

ELECTRO-VOICE
RETAIL KATALOG >

PROFESSIONAL PORTABLE LOUDSPEAKERS



Electro-Voice

DYNACORD
RETAIL KATALOG >

PROFESSIONAL AUDIO ENGINEERING



DYNACORD

RETAIL KATALOG

PROFESSIONELLE MOBILE LAUTSPRECHER

Klicken Sie hier für den Katalog:



Electro-Voice

ELECTRO-VOICE STEHT BEREITS SEIT MEHR ALS 90 JAHREN FÜR SPITZENLÖSUNGEN IM BEREICH BESCHALLUNG –

PRODUKTE, DIE DEN KÜNSTLER NOCH BESSER KLINGEN LASSEN, DIE ERWARTUNGEN DER TONTECHNIKER ÜBERTREFFEN UND DEM PUBLIKUM EIN HERAUSRAGENDES SOUNDERLEBNIS BIETEN.

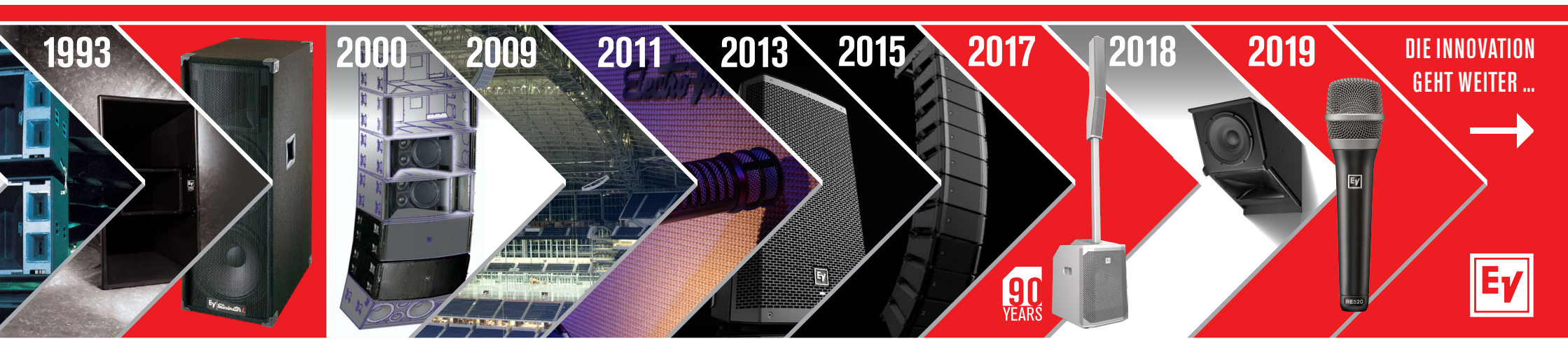
Erstklassige Soundqualität steht bei uns und auch bei unseren Kunden an erster Stelle. Unser praktisches Fachwissen wird schon seit Generationen weitergegeben und bietet die Grundlage für ein Portfolio mit hochwertigsten Lautsprechern und Mikrofonen, die Leistung, Zuverlässigkeit und Wert kombinieren. Am wichtigsten ist jedoch, dass unsere Kunden auf unser umfassendes Wissen zu gutem Sound vertrauen. Diese Herausforderung treibt uns an, führend in der Branche zu sein, die wir mit aufgebaut haben.



Electro-Voice ist eines der ganz wenigen Unternehmen, die alle Komponenten – Gehäuse, Waveguides, Treiber – intern entwickeln. Dadurch wird höchste Qualität bei jeder Audioanwendung gewährleistet, von einem eigenständigen Lautsprecher bis zu einem verbundenen Beschallungssystem. Unsere Produkte sprechen buchstäblich für sich selbst: Wir streben vollständige Transparenz und Linearität für unsere Wandler an, wodurch der Bedarf für externe Verarbeitung minimiert wird. Die Anzahl unserer Patente ist der beste Beweis: Wir erfinden, andere imitieren.

Die Kunst und Wissenschaft des Klangs ist unsere Leidenschaft, und wir suchen ständig nach innovativen Möglichkeiten, ein nie dagewesenes Erlebnis für die Sinne zu schaffen. Wir wissen, dass unsere Kunden den Unterschied hören, fühlen und schätzen.

DESHALB LEBEN WIR FÜR DEN PERFEKTEN SOUND.





MOBILE LAUTSPRECHER

Alle Produkte der preisgekrönten Electro-Voice Familie von mobilen Lautsprechern wurden in den USA konzipiert und entwickelt und liefern führende Leistung bis ins kleinste Detail. Die Komponenten in den EV-Lautsprechern werden nach den höchsten Standards der Branche hergestellt und getestet, um jahrelange überlegene Klangqualität und Zuverlässigkeit zu gewährleisten. EV unterscheidet sich deutlich von anderen Herstellern von mobilen Lautsprechern, denn wir stellen auch größere Systeme für Konzerte her – ein Pro-Audio-Schwergewicht mit einer nachweislichen Erfolgsbilanz auf der Weltbühne. Die Erfahrungen, die wir in diesem hart umkämpften und kritischen Pro-Audio-Segment gesammelt haben, sind vollständig in unsere kompakten Systeme eingeflossen, um Ihnen kompromisslose Leistung in kleinerem Maßstab zu bieten. Kein anderes Lautsprechersystem in dieser Preisklasse wird Ihnen derart exzellenten Klang, herausragende Leistung und außerordentliche Langlebigkeit bieten.

Für jede denkbare Anwendung gibt es einen passenden EV Lautsprecher mit einer Reihe von Funktionen, die für Ihre Bedürfnisse und Ihr Budget maßgeschneidert sind. Die Spanne reicht vom unschlagbaren Preis-Leistungs-Verhältnis des ZLX bis zur fortschrittlichen Technologie unseres Spitzenmodells ETX.

DIE LEISTUNGSSTÄRKSTE FAMILIE FÜR MOBILEN SOUND



ZXA1/ZX1



ZLX



ELX200



EKX



ETX



EVOLVE



PXM-12MP

| | | | | | | | |
|---|-------------------------------------|--|-------------------------------------|-------------------------------------|--|--|-------------------------------------|
| Größe des Tieftöners | 8" | 12", 15" | 10", 12", 15" | 12", 15" | 10", 12", 15" | 10", 12" | 12" |
| Typ | 2-Wege | 2-Wege | 2-Wege | 2-Wege | ETX-35P: 3-Wege ETX-10P/12P/15P: 2-Wege | 2-Wege- Tonsäulensystem | 2-Wege-Koaxial |
| Nennleistung (Spitze) | 800 W | 1.000 W | 1.200 W | 1.500 W | 2.000 W | 1.000 W | 700 W |
| Max. Schalldruckpegel-Bereich* | 126 dB (121 dB) | 126–127 dB (125–126 dB) | 130–132 dB (127–130 dB) | 132–134 dB (131–132 dB) | 134–136 dB | 123–127 dB | 129 dB |
| Abstrahlwinkel (H x V) | 90° x 50° | 90° x 60° | 90° x 60° | 90° x 60° | 90° x 60°/60° x 40° | 120° x 40° | 90° x 90° |
| Material | ABS | Polypropylen | Polypropylen | Sperrholz | Birkenmultiplex | Sperrholz, Verbund- material, Aluminium | Sperrholz |
| Digitale Signalverarbeitung | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Fernsteuerung und -überwachung | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| BT-Audiostreaming** | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> Nur BT-Modelle | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Subwoofer-Modelle | 12" | - | 12", 18" | 15", 18" | 15", 18" | - | - |
| Passive Modelle | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Garantie | 3 Jahre | 3 Jahre | 3 Jahre | 3 Jahre | 3 Jahre | 3 Jahre | 3 Jahre |

* (xx) für passives Modell.

** Die Bluetooth-Steuerung unterliegt der Zertifizierung. Bluetooth® ist in ausgewählten Ländern verfügbar. Bitte wenden Sie sich an Ihren Vertriebsmitarbeiter vor Ort.



EVOLVE 50

SCHLANKES DESIGN,
BEEINDRUCKENDER KLANG



Mit einer kompromisslosen Kombination aus leichtem Gewicht, dezentem Design und herausragender Electro-Voice Klangqualität setzt EVOLVE 50 den Leistungsstandard für aktive Säulensysteme.



Hauptmerkmale

Geradliniges, kompaktes Design – fügt sich perfekt ein

Klare, akkurate Electro-Voice-Audioqualität in neuer, schlanker Form. Die perfekte Wahl für DJs, mobile Entertainer, Bands, Sänger und jede Location, in der mobiler Sound mit hoher Ausgangsleistung benötigt wird. Kein momentan auf dem Markt verfügbares Säulensystem klingt so gut, sieht so gut aus oder lässt sich so einfach verwenden. Leistungsstarke Akustik, diskrete Ästhetik: eine neue Dimension der Säulenlautsprecher.

Einfacher Transport und problemloser Aufbau

Ergonomisch geformte Griffe an der Säuleneinheit und dem Subwoofer verbessern die Mobilität. Die integrierten Lautsprecherkabel ermöglichen einen schnellen, direkten Anschluss. Dank der abgewinkelten Oberfläche erhalten die Benutzer leichten Zugang, um Anpassungen vorzunehmen und das Gerät zu verkabeln.

Professionelle PA-Leistung

Legendäre EV-Audioqualität über acht 3,5-Zoll-Mittel-/Hochton-Neodymium-Treiber und einen 12-Zoll-Subwoofer, der von einem Drei-Kanal-Verstärker für hohe Ausgangsleistung betrieben wird. Modernste Komponenten und innovative Feinabstimmung bieten umfassenden Sound in einem extrem formschönen Plug-and-Play-Format.

Breite, gleichmäßige Abstrahlung

Füllen Sie den Raum. Firmeneigene Waveguides bieten eine ultraweite horizontale Abstrahlung von 120° und einen arrayförmigen, asymmetrischen vertikalen Abstrahlwinkel von 40°. Es geht keine Energie verloren – für eine optimale Beschallung des gesamten Raums.

