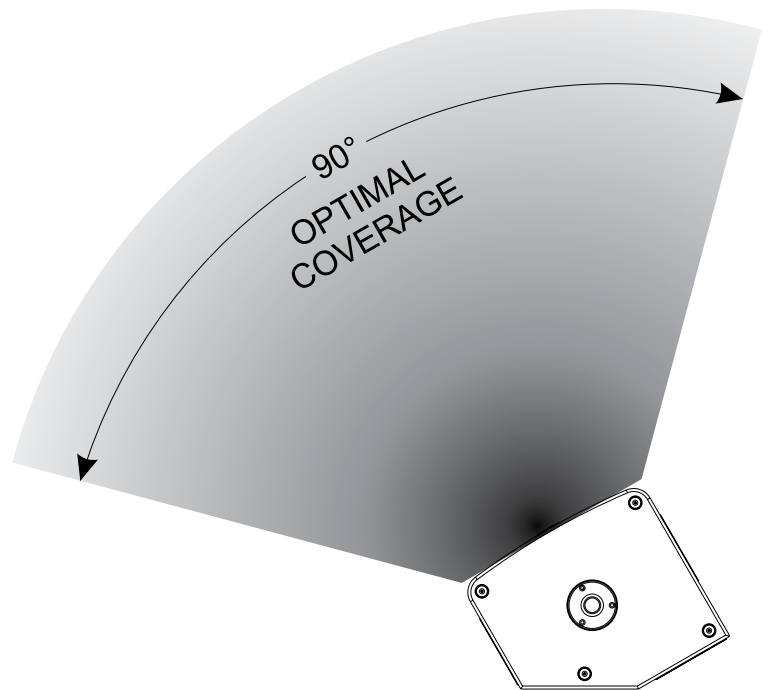
Os altifalantes Electro-Voice ELX112P e ELX115P podem ser utilizados como monitores de solo se o altifalante for colocado no ângulo de monitor integral. Certifique-se de que:

- Coloca o altifalante numa superfície plana e estável que seja sólida e segura.
- Passa os cabos de modo que os artistas, a equipa de produção e o público não tropecem neles. Sempre que possível, fixe os cabos com arame ou fita adesiva.

Consulte as Figuras 1a e 1b para ver as áreas de cobertura ideal em frente ao altifalante quando colocado na posição de monitor.



**Figura 1a:**  
Cobertura ideal do ELX112P/ELX115P  
(vista frontal)



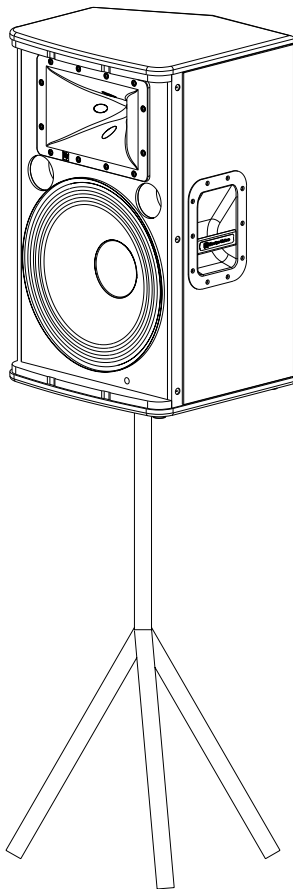
**Figura 1b:**  
Cobertura ideal do ELX112P/ELX115P  
(vista lateral)

## Funcionamento com tripé e monitor de solo (cont.)

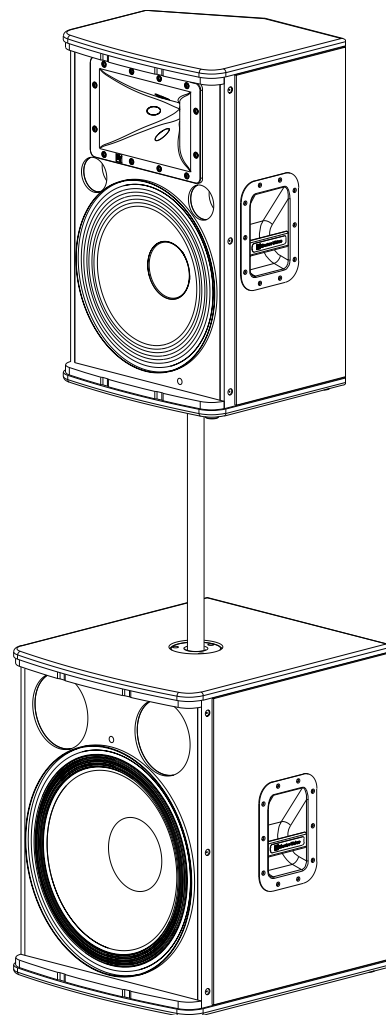
### Tripé

Os altifalantes Electro-Voice ELX112P e ELX115P incluem suportes para montagem de 35 mm (1-3/8 pol.) para permitir a montagem em tripés ou sobre um ELX118P. Certifique-se de que:

- Consulte as especificações do suporte do altifalante de modo a garantir que este consegue suportar o peso do altifalante.
- Verifica se o altifalante está colocado numa superfície plana e estável e garante que as pernas do suporte estão totalmente estendidas. Não tente ampliar a altura do suporte, pois poderá comprometer a integridade estrutural do mesmo.
- Passe os cabos e coloque o suporte de modo que os artistas, a equipa de produção e o público não tropecem neles, desligando o sistema de altifalantes. Sempre que possível, fixe os cabos com arame ou fita adesiva.
- Não tente colocar mais do que um altifalante em suspensão num suporte concebido para apenas um altifalante.
- A menos que esteja certo de que consegue suportar o peso do altifalante durante a sua colocação no suporte, peça ajuda a outra pessoa nesta tarefa.



