

CUTTING- WEDGE

Le retour de scène amplifié 12" PXM-12MP est le choix idéal pour les artistes solos, les groupes, les DJ itinérants et les sociétés de location. L'association d'un haut-parleur coaxial et d'un amplificateur de classe D de 700 W offre à l'artiste une couverture homogène à de hauts niveaux de pression acoustique (SPL) jusqu'à 129 dB pour s'imposer sur scène.

Le retour de scène amplifié coaxial 12" s'adapte à toutes les scènes. Il est parfait lorsque l'espace au sol est limité. Le PXM-12MP est polyvalent et peut également servir de système avec délai, de système front-fill ou de système de sonorisation pour les applications à courte portée.

RETOUR DE SCÈNE AMPLIFIÉ COAXIAL 12" PRODUISANT UN SON CLAIR ET PUISSANT TOUJOURS AUDIBLE

RETOUR DE SCÈNE ACOUSTIQUEMENT OPTIMISÉ AVEC ANGLE DE 55° POUR PETITES OU GRANDES SCÈNES

USAGE POLYVALENT COMME SYSTÈME AVEC DÉLAI, FRONT-FILL OU SONORISATION PRINCIPALE

FACILE À TRANSPORTER GRÂCE À SON POIDS LÉGER ET À SON REVÊTEMENT EVCOAT RÉSISTANT

QUICKSMART DSP DE QUALITÉ OPTIMALE AVEC ÉGALISEUR 3 BANDES, FILTRE ANTI-LARSEN ET PRÉRÉGLAGES

AMPLIFICATEUR DE CLASSE D DE 700 W HAUTES PERFORMANCES CONÇU PAR DYNACORD

LE RÉGLAGE GUITARCAB PERMET AUX GUITARISTES D'UTILISER UN CAISSON 12"

FORMAT COMPACT DU HAUT-PARLEUR COAXIAL POUR UNE COUVERTURE SYMÉTRIQUE UNIFORME

GESTION DES CÂBLES INTÉGRÉE QUI DÉSENCOMBRE LA SCÈNE ET ÉVITE AUX PERSONNES DE TRÉBUCHER

PXM-12MP

RETOUR DE SCÈNE
AMPLIFIÉ COAXIAL 12"



PXM-12MP

RETOUR DE SCÈNE
AMPLIFIÉ COAXIAL 12"



PUISSANCE ET CLARTÉ POUR S'IMPOSER SUR SCÈNE

Grâce à un angle de diffusion de 55° par rapport au sol, l'artiste peut se tenir près ou loin de l'appareil sans pour autant sacrifier l'intelligibilité du son. Le grand angle horizontal de 90° lui permet de se déplacer librement sur la scène, sans être limité à une petite zone. Les transducteurs hautes performances d'EV fournissent un son de qualité supérieure avec une couverture homogène, ce qui garantit un mixage clair toujours audible.

L'amplificateur intégré de classe D de 700 W à deux canaux, développé en collaboration avec l'équipe des ingénieurs de réputation mondiale de Dynacord, marque sœur d'EV, délivre un son précis avec suffisamment de réserve pour répondre aux besoins de retour de scène les plus exigeants.

L'interface QuickSmart DSP intuitive d'EV fournit le meilleur traitement de signal de sa catégorie avec des paramètres IIR/FIR sophistiqués pour des performances audio optimisées. Le panneau de connexion encastré latéral est bien protégé et accessible. La gestion intégrée des câbles du PXM12-MP désencombre la scène, permet un câblage propre et évite aux personnes de trébucher. Le PXM-12MP est la solution idéale pour les tournées grâce à son revêtement EVCoat résistant et à son poids de seulement 13,5 kg.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Réponse en fréquence (-3 dB) :	64 Hz - 20 kHz
Plage de fréquences (-10 dB) :	53 Hz - 20 kHz
Angle du retour de scène :	55°
NPA max. :	129 dB
Couverture (H x V) :	90° x 90°
Puissance de l'amplificateur :	700 W
Puissance du canal LF :	500 W
Puissance du canal HF :	200 W
Fréquence de coupure :	1,6 kHz
Transducteur :	CXCA2128-1NA 12"/1,75" coaxial 2 voies
Connecteurs :	2 entrées mixtes XLR/TRS 1 entrée RCA stéréo 1 entrée XLR THRU 1 sortie XLR MIXOUT
Ébénisterie :	Contreplaqué de 15 mm
Grille :	Acier à revêtement noir
Couleur :	Noire
Dimensions (L x H x P) :	334 x 409 x 484 mm
Poids net :	13,5 kg
Poids à l'expédition :	15,6 kg
Consommation :	100-240 Vca, 50-60 Hz, 0,8-0,5 A

www.electrovoice.com

Le contenu et les images sont susceptibles d'être modifiés sans notification préalable.
©2020 Bosch Building Technologies

 Electro-Voice