QuickSmart DSP-Steuerung mit einem Knopf, mit LCD-Display und Presets für Anwendungen und Aufstellungsorte – optimieren Sie die Leistung für Ihren Stil und Raum.

Drahtlose Steuerung und Überwachung

Die neue Bluetooth® QuickSmart Mobile-App ermöglicht das Vornehmen von Einwahleinstellungen in Echtzeit, indem sich der Benutzer vor das System stellt. Konfigurieren, steuern und überwachen Sie schnell und drahtlos bis zu sechs EVOLVE 50-Systeme gleichzeitig und erhalten Sie sofort eine Benachrichtigung bei kritischen Leistungsbedingungen.

Hochwertiges Audiostreaming via Bluetooth® für die Wiedergabe von Hintergrundmusik oder zur musikalischen Begleitung direkt von jedem beliebigen Mobilgerät.



TRANSPORT

1. KLICK

2. KLICK

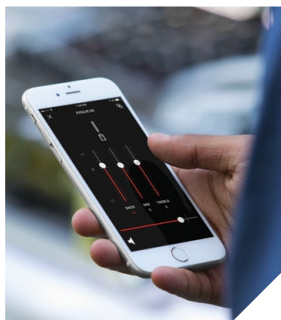


*Die Bluetooth-Steuerung unterliegt der Zertifizierung. Bluetooth® ist in ausgewählten Ländern verfügbar. Bitte wenden Sie sich an Ihren Vertriebsmitarbeiter vor Ort.



EVOLVE 50

SCHLANKES DESIGN, BEEINDRUCKENDER KLANG



AKTIV

EVOLVE 50

| | |
|---------------------------------------|---|
| Anwendung | Säulenlautsprecher |
| HF-Wandler | Array: 8 x 3,5 Zoll |
| NF-Wandler | Subwoofer: 1 x 12 Zoll |
| Nennleistung (Spitze) | 1.000 W |
| Max. Schalldruckpegel | 127 dB |
| Abstrahlwinkel (H x V) | 120° x 40° |
| Frequenzbereich (-10 dB) | 37 Hz – 20 kHz |
| Material | Subwoofer: 15-mm-Sperrholz Tonsäule: Verbundmaterial Distanzstange: Aluminium |
| Digitale Signalverarbeitung | Erstklassige Signalverarbeitung mit der unverkennbaren EV-Benutzerschnittstelle mit nur einem Kopf und intuitiver Menünavigation mittels LCD. Die Bedienung ist ganz einfach: Vier Presets (Music, Live, Speech, Club), Dreibandsystem-EQ (LOW, MID, HIGH), fünf Benutzer-Presets, Ausgangs-Delay, Phantomspeisung sowie Eingangspegelregelung und -anzeige sowie Masterlautstärkeregler zur Optimierung der Gain-Struktur. |
| Fernsteuerung und -überwachung | EV QuickSmart Mobile-App: Konfigurieren, steuern und überwachen Sie schnell und drahtlos bis zu sechs EVOLVE 50-Systeme gleichzeitig und erhalten Sie sofort eine Benachrichtigung bei kritischen Leistungsbedingungen. |
| BT-Audiostreaming* | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Übergangsfrequenz | 200 Hz |
| Anschlüsse | 2 x XLR/TRS-Kombibuchse, 1 x 3,5-mm-Eingang, 1 x Stereo-Eingang RCA, 1 x drahtloser Bluetooth-Audioeingang, 1 x XLR THRU-Ausgang, 1 x XLR MIX OUT-Ausgang |
| Gewicht | Subwoofer: 20,3 kg Tonsäule: 4,7 kg Distanzstange: 1,25 kg Subwoofer-Abdeckung: 0,4 kg Tasche für Tonsäule und Distanzstange: 0,85 kg |
| Abmessungen (B x H x T) | Subwoofer: 345 mm x 530 mm x 471 mm Tonsäule: 102 mm x 825 mm x 172 mm Distanzstange: 48,5 mm x 929 mm x 55 mm |
| Farben | Schwarz oder Weiß |
| Zubehör | EVOLVE50-SUBCVR Schutzhülle für EVOLVE 50 Subwoofer EVOLVE50-CASE Trolley für das EVOLVE 50 System EVOLVE50-PL-SB/W Distanzstange für Säulenlautsprecher, kurz, schwarz/weiß |

*Die Bluetooth-Steuerung unterliegt der Zertifizierung. Bluetooth® ist in ausgewählten Ländern verfügbar. Bitte wenden Sie sich an Ihren Vertriebsmitarbeiter vor Ort.



EVOLVE 50

SCHLANKES DESIGN, BEEINDRUCKENDER KLANG

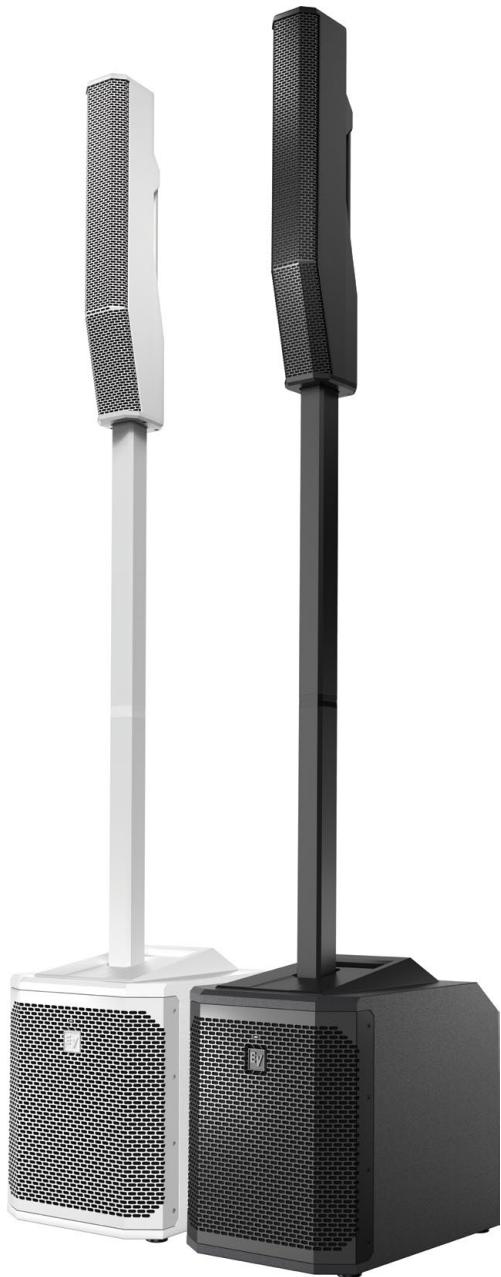


EVOLVE 30M

MIX IT UP!



EXZELLENT ELEC-
TRO-
VOICE KLANGQUALITÄT
UND FLEXIBLE
FUNKTIONALITÄT
KOMPAKT KOMBINIERT



Hauptmerkmale

Für eine Rundum-Performance optimiert, die das Säulensystem in dieser Größenkategorie und Preisklasse deutlich abhebt. Das EVOLVE 30M-System bietet einen herausragenden Funktionsumfang mit einem 8-Kanal-Digital-Mixer, integrierten Effekten in Studioqualität und Fernsteuerung aller Audio-, Effekt- und Mix-Funktionen über die moderne Electro-Voice QuickSmart Mobile-App. Hochauflösendes Audiostreaming mit niedriger Latenzzeit via Bluetooth* gewährleistet eine hervorragende Qualität bei der Musikwiedergabe oder zur musikalischen Begleitung.

Vollendetes Industriedesign und von EV entwickelte, professionelle Komponenten.

Das EVOLVE 30M-System klingt so gut, wie es aussieht. Das Mittel-/Hochtonsäulensystem und seine sechs 2,8-Zoll-Neodymium-Treiber liefern durch die firmeneigenen Wellenleiter eine raumfüllende, gleichmäßige Abstrahlung von 120°. Dank des arrayförmigen, asymmetrischen vertikalen Abstrahlwinkels von 40° ist die Schalleistung sowohl auf sitzende als auch stehende Besucher ausgerichtet. Ein 10-Zoll-Subwoofer ist in einem 15-mm-Holzgehäuse untergebracht, das die Stabilität und die akustische Leistung erhöht. Ein Class-D-Verstärker liefert bis zu 1.000 Watt Ausgangsleistung. Das Array und der Subwoofer werden über eine zweiteilige, symmetrische Aluminiumdistanzstange mit integrierter Kabeleinheit und magnetischer Verriegelung verbunden.

Das branchenführende QuickSmart DSP ermöglicht die Navigation der Systemparameter über ein LCD-Display mit nur einem Knopf oder über die App und bietet mehrere Optionen für Signalverteilung und Eingänge. Die Funktionen umfassen vier Presets (Music, Live, Speech, Club), einen Dreibandsystem-EQ (LOW, MID, HIGH), einen grafischen Siebenband-EQ (im Mixermodus), fünf vom Benutzer programmierbare Presets (Store- und Recall-Einstellungen), Phantomspeisung, visuelle Überwachung des Limiter-Status, Eingangspegelregelung und -anzeige sowie einen Master-Lautstärkeregler zur Optimierung der Gain-Struktur.

Der integrierte Mixer sorgt für beste Konnektivität und optimale Steuerung. Der integrierte, voll programmierbare Digital-Mixer mit vollem Funktionsumfang wurde in Zusammenarbeit mit dem exzellenten Ingenieursteam der EV Schwestermarke Dynacord entwickelt. Er bietet mehrere Eingänge sowie professionelle Vorverstärker und Mixerfunktionen. Der Mixer kann über die QuickSmart Mobile-App oder die LCD-Benutzerschnittstelle mit nur einem Knopf gesteuert werden.

Feinabstimmung des Klangs durch optimal für Musiker geeignete Funktionen. Für die flexible Systemkonfiguration und Bedienung sind unabhängige Kanal-AUX-Sends, Hi-Z-Eingänge und Fußschalteranschluss enthalten. Eine Reihe von integrierten Effekten in Studioqualität (30 Voreinstellungen, darunter Chorus, Delay, Flanger und Reverb, über zwei FX-Kanäle) bieten unzählige Möglichkeiten zur Feinabstimmung des Klangs für Musiker – und weniger Geräte, die sie zum Auftritt mitbringen müssen. Sie können die integrierten Effekte mit der QuickSmart Mobile-App oder über die LCD-Benutzerschnittstelle mit nur einem Knopf steuern.