**Figura 2a:**  
ELX112P/ELX115P em tripé



**Figura 2b:**  
Gama completa/empilhamento de subwoofer Live X,  
com montagem em poste



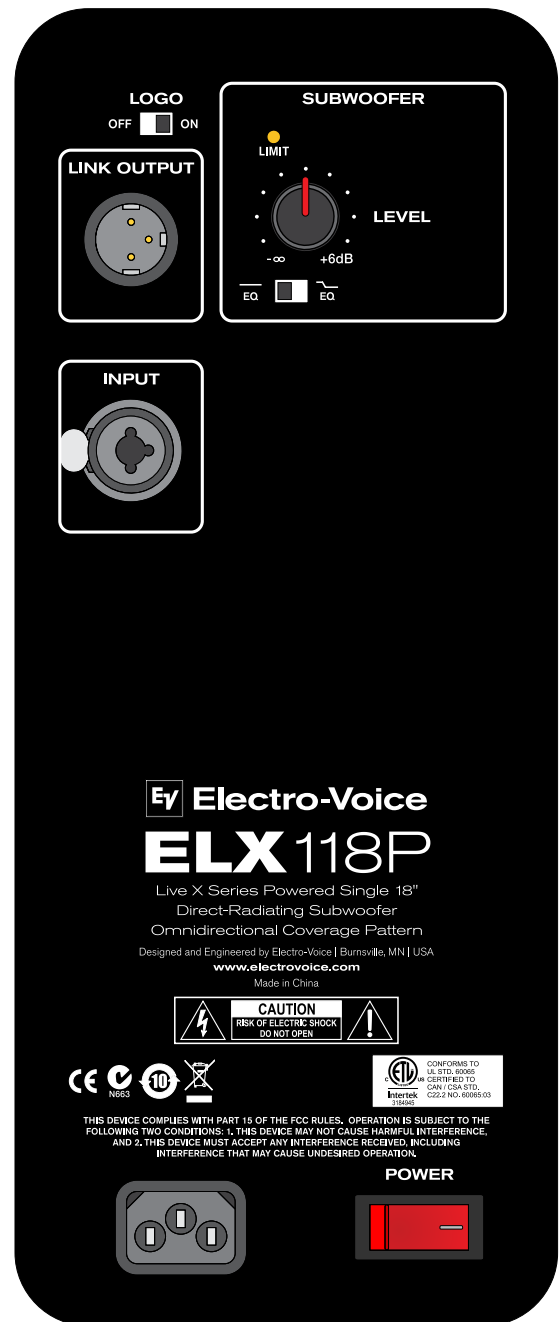
# Controlos do amplificador

O amplificador Live X inclui uma combinação de controlos e conectores, oferecendo assim o sistema de altifalantes mais versátil. Cada componente apresentado em baixo é descrito nas páginas seguintes.



**Figura 3a:**

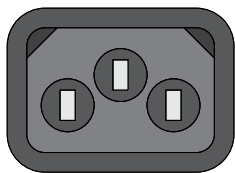
*Painel de amplificador ELX112P/ELX115P  
(apresentado na imagem)*



**Figura 3b:**

*Painel de amplificador ELX118P*

## Controlos do amplificador (cont.)



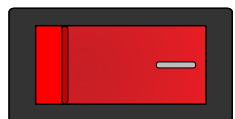
### MAINS IN

A ligação CA é estabelecida através de um conector IEC. No funcionamento com 120 V, a tensão CA deve situar-se entre 95 V e 132 V. No funcionamento com 230 V, a tensão CA deve situar-se entre 190 V e 264 V.

É fornecido um cabo CA de 3 m (10 pol.) com tomada IEC incorporada. Se necessário, é possível utilizar extensões para prolongar o cabo CA. Certifique-se de que os cabos têm 3 condutores de calibre adequado e estão correctamente ligados à terra para evitar risco de choque eléctrico e ruídos exteriores.

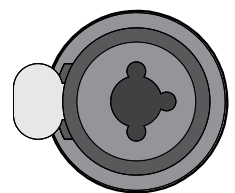
Nos casos em que o sinal é elevado, o amplificador do altifalante Live X pode consumir 1,0 amperes de corrente a 120 V ou 0,6 amperes a 230 V. Tenha em atenção aos dispositivos que estão ligados na mesma linha de serviço eléctrica para evitar que ocorram problemas eléctricos e um desempenho deficiente.

### POWER



### Interruptor POWER

O interruptor CA para ligar ou desligar a alimentação. O interruptor acende-se depois de ser colocado na posição ON (ligado). Se o LED não se acender ao ligar, certifique-se de que o cabo CA está bem ligado e a tomada está a funcionar correctamente.



### XLR/TRS INPUT

Entrada balanceada electronicamente para ligar fontes de sinal de alto nível como consolas de mistura ou processadores de sinal. As ligações podem ser estabelecidas com conectores do tipo TRS ou XLR de 1/4". A INPUT 2 admite a entrada de um microfone se o interruptor MIC/LINE estiver premido.

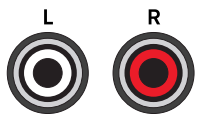
MIC   LINE

### Interruptor MIC/LINE

Quando premido, este interruptor activa um pré-amplificador de microfone para utilização com microfones dinâmicos. É necessário um clipe ou uma caneta para pressionar o interruptor definindo-o no modo MIC.