*Die Bluetooth-Steuerung unterliegt der Zertifizierung. Bluetooth® ist in ausgewählten Ländern verfügbar. Bitte wenden Sie sich an Ihren Vertriebsmitarbeiter vor Ort.



EVOLVE 30M

MIX IT UP!



AKTIV

EVOLVE 30M

| | |
|---------------------------------------|--|
| Anwendung | Säulenlautsprecher |
| HF-Wandler | Array: 6 x 2,8 Zoll |
| NF-Wandler | Subwoofer: 1 x 10 Zoll |
| Nennleistung (Spitze) | 1.000 W |
| Max. Schalldruckpegel | 123 dB |
| Abstrahlwinkel (H x V) | 120° x 40° |
| Frequenzbereich (-10 dB) | 45 Hz – 20 kHz |
| Material | Subwoofer: 15-mm-Sperrholz Tonsäule: Verbundmaterial Distanzstange: Aluminium |
| Digitale Signalverarbeitung | Erstklassige Signalverarbeitung mit der unverkennbaren EV-Benutzerschnittstelle mit nur einem Kopf und intuitiver Menünavigation mittels LCD. Die Bedienung ist ganz einfach: Vier Presets (Music, Live, Speech, Club), Dreibandsystem-EQ (LOW, MID, HIGH), grafischer Siebenband-EQ (im Mixermodus), fünf vom Benutzer programmierbare Presets (Store- und Recall-Einstellungen), Phantomspeisung, visuelle Überwachung des Limiter-Status, Eingangspegelregelung und -anzeige sowie Master-Lautstärkeregler zur Optimierung der Gain-Struktur. |
| Fernsteuerung und -überwachung | EV QuickSmart Mobile-App: Konfigurieren, steuern und überwachen Sie schnell und drahtlos bis zu sechs EVOLVE 30M-Systeme gleichzeitig und erhalten Sie sofort eine Benachrichtigung bei kritischen Leistungsbedingungen. |
| BT-Audiostreaming* | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Übergangsfrequenz | 200 Hz |
| Anschlüsse | 4 x kombinierte XLR/TRS-Line/Mic-Eingänge, 1 x TRS-HI-Z-Eingang, 1/4 Zoll, 2 x XLR/TRS-Kombibuchse für Stereo-Line-Eingang, 1 x Stereoeingang RCA, 1 x Stereoeingang, 3,5 mm, 1 x drahtloser Stereo-Bluetooth® Audioeingang, 1 x Fußschaltereingang, 1/4 Zoll, 1 x XLR MIX OUT-Ausgang, 1 x XLR AUX OUT-Ausgang |
| Gewicht | Subwoofer: 15,8 kg Tonsäule: 2,7 kg Distanzstange (2 Teile): 1,4 kg Tasche für Tonsäule und Distanzstange: 0,85 kg |
| Abmessungen (B x H x T) | Subwoofer: 448 mm x 332 mm x 432 mm Tonsäule: 620 mm x 95 mm x 157 mm Distanzstange (2 Teile): 600 mm x 48 mm x 55 mm |
| Farben | Schwarz und Weiß |
| Zubehör | EVOLVE30M-CASE Trolley für das EVOLVE 30M System EVOLVE30M-SUBCVR Schutzhülle für EVOLVE 30M Subwoofer |

*Die Bluetooth-Steuerung unterliegt der Zertifizierung. Bluetooth® ist in ausgewählten Ländern verfügbar. Bitte wenden Sie sich an Ihren Vertriebsmitarbeiter vor Ort.



EVOLVE 30M

MIX IT UP!



ETX

FLAGGSCHIFF MIT
KOMPLETTAUSSTATTUNG



Die ETX-Aktivlautsprecher sind die Spitzenmodelle der mobilen EV Lautsprecherfamilie. Sie wurden von Grund auf als Produkte mit den höchsten Leistungsmerkmalen ihrer Klasse konzipiert und bieten eine herausragende Kombination von moderner Klangperformance und flexibler Vielseitigkeit.

Die intelligente FIR Drive-Technologie und das innovative Industriedesign der ETX-Reihe liefern auch für anspruchsvollste Anwendungen eine ausgezeichnete Leistung und unschlagbare Vielseitigkeit. Von EV entwickelte Komponenten gewährleisten eine überlegene Klangqualität und höchste Zuverlässigkeit.

Die Lautsprecher eignen sich optimal für Profimusiker, DJs, mobile Entertainer und Verleihfirmen, die eine hochwertige Klangverstärkung in kompaktem Format benötigen, und sorgen bei kleinen und mittelgroßen Festinstallationen für perfekte Feinabstimmung in Konzertqualität. Alle Modelle bieten Klangqualität, Leistung und Eigenschaften, die anderen professionellen Aktivlautsprechern dieser Größe weit voraus sind – bester Toursound in einem kompakten, benutzerfreundlichen Paket.



**MIT QUICKSMART DSP PRO
OPTIMIEREN SIE IHR ETX SYSTEM
BEQUEM FÜR JEDE ANWENDUNG**



Hauptmerkmale

Komponenten mit neuester Technologie bieten einen exzellenten, klaren Klang und maximale Zuverlässigkeit: Class-D-Leistungsverstärker mit 1.800 W (Subwoofer) und 2.000 Watt (Mittel/Hochton) mit integriertem DSP erzeugen mittels hochempfindlicher Wandler mit geringer Verzerrung hohe Schalldruckpegel (einschließlich Tieftöner der Serien DVX und SMX sowie DH3-B-HF-Titan-Kompressionstreiber).

Leichtes, ergonomisches, langlebiges und kompaktes 18-mm-Gehäuse aus 13-lagigem Birkenmultiplex, mit EVCoat beschichtet. Acht Aufhängepunkte für Festinstallationen (Mittel/Hochtonmodelle). Spezielle Aluminiumdruckguss-Stangenbefestigungen, -Griffe und -Hardware.

FIR-Drive von EV nutzt die neueste Finite Impulse Response(FIR)-Filtertechnologie zur Optimierung der Wandlerlinearität. Erweiterte Limiter-Algorithmen bieten unabhängigen Schutz des Lautsprechers gegen Leistungsspitzen und thermische Überlastung.

QuickSmart DSP-Steuerung mit einem Knopf, mit LCD-Display und Presets für Anwendungen und Aufstellungsorte – optimieren Sie die Leistung für Ihren Stil und Raum.

EV-patentiertes SST-Waveguide-Design für perfekte Treiber-Zeit-Anpassung zur Verbesserung der akustischen Leistung und Verständlichkeit.



ETX

FLAGGSCHIFF MIT
KOMPLETTAUSSTATTUNG

AKTIV



ETX-10P



ETX-12P



ETX-15P

| | | | |
|------------------------------------|--|--|--|
| Anwendung | Distanzstangenmontage/Monitor | Distanzstangenmontage/Monitor | Distanzstangenmontage/Monitor |
| HF-Wandler | DH3-B 1,25-Titan-Kompressionstreiber | DH3-B 1,25-Titan-Kompressionstreiber | DH3-B 1,25-Titan-Kompressionstreiber |
| NF-Wandler | SMX2100 254 mm (10 Zoll) | SMX2120 300 mm (12 Zoll) | SMX2150 380 mm (15 Zoll) |
| Nennleistung (Spitze) | 2.000 W | 2.000 W | 2.000 W |
| Max. Schalldruckpegel | 134 dB | 135 dB | 135 dB |
| Abstrahlwinkel (H x V) | 90° x 60° | 90° x 60° | 90° x 60° |
| Frequenzbereich (-10 dB) | 65 Hz – 20 kHz | 43 Hz – 20 kHz | 40 Hz – 20 kHz |
| Material | 18 mm, 13-lagiges Birkenmultiplex mit EVCoat | 18 mm, 13-lagiges Birkenmultiplex mit EVCoat | 18 mm, 13-lagiges Birkenmultiplex mit EVCoat |
| Digitale Signalverarbeitung | DSP-Steuerung mit vollständigem Funktionsumfang über eine Benutzerschnittstelle mit nur einem Knopf. Einfache Einrichtung und Überwachung des Systems über das LCD-Display: EQ-Voreinstellungen für Aufstellungsorte/Anwendungen, Limiter-Status, Eingangspegelregelung und -anzeige sowie Master-Lautstärkeregler zur Optimierung der Verstärkungsstruktur. Parametrischer EQ für eine präzisere Konfiguration. Subwoofer bieten eine Voreinstellung für echtes Kardiodverhalten. | | |
| Übergangsfrequenz | 1.700 Hz | 1.600 Hz | 1.500 Hz |
| Anschlüsse | 2 x XLR/TRS-Kombibuchse 1 x paralleler XLR-Ausgang | 2 x XLR/TRS-Kombibuchse 1 x paralleler XLR-Ausgang | 2 x XLR/TRS-Kombibuchse 1 x paralleler XLR-Ausgang |
| Aufhängung | (8) M10-Aufhängepunkte | (8) M10-Aufhängepunkte | (8) M10-Aufhängepunkte |
| Gewicht | 20,3 kg | 23,6 kg | 27,7 kg |
| Abmessungen (B x H x T) | 330 mm x 526 mm x 365 mm | 381 mm x 613 mm x 400 mm | 431 mm x 691 mm x 447 mm |
| Farben | Schwarz | Schwarz | Schwarz |
| Zubehör | ETX-10P Wandmontagehalterung ETX-10P Traversenadapter ETX-10P Schutzhülle EBK-M10 Ösenschrauben-Befestigungssatz | ETX-12P Wandmontagehalterung ETX-12P, ETX-15P und ETX-35P Traversenadapter ETX-12P Schutzhülle EBK-M10 Ösenschrauben-Befestigungssatz | ETX-15P Wandmontagehalterung ETX-12P, ETX-15P und ETX-35P Traversenadapter ETX-15P Schutzhülle EBK-M10 Ösenschrauben-Befestigungssatz |





ETX-15SP



ETX-18SP



ETX-35P

AKTIV

| | | | |
|------------------------------------|--|--|---|
| Anwendung | Subwoofer | Subwoofer | 3-Wege-Lautsprecher |
| HF-Wandler | - | - | DH3-B 1,25-Titan-Kompressionstreiber |
| Mitteltöner | - | - | EVS-6C 165 mm (6,5 Zoll) |
| NF-Wandler | DVX3159A 380 mm (15 Zoll) | DVX3180A 457 mm (18 Zoll) | SMX2151 380 mm (15 Zoll) |
| Nennleistung (Spitze) | 1.800 W | 1.800 W | 2.000 W |
| Max. Schalldruckpegel | 134 dB | 135 dB | 136 dB |
| Abstrahlwinkel (H x V) | - | - | 60 ° x 40 ° |
| Frequenzbereich (-10 dB) | 32 Hz – 180 Hz | 28 Hz – 180 Hz | 38 Hz – 20 kHz |
| Material | 18 mm, 13-lagiges Birkenmultiplex mit EVCoat | 18 mm, 13-lagiges Birkenmultiplex mit EVCoat | 18 mm, 13-lagiges Birkenmultiplex mit EVCoat |
| Digitale Signalverarbeitung | DSP-Steuerung mit vollständigem Funktionsumfang über eine Benutzerschnittstelle mit nur einem Knopf. Einfache Einrichtung und Überwachung des Systems über das LCD-Display: EQ-Voreinstellungen für Aufstellungsorte/Anwendungen, Limiter-Status, Eingangspegelregelung und -anzeige sowie Master-Lautstärkeregler zur Optimierung der Verstärkungsstruktur. Parametrischer EQ für eine präzisere Konfiguration. Subwoofer bieten eine Voreinstellung für echtes Kardiodverhalten. | | |
| Übergangsfrequenz | - | - | 700 Hz, 2.900 Hz |
| Tiefpassfrequenz | ETX Mittel/Hochtonlautsprecher, 80/100/120/150 Hz | ETX Mittel/Hochtonlautsprecher, 80/100/120/150 Hz | - |
| Anschlüsse | 2 x XLR/TRS-Kombibuchse, 2 x paralleler XLR-Ausgang | 2 x XLR/TRS-Kombibuchse, 2 x paralleler XLR-Ausgang | 2 x XLR/TRS-Kombibuchse, 1 x paralleler XLR-Ausgang |
| Aufhängung | - | - | (8) M10-Aufhängepunkte |
| Gewicht | 41,7 kg | 51,8 kg | 38,2 kg |
| Abmessungen (B x H x T) | 576 mm x 471 mm x 825 mm | 675 mm x 550 mm x 910 mm | 469 mm x 1.023 mm x 426 mm |
| Farben | Schwarz | Schwarz | Schwarz |
| Zubehör | ETX-15SP Schutzhülle | ETX-18SP Schutzhülle | ETX-35P Array-Halterung ETX-35P Schutzhülle EBK-M10 Ösenschrauben-Befestigungsatz |



EKX

MAXIMALER KLANG.
MINIMALER AUFWAND.



EV-Ingenieurskunst und Innovationskraft greifen für optimalen, klaren Klang ineinander. Mit der EKX-Reihe erreichen Sie ganz einfach die beste Performance.

EKX kombiniert die legendäre Electro-Voice Klangqualität und Zuverlässigkeit – in einem kompakten Paket, das sich für vielfältige Einsatzbereiche und Nutzer eignet, wie Musiker, DJs, kleine bis mittlere Liveveranstaltungen, Clubs und Installationsanwendungen. Die EKX-Serie ist mit professionellen Leistungsmerkmalen ausgestattet, die in diesem Preissegment normalerweise nicht zu finden sind und die Reihe noch wertvoller machen.



**QUICKSMART DSP PLUS
FÜR ERSTKLASSIGE
VISUELLE KONTROLLE
UND ÜBERWACHUNG**





Hauptmerkmale

QuickSmart DSP-Steuerung mit einem Knopf, mit LCD-Display und Presets für Anwendungen und Aufstellungsorte – optimieren Sie die Leistung für Ihren Stil und Raum.

Hocheffiziente Class-D-Leistungsverstärker

(bis zu 1.500 W) liefern mit den von EV entwickelten, hochempfindlichen Wandlern einen Schalldruckpegel von bis zu 134 dB (Spitze, nur aktive Modelle).

Intelligentes Temperaturmanagement

mit einem Lüfter mit variabler Geschwindigkeit, gesteuert durch mehrere integrierte Sensoren, das auch unter anspruchsvollen Umgebungsbedingungen eine hervorragende Leistung und Zuverlässigkeit gewährleistet (nur aktive Modelle).

EV-patentiertes SST-Waveguide-Design für perfekte Treiber-Zeit-Anpassung zur Verbesserung der akustischen Leistung und Verständlichkeit.



EKK

MAXIMALER KLANG.
MINIMALER AUFWAND.



EKK-12P



EKK-15P



EKK-15SP



EKK-18SP

AKTIV

| | | | | |
|------------------------------------|--|---|--|---|
| Anwendung | Distanzstangenmontage/Monitor | Distanzstangenmontage/Monitor | Subwoofer | Subwoofer |
| HF-Wandler | DH-1M 1-Zoll-Titan-Kompressionstreiber | DH-1M 1-Zoll-Titan-Kompressionstreiber | - | - |
| NF-Wandler | EVS-12M 300 mm (12 Zoll) | EVS-15M 381 mm (15 Zoll) | EVS-15C 381 mm (15 Zoll) | EVS-18C 457 mm (18 Zoll) |
| Nennleistung (Spitze) | 1.500 W | 1.500 W | 1.300 W | 1.300 W |
| Max. Schalldruckpegel | 132 dB | 134 dB | 133 dB | 134 dB |
| Abstrahlwinkel (H x V) | 90° x 60° | 90° x 60° | - | - |
| Frequenzbereich (-10 dB) | 50 Hz – 20 kHz | 48 Hz – 20 kHz | 40 Hz – 180 Hz | 35 Hz – 180 Hz |
| Material | 15-mm-Sperholz mit EVCoat | 15-mm-Sperholz mit EVCoat | 15-mm-Sperholz mit EVCoat | 15-mm-Sperholz mit EVCoat |
| Digitale Signalverarbeitung | Hervorragende Signalverarbeitung mit QuickSmart DSP, der unverkennbaren Benutzerschnittstelle von EV mit nur einem Knopf und intuitiver Menünavigation über ein LCD-Display. Visuelle Überwachung des Limiter-Status, Eingangspegelregelung und -anzeige sowie Master-Lautstärkeregelung zur Optimierung der Gain-Struktur | | Hervorragende Signalverarbeitung mit QuickSmart DSP, der unverkennbaren Benutzerschnittstelle von EV mit nur einem Knopf und intuitiver Menünavigation über ein LCD-Display. Die Cardioid Control Technologie ermöglicht beim Einsatz mehrerer Subwoofer die Abstrahlung in Richtung Publikum und erreicht eine Reduktion von bis zu 35 dB auf der Bühne | |
| Übergangsfrequenz | 1.700 Hz | 1.700 Hz | - | - |
| Tiefpassfrequenz | - | - | Electro-Voice Mittel/Hochtonlautsprecher, 80/100/120/150 Hz | Electro-Voice Mittel/Hochtonlautsprecher, 80/100/120/150 Hz |
| Anschlüsse | 1 x Stereoeingang RCA, 2 x XLR/TRS-Kombibuchse, 1 x paralleler XLR-Ausgang | 1 x Stereoeingang RCA, 2 x XLR/TRS-Kombibuchse, 1 x paralleler XLR-Ausgang | 2 x XLR/TRS-Kombibuchsen, 2 x parallele XLR-Ausgänge | 2 x XLR/TRS-Kombibuchsen, 2 x parallele XLR-Ausgänge |
| Aufhängung | (8) M10-Aufhängepunkte | (8) M10-Aufhängepunkte | - | - |
| Gewicht | 18,8 kg | 24,4 kg | 26,2 kg | 32,8 kg |
| Abmessungen (B x H x T) | 375 mm x 607 mm x 356 mm | 432 mm x 685 mm x 429 mm | 530 mm x 455 mm x 551 mm | 606 mm x 520 mm x 612 mm |
| Farben | Schwarz | Schwarz | Schwarz | Schwarz |
| Zubehör | EKK-12/12P Wandmontagehalterung EKK-TCA Traversenadapter EKK-12 Schutzhülle EBK-M10 Ösenschrauben-Befestigungssatz | EKK-15/15P Wandmontagehalterung EKK-TCA Traversenadapter EKK-15 Schutzhülle EBK-M10 Ösenschrauben-Befestigungssatz | EKK-15S Schutzhülle | EKK-18S Schutzhülle |