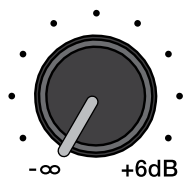


**ATENÇÃO!** Não ligue um sinal de nível de linha à INPUT 2 quando o interruptor MIC/LINE estiver na posição de microfone.



### RCA INPUT

Entradas RCA estéreo não balanceadas para ligação de fontes como leitores de CD ou MP3. As duas entradas são somadas e podem ser controladas através do INPUT 1 LEVEL. As entradas podem ser utilizadas em simultâneo com a XLR/TRS INPUT 1.



### INPUT LEVEL

O controlo do nível para ajustar a amplificação de cada entrada. O controlo do nível afecta o volume de cada secção de entrada.

# Controlos do amplificador (cont.)



## Interruptor FULL RANGE/WITH SUB

Quando colocado no modo WITH SUB, é activado um passa alto de 100 Hz para utilização com um subwoofer. Seleccione sempre WITH SUB quando utilizar os modelos ELX112P/ELX115P com um subwoofer para uma boa ampliação acústica.



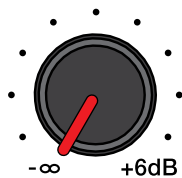
## Interruptor FULL RANGE EQ

O interruptor FULL RANGE EQ controla o tom do altifalante. O EQ FLAT (–) é ideal para situações em que o altifalante seja utilizado para monitores vocais ou voz. O EQ MID-CUT (⌒) é adequado para a reprodução de música e aplicações que requerem um nível avançado de graves e agudos.



## Interruptor SUBWOOFER EQ

O interruptor SUBWOOFER EQ controla a extensão de baixas frequências ou o reforço dos baixos do subwoofer. O EQ FLAT (–) é ideal para as aplicações normais do subwoofer. O EQ BASS BOOST (⌒) proporciona uma extensão adicional de baixas frequências e é ideal para aplicações que exigem um desempenho avançado ao nível dos baixos.



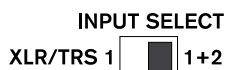
## LOUDSPEAKER LEVEL

O controlo do nível para ajustar o volume do altifalante. O controlo do nível afecta o volume tanto do INPUT 1 como do INPUT 2. O controlo LOUDSPEAKER LEVEL não afecta o nível do conector LINK OUTPUT.



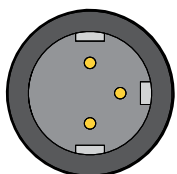
## LIMIT

O LED acende-se quando o altifalante está a funcionar no seu limite. Se piscar durante um curto espaço de tempo, o problema não é grave, uma vez que o limitador integrado controla a distorção. Se o LED piscar constantemente, é sinal que o som está a ser afectado de uma forma negativa. Reduza os valores dos botões LOUDSPEAKER LEVEL ou INPUT LEVEL de modo a impedir que o limite seja alcançado.



## Interruptor INPUT SELECT

XLR/TRS 1 permite que o sinal da XLR/TRS Input 1 passe pela LINK OUTPUT. O INPUT 1 LEVEL não afecta o nível da LINK OUTPUT. O sinal da RCA INPUT não é transmitido ao LINK OUTPUT. 1+2 é uma mistura da INPUT 1 e da INPUT 2. 1+2 permite que o altifalante funcione como um misturador de dois canais básicos com capacidade para enviar a mistura para outro altifalante através do conector LINK OUTPUT.



## LINK OUTPUT

O conector de saída XLR que envia o sinal para outro altifalante ou subwoofer. A saída tem como base a selecção efectuada no interruptor INPUT SELECT.

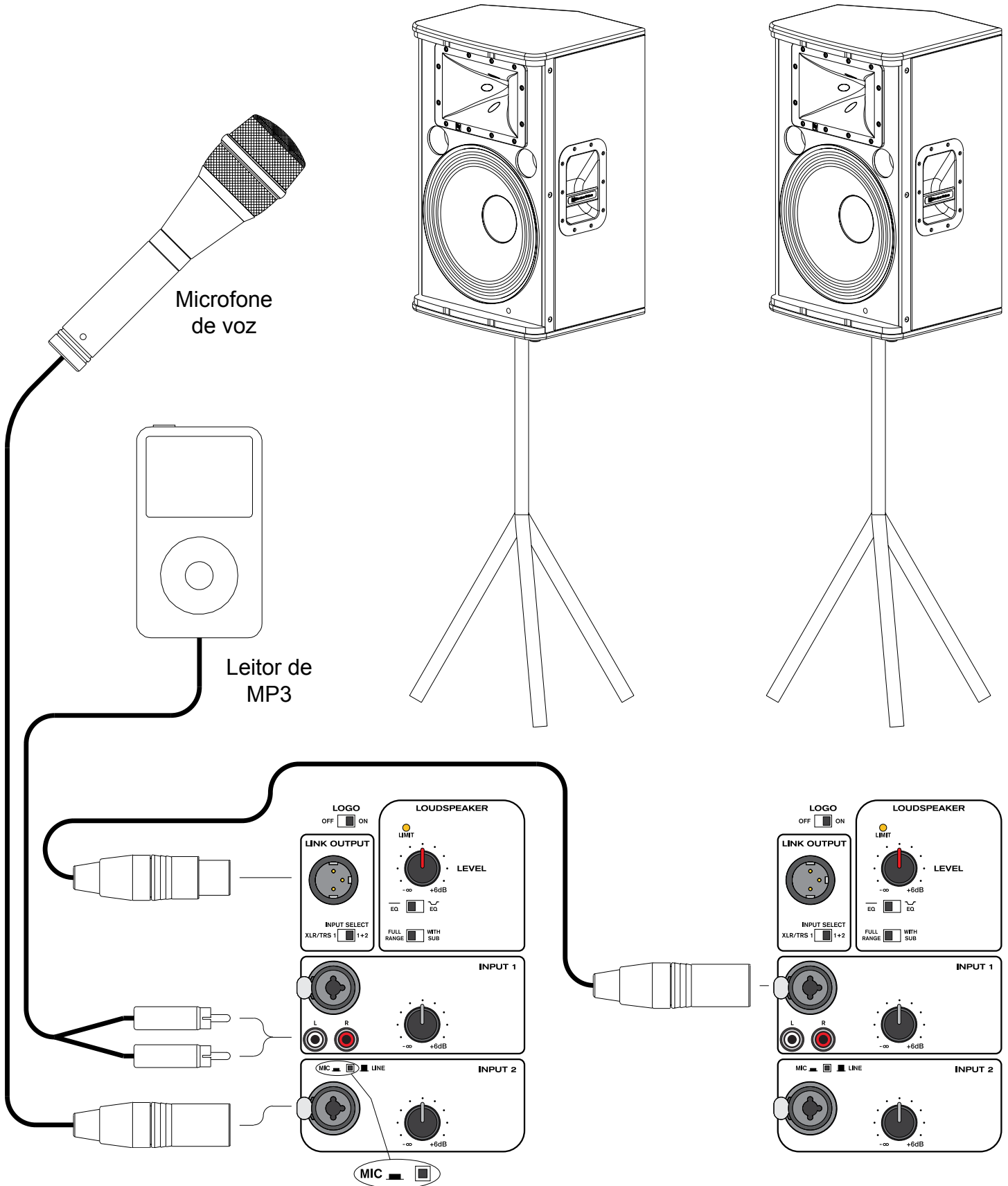


## Interruptor LOGO

O logótipo EV na parte frontal do altifalante acende-se quando o interruptor é colocado na posição On (ligado).

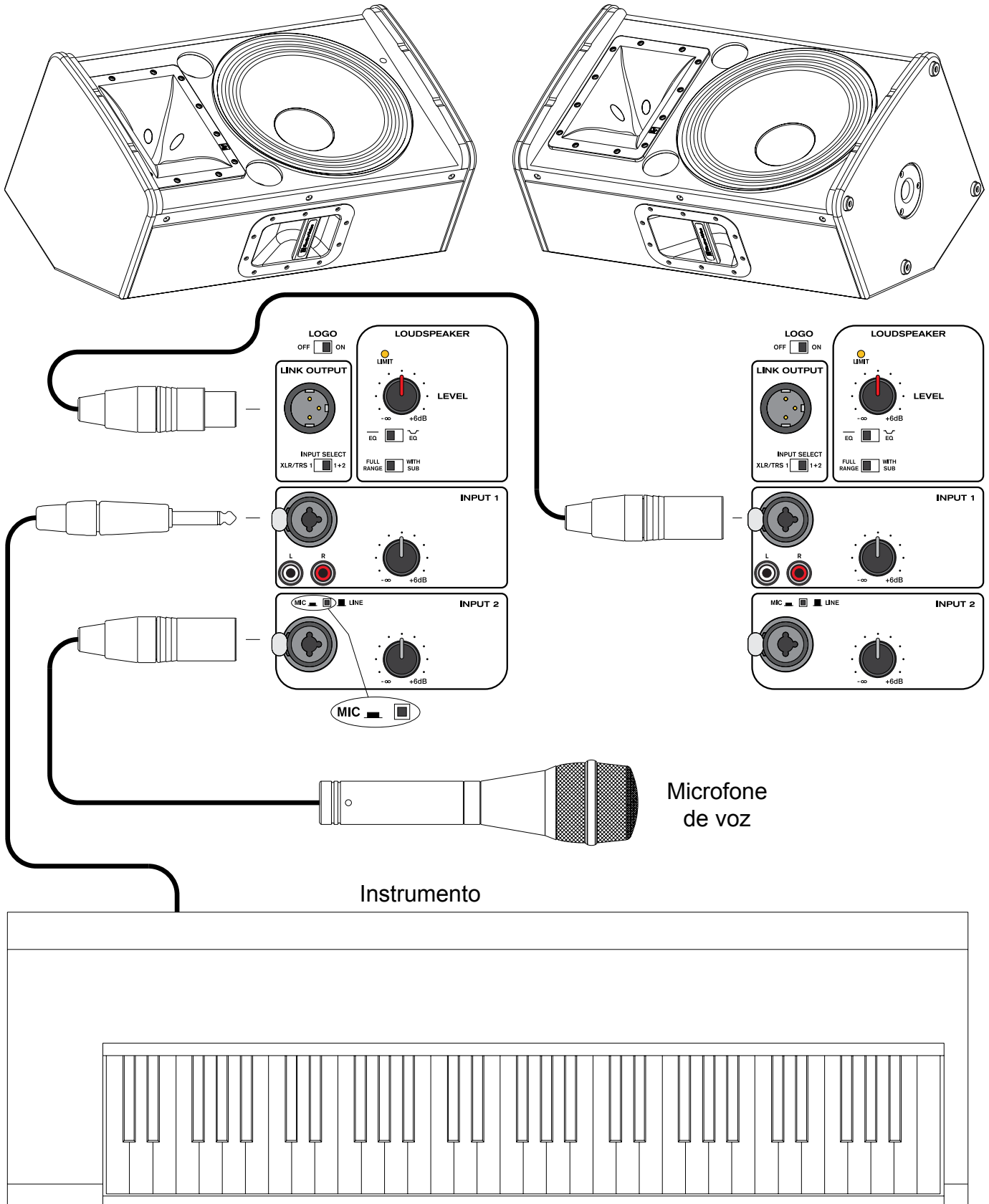
## Configurações recomendadas

Sistemas de gama total de frequências e ligação em cadeia (duplos ELX112P ou ELX115P)