EKK-12



EKK-15



EKK-15S



EKK-18S

PASSIV

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| Anwendung | Distanzstangenmontage/Monitor | Distanzstangenmontage/Monitor | Subwoofer | Subwoofer |
| HF-Wandler | DH-1M 1-Zoll-Titan-Kompressionstreiber | DH-1M 1-Zoll-Titan-Kompressionstreiber | - | - |
| NF-Wandler | EVS-12M 300 mm (12 Zoll) | EVS-15M 381 mm (15 Zoll) | EVS-15C 381 mm (15 Zoll) | EVS-18C 457 mm (18 Zoll) |
| Belastbarkeit | 350 W Dauerbelastung, 1.400 W Spitzenleistung | 400 W Dauerbelastbarkeit, 1.600 W Spitzenbelastbarkeit | 400 W Dauerbelastbarkeit, 1.600 W Spitzenbelastbarkeit | 400 W Dauerbelastbarkeit, 1.600 W Spitzenbelastbarkeit |
| Max. Schalldruckpegel | 131 dB | 132 dB | 133 dB | 134 dB |
| Abstrahlwinkel (H x V) | 90° x 60° | 90° x 60° | - | - |
| Frequenzbereich (-10 dB) | 55 Hz – 20 kHz | 50 Hz – 20 kHz | 40 Hz – 300 Hz | 35 Hz – 300 Hz |
| Material | 15-mm-Sperrholz mit EVCoat | 15-mm-Sperrholz mit EVCoat | 15-mm-Sperrholz mit EVCoat | 15-mm-Sperrholz mit EVCoat |
| Übergangsfrequenz | 1.600 Hz | 1.600 Hz | - | - |
| Empfohlene Hochpassfrequenz | 55 Hz | 50 Hz | 35 Hz | 30 Hz |
| Anschlüsse | Dual NL4 | Dual NL4 | Dual NL4 | Dual NL4 |
| Aufhängung | (8) M10-Aufhängepunkte | (8) M10-Aufhängepunkte | - | - |
| Gewicht | 17,4 kg | 23,2 kg | 24,9 kg | 31,8 kg |
| Abmessungen (B x H x T) | 375 mm x 607 mm x 356 mm | 432 mm x 685 mm x 429 mm | 530 mm x 455 mm x 551 mm | 606 mm x 520 mm x 612 mm |
| Farben | Schwarz | Schwarz | Schwarz | Schwarz |
| Zubehör | EKK-12/12P Wandmontagehalterung EKK-TCA Traversenadapter EKK-12 Schutzhülle | EKK-15/15P Wandmontagehalterung EKK-TCA Traversenadapter EKK-15 Schutzhülle | EKK-15S Schutzhülle | EKK-18S Schutzhülle |
| Empfohlener Dynacord Verstärker | L1800FD, L2800FD | L1800FD, L2800FD | L1800FD, L2800FD | L1800FD, L2800FD |

ELX200

MEHR FUNKTIONEN.
WENIGER GEWICHT.



Die ELX200-Reihe bietet professionelle Klangqualität, präzise Steuerung und robuste, von EV entwickelte Komponenten in einem superkompakten Paket – Leistung und Portabilität perfekt aufeinander abgestimmt.

Der ausgezeichnete, klare EV Klang ist mit 10-, 12- und 15-Zoll-2-Wege-Modellen sowie 12- und 18-Zoll-Subwoofern in der richtigen Größe für Ihren Bedarf erhältlich. Das ELX200-System mit seinen zahlreichen Funktionen ist eine flexible Wahl für DJs, mobile Entertainer, Bands und Musiker.



**LEICHTES
DESIGN OHNE
KOMPROMISSE**

**FERNSTEUERUNG
UND ÜBERWACHUNG
MIT MOBILER APP**





Hauptmerkmale

Drahtlose Steuerung und Überwachung über die neue Bluetooth® QuickSmart Mobile-App* zur Steuerung des Klangs vor dem System. Konfigurieren Sie gleichzeitig bis zu sechs ELX200-Lautsprecher und erhalten Sie sofort eine Benachrichtigung bei kritischen Leistungsbedingungen.

Gewaltige Leistung in einem leichten Paket, das komfortabel zu tragen ist. Die robuste Konstruktion und die Komponenten gewährleisten Abend für Abend die legendäre Langlebigkeit und den hochwertigen Klang von EV. Die hocheffizienten Class-D-Endstufen liefern mittels hochempfindlicher Lautsprecher verzerrungsfreie maximale Schalldruckpegel – alles von EV entwickelt und konstruiert.

QuickSmart DSP-Steuerung mit einem Knopf, mit LCD-Display und Presets für Anwendungen und Aufstellungsorte – optimieren Sie die Leistung für Ihren Stil und Raum.

EV-patentiertes SST-Waveguide-Design für perfekte Treiber-Zeit-Anpassung zur Verbesserung der akustischen Leistung und Verständlichkeit.

*Die Bluetooth-Steuerung unterliegt der Zertifizierung. Bluetooth® ist in ausgewählten Ländern verfügbar. Bitte wenden Sie sich an Ihren Vertriebsmitarbeiter vor Ort.



ELX200

MEHR FUNKTIONEN. WENIGER GEWICHT.

Alle ELX200-Modelle sind in Schwarz oder Weiß erhältlich



AKTIV

ELX200-10P

ELX200-12P

ELX200-15P

ELX200-12SP

ELX200-18SP

| | | | | | |
|---------------------------------------|--|--|--|---|---|
| Anwendung | Distanzstangenmontage/Monitor | Distanzstangenmontage/Monitor | Distanzstangenmontage/Monitor | Subwoofer | Subwoofer |
| HF-Wandler | DH-1C 1-Zoll-Titan-Kompressionstreiber | DH-1C 1-Zoll-Titan-Kompressionstreiber | DH-1C 1-Zoll-Titan-Kompressionstreiber | - | - |
| NF-Wandler | EVS-10M 254 mm (10 Zoll) | EVS-12M 300 mm (12 Zoll) | EVS-15M 381 mm (15 Zoll) | EVS-12L 300 mm (12 Zoll) | EVS-18L 457 mm (18 Zoll) |
| Nennleistung (Spitze) | 1.200 W | 1.200 W | 1.200 W | 1.200 W | 1.200 W |
| Max. Schalldruckpegel | 130 dB | 130 dB | 132 dB | 129 dB | 132 dB |
| Abstrahlwinkel (H x V) | 90° x 60° | 90° x 60° | 90° x 60° | - | - |
| Frequenzbereich (-10 dB) | 53 Hz – 20 kHz | 51 Hz – 20 kHz | 48 Hz – 20 kHz | 41 Hz – 165 Hz | 40 Hz – 145 Hz |
| Material | Polypropylen | Polypropylen | Polypropylen | 15-mm-Sperrholz mit EVCoat | 15-mm-Sperrholz mit EVCoat |
| Digitale Signalverarbeitung | QuickSmart DSP mit erstklassiger Signalverarbeitung. Einfache Einrichtung über vier Presets, Sub/Top-System-Match, Dreiband-EQ, fünf vom Benutzer programmierbare Voreinstellungen, visuelle Überwachung der Limiter-Statusanzeige, Eingangspegelregelung und -anzeige sowie Masterlautstärkereglern zur Optimierung der Verstärkungsstruktur, alles über LCD. | | | | |
| Fernsteuerung und -überwachung | EV QuickSmart Mobile-App: Konfigurieren, steuern und überwachen Sie schnell und drahtlos bis zu sechs ELX200-Lautsprecher gleichzeitig und erhalten Sie sofort eine Benachrichtigung bei kritischen Leistungsbedingungen. | | | | |
| Übergangsfrequenz | 1.800 Hz | 1.700 Hz | 1.600 Hz | - | - |
| Tiefpassfrequenz: | - | - | - | Electro-Voice Mittel/Hochtonlautsprecher, 80/100/120/150 Hz | Electro-Voice Mittel/Hochtonlautsprecher, 80/100/120/150 Hz |
| Anschlüsse | 1 x Stereoeingang RCA, 2 x XLR/TRS-Kombibuchse, 1 x XLR | 1 x Stereoeingang RCA, 2 x XLR/TRS-Kombibuchse, 1 x XLR | 1 x Stereoeingang RCA, 2 x XLR/TRS-Kombibuchse, 1 x XLR | 2 x XLR/TRS-Kombibuchsen und 2 x parallele XLR-Ausgänge | 2 x XLR/TRS-Kombibuchsen und 2 x parallele XLR-Ausgänge |
| Aufhängung | (3) M10-Aufhängepunkte | (3) M10-Aufhängepunkte | (3) M10-Aufhängepunkte | - | - |
| Gewicht | 13,5 kg | 15,6 kg | 18,9 kg | 19,1 kg | 29,0 kg |
| Abmessungen (B x H x T) | 330 mm x 531 mm x 319 mm | 363 mm x 629 mm x 344 mm | 423 mm x 710 mm x 384 mm | 445 mm x 397 mm x 457 mm | 507 mm x 600 mm x 574 mm |
| Farben | Schwarz oder Weiß | Schwarz oder Weiß | Schwarz oder Weiß | Schwarz oder Weiß | Schwarz oder Weiß |
| Zubehör | ELX200-10-CVR Schutzhülle ELX200-BRKT Wandmontagehalterung EBK1-M10-3PACK Satz geschmiedete M10-Ösenschrauben mit kurzem Schaft, 3er-Pack | ELX200-12-CVR Schutzhülle ELX200-BRKT Wandmontagehalterung EBK1-M10-3PACK Satz geschmiedete M10-Ösenschrauben mit kurzem Schaft, 3er-Pack | ELX200-15-CVR Schutzhülle ELX200-BRKT Wandmontagehalterung EBK1-M10-3PACK Satz geschmiedete M10-Ösenschrauben mit kurzem Schaft, 3er-Pack | ELX200-12S-CVR Schutzhülle | ELX200-18S-CVR Schutzhülle |



ELX200

MEHR FUNKTIONEN. WENIGER GEWICHT.