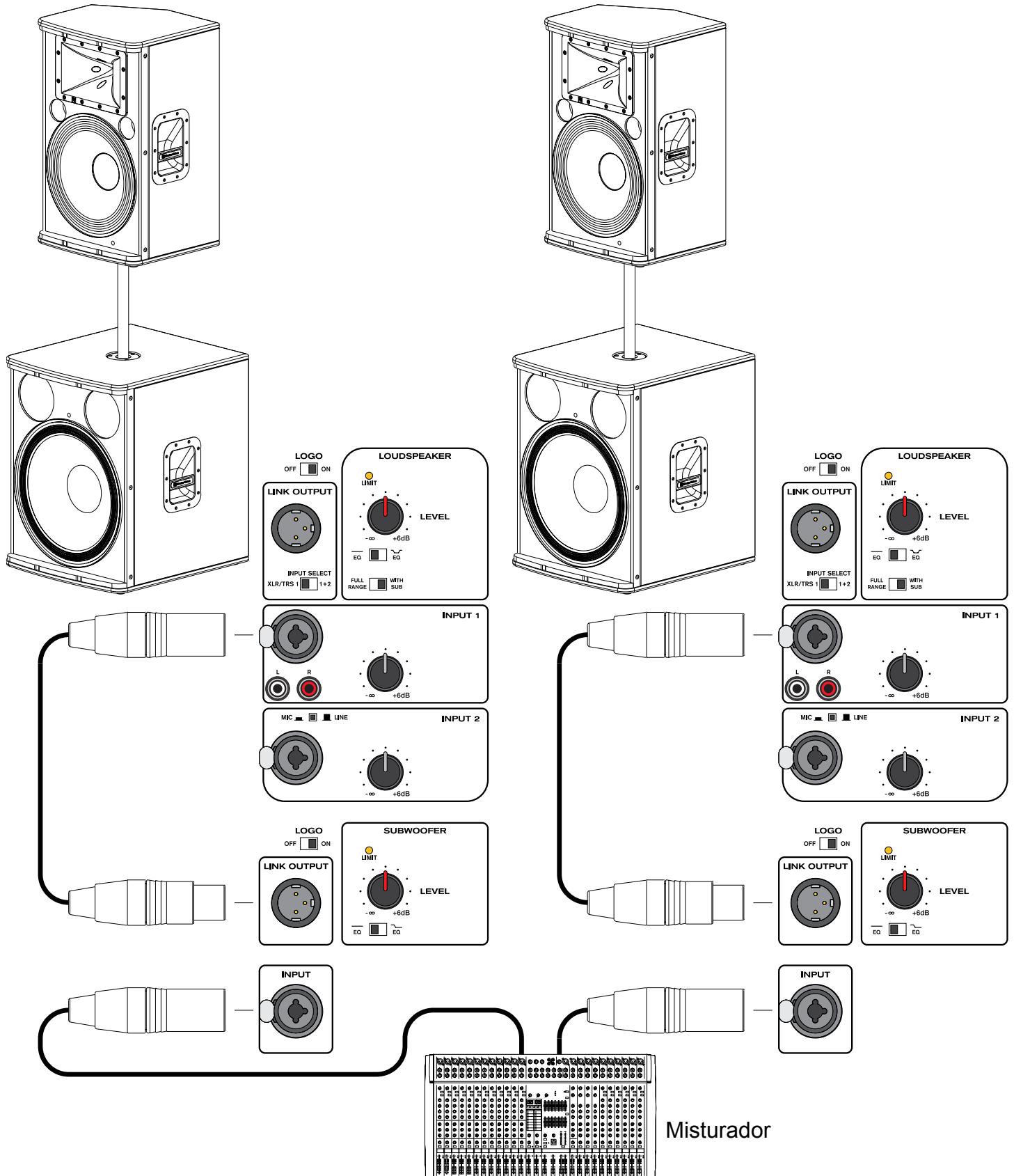
# Configurações recomendadas (cont.)

Utilizar sistemas de gama completa como monitores (duplos ELX112P ou ELX115P)



## Configurações recomendadas (cont.)

Empilhar sistemas de gama completa com subwoofers (duplos ELX112P ou ELX115P, duplo ELX118P)