Alle ELX200-Modelle sind in Schwarz oder Weiß erhältlich



ELX200-10



ELX200-12



ELX200-15



ELX200-12S



ELX200-18S

PASSIV

| Anwendung | Distanzstangenmontage/Monitor | Distanzstangenmontage/Monitor | Distanzstangenmontage/Monitor | Subwoofer | Subwoofer |
|---------------------------------|---|---|---|--|--|
| HF-Wandler | DH-1C 1-Zoll-Titan-Kompressionstreiber | DH-1C 1-Zoll-Titan-Kompressionstreiber | DH-1C 1-Zoll-Titan-Kompressionstreiber | - | - |
| NF-Wandler | EVS-10M 254 mm (10 Zoll) | EVS-12M 300 mm (12 Zoll) | EVS-15M 381 mm (15 Zoll) | EVS-12L 300 mm (12 Zoll) | EVS-18L 457 mm (18 Zoll) |
| Belastbarkeit | 300 W Dauerbelastbarkeit, 1.200 W Spitzenbelastbarkeit | 300 W Dauerbelastbarkeit, 1.200 W Spitzenbelastbarkeit | 300 W Dauerbelastbarkeit, 1.200 W Spitzenbelastbarkeit | 400 W Dauerbelastbarkeit, 1.600 W Spitzenbelastbarkeit | 400 W Dauerbelastbarkeit, 1.600 W Spitzenbelastbarkeit |
| Max. Schalldruckpegel | 127 dB | 128 dB | 130 dB | 129 dB | 133 dB |
| Abstrahlwinkel (H x V) | 90° x 60° | 90° x 60° | 90° x 60° | - | - |
| Frequenzbereich (-10 dB) | 49 Hz – 22 kHz | 51 Hz – 20 kHz | 52 Hz – 19 kHz | 33 Hz – 300 Hz | 28 Hz – 300 Hz |
| Material | Polypropylen | Polypropylen | Polypropylen | 15-mm-Sperrholz mit EVCoat | 15-mm-Sperrholz mit EVCoat |
| Übergangsfrequenz | 2.000 Hz | 1.700 Hz | 1.600 Hz | - | - |
| Empfohlene Hochpassfrequenz | 55 Hz | 50 Hz | 42 Hz | 42 Hz | 35 Hz |
| Anschlüsse | Dual NL4 | Dual NL4 | Dual NL4 | Dual NL4 | Dual NL4 |
| Aufhängung | (3) M10-Aufhängepunkte | (3) M10-Aufhängepunkte | (3) M10-Aufhängepunkte | - | - |
| Gewicht | 13,4 kg | 15,2 kg | 18,7 kg | 17,2 kg | 26,6 kg |
| Abmessungen (B x H x T) | 330 mm x 531 mm x 319 mm | 363 mm x 629 mm x 344 mm | 423 mm x 710 mm x 384 mm | 445 mm x 397 mm x 457 mm | 507 mm x 600 mm x 574 mm |
| Farben | Schwarz oder Weiß | Schwarz oder Weiß | Schwarz oder Weiß | Schwarz oder Weiß | Schwarz oder Weiß |
| Zubehör | ELX200-10-CVR Schutzhülle ELX200-BRKT Wandmontagehalterung EBK1-M10-3PACK Satz geschmiedete M10-Ösenschrauben mit kurzem Schaft, 3er-Pack | ELX200-12-CVR Schutzhülle ELX200-BRKT Wandmontagehalterung EBK1-M10-3PACK Satz geschmiedete M10-Ösenschrauben mit kurzem Schaft, 3er-Pack | ELX200-15-CVR Schutzhülle ELX200-BRKT Wandmontagehalterung EBK1-M10-3PACK Satz geschmiedete M10-Ösenschrauben mit kurzem Schaft, 3er-Pack | ELX200-12S-CVR Schutzhülle | ELX200-18S-CVR Schutzhülle |
| Empfohlener Dynacord Verstärker | L1300FD, L1800FD | L1300FD, L1800FD | L1300FD, L1800FD | L1800FD, L2800FD | L1800FD, L2800FD |



ZLX

**DIE WELTWEIT MEISTVERKAUFTEN
PRO-AUDIO-LAUTSPRECHER**



Die ZLX-Reihe bietet hervorragende Klangqualität, Leistung und Performance sowie Zuverlässigkeit zum besten Preis. Sie sichert sich damit den Spitzenplatz unter den heute erhältlichen leichten Pro-Audio-Lautsprechern.

Mit der Kombination aus optimiertem Industriedesign, kompakter Größe, benutzerfreundlicher Bedienung und Portabilität sowie großer Leistung sind die Lautsprecher die ideale Wahl für DJ-/Musikeranwendungen auf der ganzen Welt. Perfekt für Übungsräume sowie kleine Clubs und ideal für einfache Installationen und portable Mehrzweckbeschallung.



**SPEZIELL ANGEFERTIGTER
CLASS-D-VERSTÄRKER
MIT 1.000 WATT**

**VISUELLE STEUERUNG
UND ÜBERWACHUNG
MIT VOREINSTELLUNGEN**



Die Modelle ZLX-12BT (12 Zoll, 2-Wege) und ZLX-15BT (15 Zoll, 2-Wege) sind mit Bluetooth®* für Audiostreaming ausgestattet. Die BT-Modelle kombinieren die hochwertigen Komponenten, die Abstrahlung und Klarheit der regulären ZLX-Modelle mit der neuesten Bluetooth-Technologie.

*Die Bluetooth-Steuerung unterliegt der Zertifizierung. Bluetooth® ist in ausgewählten Ländern verfügbar. Bitte wenden Sie sich an Ihren Vertriebsmitarbeiter vor Ort.



Hauptmerkmale

Von EV entwickelte Komponenten und Class-D-Verstärker mit 1.000 Watt für erstklassigen Sound.

QuickSmart DSP-Steuerung mit einem Knopf, mit LCD-Display und Presets für Anwendungen und Aufstellungsorte – optimieren Sie die Leistung für Ihren Stil und Raum.

Eingangspegelanzeigen und die unabhängige Verstärkersteuerung – gewährleisten die optimale Gain-Struktur in Sekundenschnelle.

Leichte, extrem langlebige Verbundbauweise mit einzigartigem Hi/Lo-Griffdesign zur leichten Befestigung auf Distanzstangen und Portabilität.

EV-patentiertes SST-Waveguide-Design (Signal Synchronized Transducer) für perfekte Treiber-Zeit-Anpassung zur Verbesserung der akustischen Leistung und Verständlichkeit.



ZLX

DIE WELTWEIT MEISTVERKAUFTEN
PRO-AUDIO-LAUTSPRECHER



ZLX-12P



ZLX-12BT



ZLX-15P



ZLX-15BT

AKTIV

| | | | | |
|------------------------------------|--|---|---|---|
| Anwendung | Distanzstangenmontage/Monitor | Distanzstangenmontage/Monitor | Distanzstangenmontage/Monitor | Distanzstangenmontage/Monitor |
| HF-Wandler | DH-1K | DH-1K | DH-1K | DH-1K |
| NF-Wandler | EVS-12K 300 mm (12-Zoll) Tieftöner | EVS-12K 300 mm (12-Zoll) Tieftöner | EVS-15L 380 mm (15-Zoll) Tieftöner | EVS-15L 380 mm (15-Zoll) Tieftöner |
| Nennleistung (Spitze) | 1.000 W | 1.000 W | 1.000 W | 1.000 W |
| Max. Schalldruckpegel | 126 dB | 126 dB | 127 dB | 127 dB |
| Abstrahlwinkel (H x V) | 90° x 60° | 90° x 60° | 90° x 60° | 90° x 60° |
| Frequenzbereich (-10 dB) | 50 Hz – 20 kHz | 50 Hz – 20 kHz | 42 Hz – 20 kHz | 42 Hz – 20 kHz |
| Material | Polypropylen | Polypropylen | Polypropylen | Polypropylen |
| Digitale Signalverarbeitung | QuickSmart DSP mit erstklassiger Signalverarbeitung. Einfache Einrichtung über vier Presets, Sub/Top-System-Match, Zweiband-EQ, fünf vom Benutzer programmierbare Voreinstellungen, visuelle Überwachung der Limiter-Statusanzeige, Eingangspegelregelung und -anzeige sowie Masterlautstärkereglung zur Optimierung der Verstärkungsstruktur, alles über LCD. | | | |
| BT-Audiostreaming* | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Anschlüsse | 2 x XLR/TRS-Kombibuchse, 1 x 3,5-mm-Eingang, 1 x paralleler XLR-Ausgang | 2 x XLR/TRS-Kombibuchse, 1 x 3,5-mm-Eingang, 1 x paralleler XLR-Ausgang | 2 x XLR/TRS-Kombibuchse, 1 x 3,5-mm-Eingang, 1 x paralleler XLR-Ausgang | 2 x XLR/TRS-Kombibuchse, 1 x 3,5-mm-Eingang, 1 x paralleler XLR-Ausgang |
| Gewicht | 15,6 kg | 15,6 kg | 17,3 kg | 17,3 kg |
| Abmessungen (B x H x T) | 356 mm x 610 mm x 356 mm | 356 mm x 610 mm x 356 mm | 423 mm x 685 mm x 383 mm | 426 mm x 685 mm x 383 mm |
| Farben | Schwarz | Schwarz | Schwarz | Schwarz |
| Zubehör | ZLX-12-CVR ZLX Schutzhülle ZLX-BRKT ZLX Wandmontagehalterung | ZLX-12-CVR ZLX Schutzhülle ZLX-BRKT ZLX Wandmontagehalterung | ZLX-15-CVR ZLX Schutzhülle ZLX-BRKT ZLX Wandmontagehalterung | ZLX-15-CVR ZLX Schutzhülle ZLX-BRKT ZLX Wandmontagehalterung |

*Die Bluetooth-Steuerung unterliegt der Zertifizierung. Bluetooth® ist in ausgewählten Ländern verfügbar. Bitte wenden Sie sich an Ihren Vertriebsmitarbeiter vor Ort.



ZLXDIE WELTWEIT MEISTVERKAUFTEN
PRO-AUDIO-LAUTSPRECHER**ZLX-12****ZLX-15**

PASSIV

| | | |
|--|---|---|
| Anwendung | Distanzstangenmontage/Monitor | Distanzstangenmontage/Monitor |
| HF-Wandler | DH-1K | DH-1K |
| NF-Wandler | EVS-12K 300 mm (12-Zoll) Tieftöner | EVS-15L 380 mm (15-Zoll) Tieftöner |
| Belastbarkeit | 250 W Dauerbelastbarkeit, 1.000 W Spitzenbelastbarkeit | 250 W Dauerbelastbarkeit, 1.000 W Spitzenbelastbarkeit |
| Max. Schalldruckpegel | 125 dB | 126 dB |
| Abstrahlwinkel (H x V) | 90° x 60° | 90° x 60° |
| Frequenzbereich (-10 dB) | 55 Hz – 20 kHz | 44 Hz – 20 kHz |
| Material | Polypropylen | Polypropylen |
| Übergangsfrequenz | 2.100 Hz | 1.700 Hz |
| Empfohlene Hochpassfrequenz | 40 Hz | 40 Hz |
| Anschlüsse | Dual NL4 | Dual NL4 |
| Gewicht | 14,9 kg | 16,6 kg |
| Abmessungen (B x H x T) | 356 mm x 610 mm x 356 mm | 423 mm x 685 mm x 383 mm |
| Farben | Schwarz | Schwarz |
| Zubehör | ZLX-12-CVR ZLX Schutzhülle ZLX-BRKT ZLX Wandmontagehalterung | ZLX-15-CVR Schutzhülle ZLX-BRKT ZLX Wandmontagehalterung |
| Empfohlener Dynacord Verstärker | L1300FD | L1300FD |



ZXA1 UND ZX1

BEEINDRUCKENDES LEICHTGEWICHT



Die ZX1/ZXA1-Serie ist für höchste Qualität mit erstaunlicher Flexibilität konzipiert und bietet Performance und Praxistauglichkeit für die Beschallung. Die ZX1 und ZXA1 bewähren sich in jeder fest installierten oder mobilen Anwendung, von gewerblicher Beschallung bis zu Clubs, Gotteshäusern, Bühnen, Einzelhandelsgeschäften oder Sportanlagen. Die Hochleistungstieftöner und -treiber gewährleisten kraftvollen Sound mit beeindruckender Klangfülle und Klarheit. Elegantes, modernes Design, das sich in jede Umgebung einfügt. Das geringe Gewicht erleichtert den Transport und ermöglicht gleichzeitig eine Vielzahl von Flug- und Montageoptionen.

**KRAFTVOLLER SOUND
MIT BEEINDRUCKENDER
KLANGFÜLLE UND KLARHEIT**

**ELEGANTES, MODERNES
DESIGN, DAS SICH IN JEDE
UMGEBUNG EINFÜGT**





Hauptmerkmale ZXA1

Bestes Verhältnis von Leistung zu Gewicht bei mobilen Soundsystemen – starke Performance bei minimaler Standfläche. Der ZXA1 und der ZXA1-Subwoofer bieten mit einem Gewicht von nur 8,6 bzw. 20,9 kg und den neuesten von EV entwickelten Komponenten eine Kombination aus glasklaren Höhen und druckvollen Bässen in einem extrem kompakten, aktiven Paket.

Eine äußerst flexible Lösung für mobile Klangverstärkungsanwendungen und kleine Veranstaltungsorte. Der ZXA1 ist mit den neuesten professionellen Electro-Voice Treibern und einen leistungsstarken 800-W-Verstärker ausgestattet, alles in einem eleganten, extrem langlebigen ABS-Gehäuse: ein leichter Lautsprecher, der so gut aussieht, wie er klingt.



Hauptmerkmale ZX1

Kompakt, leicht und leistungsstark
Der ZX1 glänzt in Monitoranwendungen, vor allem dort, wo die Wiedergabe von Stimmfrequenzen von entscheidender Bedeutung ist. Dank der symmetrischen Gehäuseform kann der ZX1 einfach auf die Seite gestellt werden, um einen 45°-Monitorwinkel zu erzielen. Außerdem lässt sich das Abstrahlungsmuster durch das drehbare 90° x 50°-Horn an die individuelle Anwendung anpassen.

Zahlreiche Befestigungsoptionen
einschließlich integrierter Distanzstangenhalterung und abnehmbarer Gummifüße, die M8-Befestigungsbolzen verbergen. Dual NL4-Anschlüsse und ein ergonomisch geformter Tragegriff machen den ZX1 zur perfekten Lösung für mobilen Sound, AV-Verleihfirmen und mobile Audioanwendungen.



ZXA1

BEEINDRUCKENDES LEICHTGEWICHT



AKTIV

ZXA1

ZXA1-SUB

| | | |
|---------------------------------|--|---|
| Anwendung | Distanzstangenmontage/Monitor | Subwoofer |
| HF-Wandler | DH-2005 25,4 mm (1 Zoll) Druckkammertreiber | - |
| NF-Wandler | EV-8L 204 mm (8 Zoll) Tieftöner | EVS-12S 305 mm (12 Zoll) Tieftöner |
| Nennleistung (Spitze) | 800 W | 700 W |
| Max. Schalldruckpegel | 126 dB | 126 dB |
| Abstrahlwinkel (H x V) | 90° x 50° | - |
| Frequenzbereich (-10 dB) | 48 Hz – 20 kHz | 44 Hz – 118 Hz |
| Material | ABS | 9-lagiges 15-mm-Sperrholz, innen verstrebt, mit Strukturlack |
| Übergangsfrequenz | 1.800 Hz | 100 Hz |
| Anschlüsse | 1 x XLR-Mikrofoneingang mit Verstärkungsregelung, 1 x XLR/TRS-Kombibuchse, 1 x paralleler XLR-Ausgang | 2 x XLR-Stereoeingang, 2 x XLR-Stereoausgang |
| Gewicht | 8,6 kg | 20,9 kg |
| Abmessungen (B x H x T) | 282 mm x 457 mm x 264 mm | 444,5 mm x 400 mm x 457,2 mm |
| Farben | Schwarz und Weiß | Schwarz |
| Zubehör | MP1-B Montageplattensatz CB1 Tragetasche, wandelbar TSS-1 Lautsprecherstativ TSP-1 (2) TSS-1 Lautsprecherstative mit Tragetasche | ASP-1 höhenverstellbares Subwoofer-Stativ aus Stahl |





ZX1



ZX1-SUB

PASSIV

| | | |
|------------------------------------|---|--|
| Anwendung | Distanzstangenmontage/Monitor | Subwoofer |
| HF-Wandler | DH-2005 25,4 mm (1 Zoll) Druckkammertreiber | - |
| NF-Wandler | EV-8L 203 mm (8 Zoll) Treiber | EVS-12S 305 mm (12 Zoll) Tieftöner |
| Belastbarkeit | 200 W Dauerbelastbarkeit, 800 W Spitzenbelastbarkeit | 400 W Dauerbelastbarkeit, 1.600 W Spitzenbelastbarkeit |
| Max. Schalldruckpegel | 121 dB | 127 dB |
| Abstrahlwinkel (H x V) | 90° x 50° | - |
| Frequenzbereich (-10 dB) | 48 Hz – 20 kHz | 42 Hz – 200 Hz |
| Material | Stoßfester Polymer | 9-lagiges 15-mm-Sperrholz, innen verstrebt, mit Strukturlack |
| Übergangsfrequenz | 1.700 Hz | - |
| Empfohlene Hochpassfrequenz | 40 Hz | 38 Hz |
| Anschlüsse | Neutrik speakON NL4 | 2 x NL4 |
| Gewicht | 8,4 kg | 19,8 kg |
| Abmessungen (B x H x T) | 282 mm x 457 mm x 264 mm | 444,5 mm x 400 mm x 457,2 mm |
| Farben | Schwarz oder Weiß | Schwarz |
| Zubehör | MP1-B Montageplattensatz CB1 Tragetasche SC-ZX1 Schutzhülle für ZX1 CA-ZX Traversenklammer-Adapter für ZX1 100BK Lautsprecherstativ | ASP-1 Verstellbare Subwoofer-Distanzstange ZXA1-SUB-CVR Schutzhülle |

| | | |
|--|---------|------------------|
| Empfohlener Dynacord Verstärker | L1300FD | L1800FD, L2800FD |
|--|---------|------------------|



ZX1

BEEINDRUCKENDES LEICHTGEWICHT



PXM-12MP

CUTTING-WEDGE



Der PXM-12MP wurde für Liveauftritte von Solo-Entertainern, Bands, mobilen DJs und Verleihfirmen geschaffen. Er ist ein leistungsfähiger, robuster und flexibler Lautsprecher, der für den täglichen Gebrauch konzipiert wurde. Der Lautsprecher mit kompakten Abmessungen und geringem Gewicht bietet klares Monitoring mit hohen Schalldruckpegeln, die durchgängig auf der Bühne vorhanden sind, und schützt die Stimme der Interpreten vor Ermüdung. Gleichzeitig kann der flexible PXM-12MP auch als Delay, Fill oder PA für Short-Throw-Anwendungen auf einem Lautsprecherstativ oder einer Distanzstange in Kombination mit einem Subwoofer eingesetzt werden.

Durch den akustisch optimierten Bodenmonitorwinkel von 55° können Künstler beliebig nah oder weit entfernt vom System stehen, ohne Abstriche bei der Audioverständlichkeit machen zu müssen. Der große horizontale 90°-Winkel ermöglicht den Performern, sich über die Bühne zu bewegen, anstatt auf einen kleinen Bereich beschränkt zu sein.

Die Hochleistungswandler von EV liefern einen überlegenen Klang mit gleichmäßiger Schallabstrahlung, wodurch der klare Mix jederzeit zu hören ist. Der PXM-12MP verfügt über einen hocheffizienten 2-Kanal-Class-D-Verstärker mit 700 W – powered by Dynacord – und intuitive QuickSmart DSP für hervorragende Signalverarbeitung über LCD. Der PXM-12MP ist in einem langlebigen 15-mm-Sperrholzgehäuse mit unempfindlicher EV Beschichtung untergebracht und mit einem robusten, pulverbeschichteten Stahlgitter ausgestattet, um dem Touralltag standzuhalten.