# Especificações

Modelo (número de peça)	ELX112P (120 V - F01U170820) (230 V - F01U170817)	ELX115P (120 V - F01U170821) (230 V - F01U170818)	ELX118P (120 V - F01U170822) (230 V - F01U170819)
Resposta em frequência (-3 dB):	60 Hz - 18 kHz <sup>1</sup>	56 Hz - 18 kHz <sup>1</sup>	42 Hz - 100 Hz <sup>2</sup>
Intervalo de frequências (-10 dB):	50 Hz - 20 kHz <sup>1</sup>	44 Hz - 20 kHz <sup>1</sup>	32 Hz - 130 Hz <sup>2</sup>
SPL máx. medido <sup>3</sup> :	132 dB	134 dB	134 dB
Cobertura (horiz. x vert.):	90° x 50°		Omnidireccional
Gama de Potência:	1000 W		700 W
Transdutor de baixa frequência:	(1) Woofer EVS-12K, 305 mm (12 pol.)	(1) Woofer EVS-15K, 381 mm (15 pol.)	(1) Woofer EVS-18K, 457 mm (18 pol.)
Transdutor de alta frequência:	Driver de compressão de diafragma em titânio DH-1K, de 39 mm (1,5 pol.)		N/A
Frequência cruzada:	1,7 kHz		100 Hz
Conectores:	(2) Ficha XLR/TRS combinada, (1) RCA estéreo, (1) Saída de ligação XLR		(1) Tomada combinada XLR/TRS, (1) Saída de ligação XLR
Material da caixa:	Contraplacado de 9 placas, de 15 mm, com reforço interno e pintura texturizada		
Grelha:	Aço de 18 GA com revestimento a pó preto		
Dimensões (A x L x P):	607 mm x 362 mm x 340 mm (23,89 pol. x 14,25 pol. x 13,41 pol.)	708 mm x 432 mm x 382 mm (27,89 pol. x 17,02 pol. x 15,05 pol.)	661 mm x 507 mm x 574 mm (26,02 pol. x 19,98 pol. x 22,60 pol.)
Peso líquido:	16,8 kg	22,5 kg	31,3 kg
Peso do produto embalado:	20,7 kg	27,2 kg	38,0 kg
Acessórios:	Tripé em alumínio TSS-1 TSP-1, kit de tripé que inclui (2) suportes de tripé e caixa de transporte ASP-1, suporte para subwoofer em aço		ASP-1, suporte para subwoofer em aço

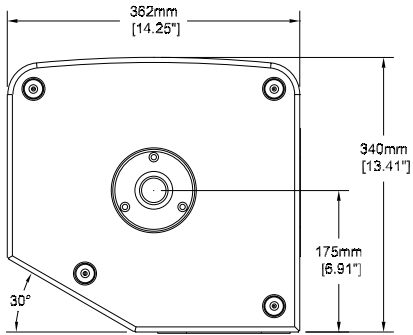
<sup>1</sup> Medição de espaço completo, modo EQ (—), modo de gama completa.

<sup>2</sup> Medição de meio espaço, modo EQ (⤴)

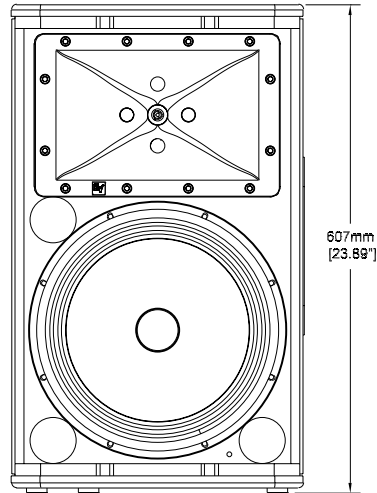
<sup>3</sup> O SPL máx. é medido a 1 m utilizando ruído rosa de banda larga com o nível máximo de saída do amplificador.

## Dimensões

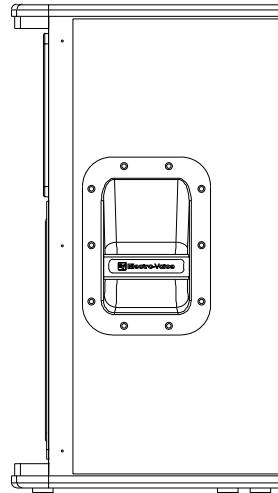
### ELX112P



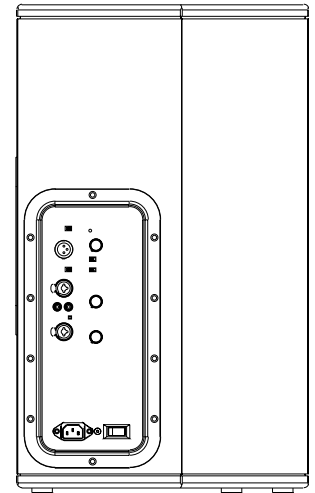
Vista inferior



Vista frontal

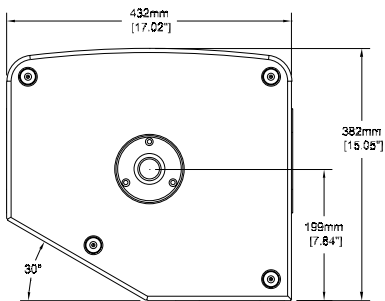


Vista direita

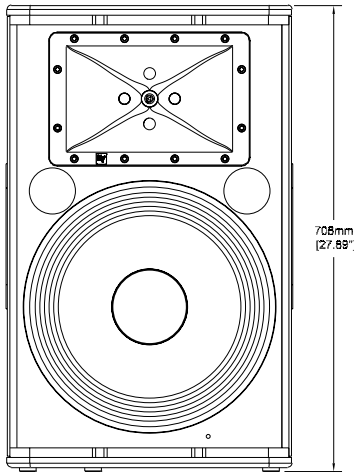


Vista posterior

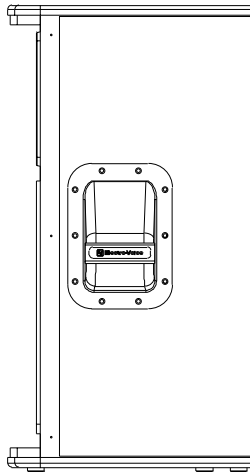
### ELX115P



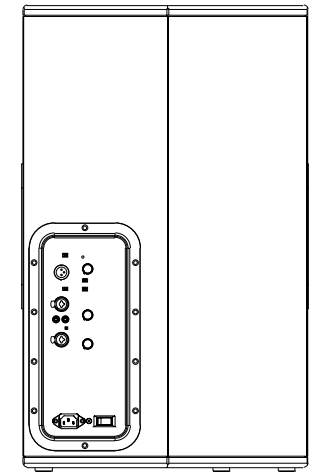
Vista inferior



Vista frontal

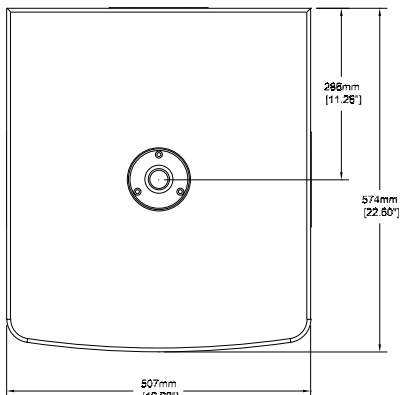


Vista direita

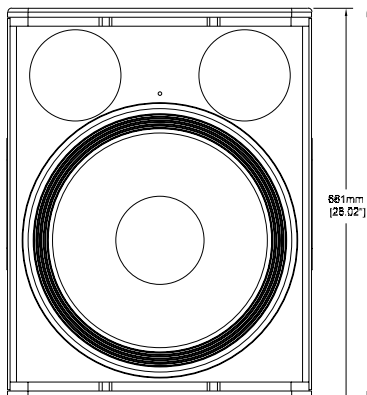


Vista posterior

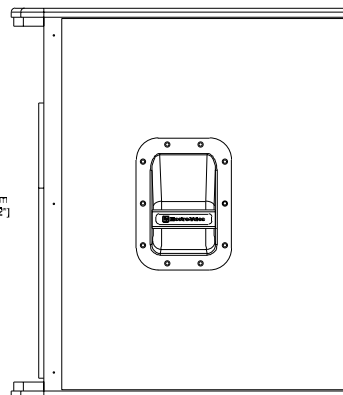
### ELX118P



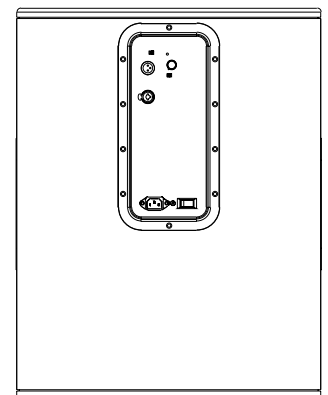
Vista superior



Vista frontal



Vista direita

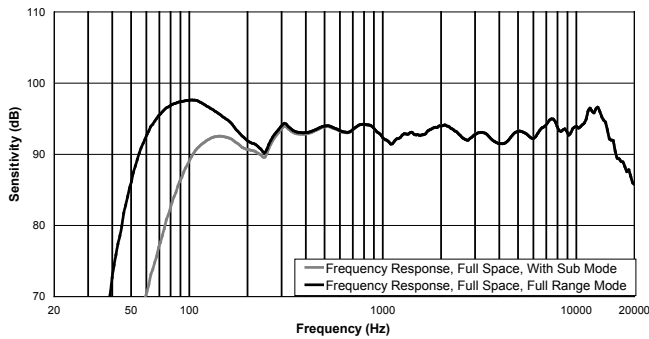


Vista posterior

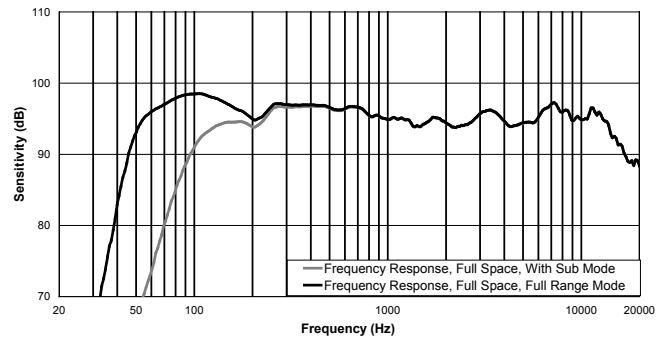


# Gráficos de resposta em frequência

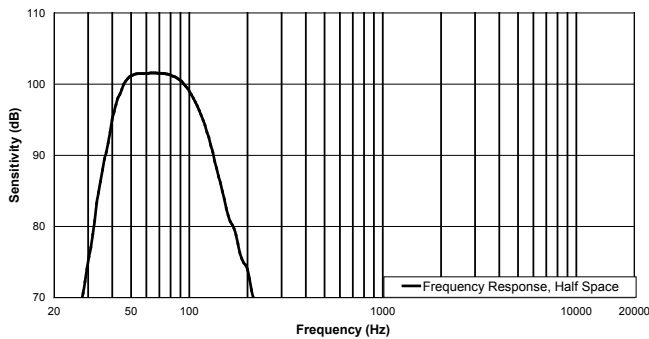
## ELX112P



## ELX115P



## ELX118P



## Tabela de referência do modelo Live X

Modelo do sistema	Cobertura	Acabamento	Tensão	N.º de peça
ELX112P (120 V)	90° x 50°	Preto	120 V	F01U170820
ELX112P (230 V)	90° x 50°	Preto	230 V	F01U170817
ELX115P (120 V)	90° x 50°	Preto	120 V	F01U170821
ELX115P (230 V)	90° x 50°	Preto	230 V	F01U170818
ELX118P (120 V)	Omnidireccional	Preto	120 V	F01U170822
ELX118P (230 V)	Omnidireccional	Preto	230 V	F01U170819

## Informações da garantia

Para mais informações sobre a garantia, visite [www.electrovoice.com/warranty](http://www.electrovoice.com/warranty).

## Resolução de problemas

Problema	Causas possíveis	Acção
1. Sem som	Amplificador	Ligue um altifalante de teste que saiba que está operacional às saídas do amplificador. Se continuar sem som, verifique se todos os componentes electrónicos estão ligados, se o encaminhamento do sinal está correcto, se a fonte está activa, se o volume está activado, etc. Corrija/repare/substitua, conforme necessário. Se tiver som, o problema está nas ligações eléctricas.
	Ligações eléctricas	Verifique se ligou os pares de fios correctos ao amplificador. Reproduza algo num nível de volume baixo através do amplificador (por exemplo, a partir de um leitor de CD ou sintonizador). Ligue o altifalante de teste em paralelo com a linha com falhas. Se o volume do som desaparecer ou estiver muito fraco, a linha tem um curto-circuito (possivelmente está descarnado, tem um estrangulamento ou uma perfuração). Se o volume de som estiver normal, o fio está aberto (possivelmente um fio cortado ou uma ligação em falta). Com o altifalante de teste, mova a linha para baixo e teste todas as ligações/uniões até encontrar o problema e corrigi-lo. Tenha em conta a polaridade adequada.
2. Resposta deficiente a baixas frequências	Interruptor WITH SUB activado	Coloque o interruptor FULL RANGE/WITH SUB na posição FULL RANGE.
3. Saída intermitente, por exemplo, crepitação ou distorção	Ligação defeituosa	Verifique todas as ligações no amplificador e nos altifalantes para garantir que estão bem feitas e apertadas. Se o problema persistir, a causa poderá ser o amplificador ou as ligações eléctricas. Consulte o Problema 1 acima.
4. Ruído constante, por exemplo, zumbido ou assobio	Fonte ou outro dispositivo electrónico com defeito	Se existir ruído, sem que haja um programa em reprodução, a causa mais provável é a cadeia de sinais nos componentes electrónicos. Analise cada componente, conforme necessário, para isolar o problema.
	Ligação do sistema à terra ou circuito fechado de terra deficiente	Verifique e corrija a ligação do sistema à terra, conforme necessário.
	Estrutura de ganho incorrecta	Verifique se os controlos do nível na fonte estão bem estruturados. Verifique se o interruptor MIC/LINE está na posição correcta.
5. Sem som, com o microfone ligado à entrada 2	O microfone requer alimentação fantasma	Utilize um microfone dinâmico que não exija alimentação fantasma. Se estiver a utilizar um microfone que requer alimentação fantasma, será necessária uma fonte de alimentação fantasma externa.
	Interruptor MIC/LINE na posição LINE	Coloque o interruptor MIC/LINE na posição MIC.
6. O som está distorcido. O LED de LIMITE está constantemente ligado ou a piscar com regularidade	Nível de entrada excessivo	Reduza os valores dos botões de nível de entrada ou de nível do altifalante de modo a impedir que o limite seja alcançado.
	Fonte do nível de linha ligada à INPUT 2 com o interruptor MIC/LINE na posição MIC	Coloque o interruptor MIC/LINE na posição LINE.
7. O som está distorcido. O LIMIT LED não está a piscar	A entrada da fonte (consola de mistura/pré-amplificador) está sobrecarregada	Verifique se os controlos do nível na fonte estão bem estruturados.
8. O microfone produz feedback acústico quando o nível da entrada é amplificado.	Estrutura de ganho incorrecta	Reduza os níveis do microfone na consola de mistura ou na fonte de entrada. Se o microfone estiver directamente ligado ao altifalante, reduza o nível de entrada no altifalante. O posicionamento do microfone perto da fonte do som aumentará o feedback antes do ganho.
	O interruptor EQ está na posição EQ (↵)	Coloque o interruptor EQ na posição EQ (–) para aplicações de voz.
	A posição do microfone está demasiado próxima da parte frontal do altifalante	Sempre que possível, instale os altifalantes de modo que o microfone fique por trás deles. Se os altifalantes estiverem a ser utilizados numa posição de monitor, direcione o altifalante para a parte de trás do microfone.
Se estas sugestões não resolverem o seu problema, contacte o revendedor ou o distribuidor da Electro-Voice mais perto de si.		



# Notas

---

---

## Electro-Voice

12000 Portland Avenue South, Burnsville, MN 55337  
Phone: 952/884-4051, Fax: 952/884-0043

[www.electrovoice.com](http://www.electrovoice.com)

© Bosch Communications Systems 06/2011  
Part Number LIT000505 Rev 5

U.S.A. and Canada only. For customer orders, contact Customer Service at:  
**800/392-3497 Fax: 800/955-6831**

Europe, Africa, and Middle East only. For customer orders, contact Customer Service at:  
**+ 49 9421-706 0 Fax: + 49 9421-706 265**

Other International locations. For customer orders, Contact Customer Service at:  
**+ 1 952 884-4051 Fax: + 1 952 887-9212**

For warranty repair or service information, contact the Service Repair department at:  
**800/685-2606**

For technical assistance, contact Technical Support at: **866/78AUDIO**

Specifications subject to change without notice.