Hauptmerkmale

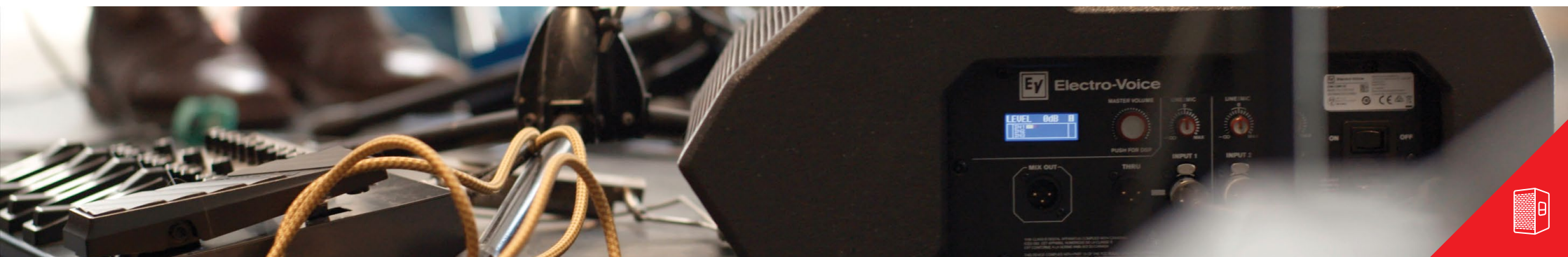
Akustisch optimiertes Monitoring – Mit einem Bodenwinkel von 55° und dem konischen Abstrahlwinkel von 90° x 90° stellt der PXM sicher, dass überall genug Raum für Anwendungen mit gleichmäßiger, klarer Abdeckung bleibt, von einer kleinen Ecke in einer Bar bis hin zur professionellen Bühne.

DSP-Steuerung – Die DSP-Steuerung bietet vier verschiedene Modi: zwei unterschiedliche Monitoreinstellungen für die Anforderungen der Performer, die TRIPOD-Einstellung für die Verwendung auf Lautsprecherstativen oder Subwoofer-Distanzstangen als Front-of-House- oder Side-Fill-Lautsprecher sowie die GUITARCAB-Einstellung, die die Verwendung als Gitarrenlautsprecher für Musiker mit Amp-Modellierungssoftware oder FX-Pedalen vereinfacht.

High-Q-Notch-Filter – Zusätzlich zum standardmäßigen Electro-Voice 3-Band-EQ mit QuickSmart DSP kann ein High-Q-Notch-Filter verwendet werden, um durch Herausfiltern schwieriger Frequenzen Rückkopplungen zu minimieren.

Powered by DYNACORD – Der PXM-12MP verfügt über ein Verstärker- und DSP-Modul, das in Zusammenarbeit mit dem exzellenten Ingenieursteam der EV Schwestermarke Dynacord entwickelt wurde.

Kabelführung – An der Gehäuserückseite befindet sich eine Öffnung für eine saubere Durchführung von Strom- und Signalkabeln, um Stolperfallen zu minimieren. Diese Lösung ist sowohl für Monitoring am Boden als auch bei der Befestigung auf Distanzstange gut geeignet.



PXM-12MP

CUTTING-WEDGE

AKTIV

PXM-12MP

| | |
|------------------------------------|--|
| Anwendung | Bühnenmonitor |
| Wandler | CXCA2128-1NA 12 Zoll/1,75 Zoll 2-Wege-Koaxial |
| Nennleistung (Spitze) | 700 W |
| Max. Schalldruckpegel | 129 dB |
| Monitorwinkel | 55° |
| Abstrahlwinkel (H x V) | 90° x 90° |
| Frequenzbereich (-10 dB) | 53 Hz – 20 kHz |
| Material | Gehäuse: 15-mm-Sperrholz Gitter: Stahl mit schwarzer Pulverbeschichtung |
| Digitale Signalverarbeitung | QuickSmart DSP mit erstklassiger Signalverarbeitung. Einfache Einrichtung über vier Presets, Sub/Top-System-Match, Dreiband-EQ, fünf vom Benutzer programmierbare Voreinstellungen, visuelle Überwachung der Limiter-Statusanzeige, Eingangspegelregelung und -anzeige sowie Masterlautstärkeregler zur Optimierung der Verstärkungsstruktur, alles über LCD. Mit der GUITARCAB-Einstellung können Musiker eine Gitarre über eine DI-Box direkt an den PXM-12MP anschließen. |
| Übergangsfrequenz | 1,6 kHz |
| Anschlüsse | 2 x XLR/TRS-Kombieingang 1 x Stereo-RCA-Eingang 1 x XLR-THRU-Eingang 1 x XLR-MIXOUT-Ausgang |
| Gewicht | 13,5 kg |
| Abmessungen (B x H x T) | 334 mm x 409 mm x 484 mm |
| Farben | Schwarz |
| Zubehör | PXM-12M-CVR Schutzhülle für PXM-12MP Schutzhülle für PXM-12MP, schwarz Bestellnummer PXM-12M-CVR |

QUICKSMART DSP BIETET ERSTKLASSIGE SIGNALVERARBEITUNG UND EINFACHE EINRICHTUNG MIT VERSCHIEDENEN VOREINSTELLUNGEN



PXM-12MP

CUTTING EDGE



RETAIL KATALOG

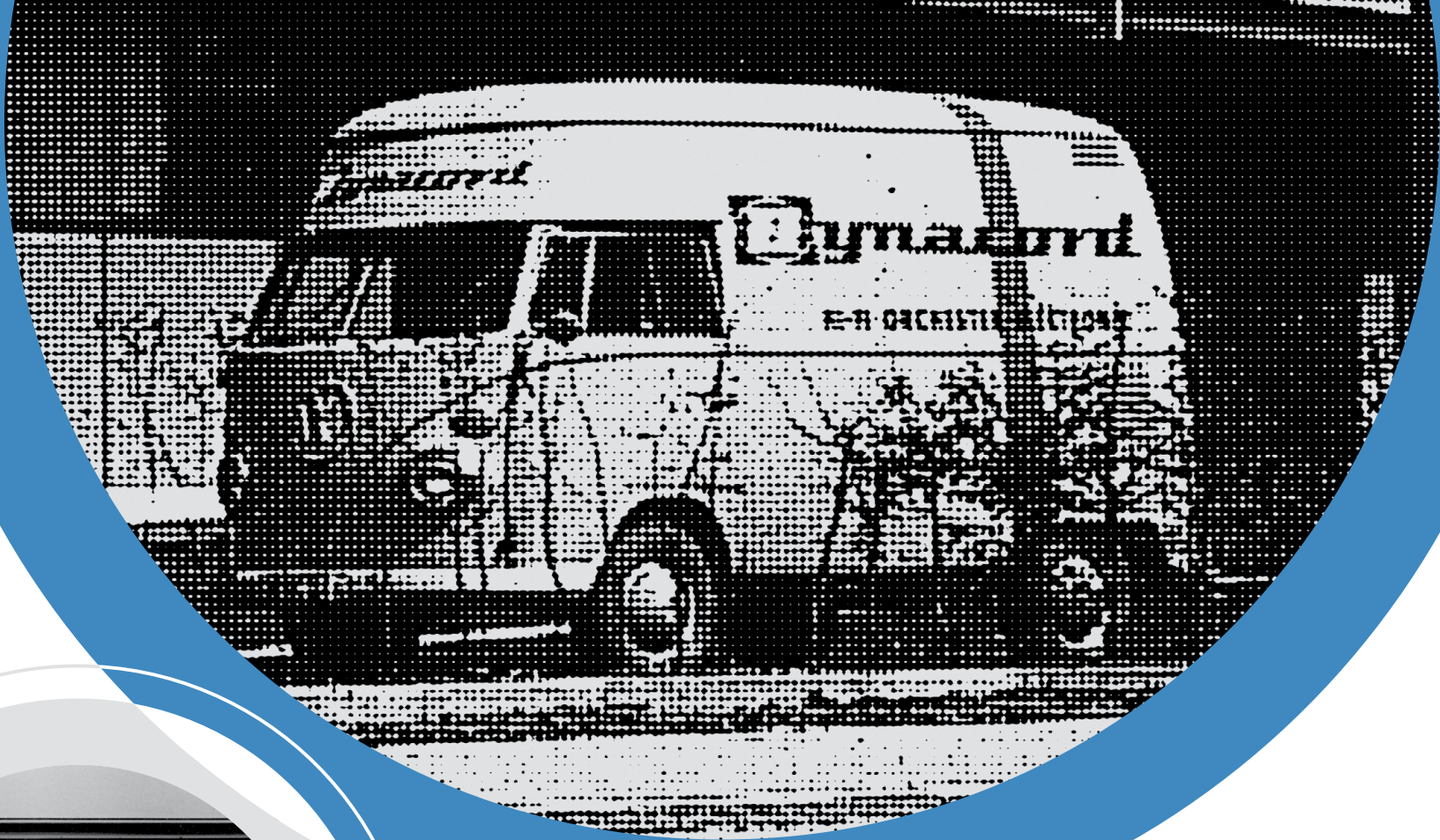
PROFESSIONAL AUDIO ENGINEERING

VERSTÄRKER
SOFTWARE
MISCHPULTE

Klicken Sie hier für den Katalog:



DYNACORD



Kompromisslose Soundqualität liegt in unserer DNA



SEIT MEHR ALS 70 JAHREN ENTWICKELT UND FERTIGT DYNACORD PROFESSIONELLE AUDIOELEKTRONIK – PRODUKTE VON UNÜBERTROFFENER PERFORMANCE UND HÖCHSTER QUALITÄT, EINE PERFEKTE MISCHUNG AUS LEISTUNG UND PRÄZISION.

Wir haben es uns zur Aufgabe gemacht, Verstärker- und Prozessortechnik auf höchstem Niveau anzubieten. Unsere Ingenieurskunst sucht ihresgleichen in der Branche – kompromisslose Soundqualität liegt in unserer DNA und in jedem Schaltkreis, der unser Haus verlässt. Unsere Innovationen stützen sich auf unser umfassendes Wissen sowie den großen Erfahrungsschatz, den wir uns über mehrere Generationen angeeignet haben. Sie sind der Motor, der uns immer wieder zu Höchstleistungen anspricht und das Vertrauen unserer Kunden rechtfertigt.

Wir möchten stets die höchsten Ansprüche der Audiobranche erfüllen. Unser Industriedesign steht für vollendete Formgebung und Funktionalität in jedem Detail – klare Linien und klarer Sound. Unsere Produkte unterliegen einem der härtesten Testprogramme der Branche – das ist unser Bekenntnis zur Langlebigkeit. Bei allen Anwendungen, in denen Ausfallsicherheit an erster Stelle steht, können Sie sich stets darauf verlassen, dass Dynacord-Produkte laut und klar zu hören sind.



Live-Verstärker

Dynacord Verstärker für Live-Anwendungen garantieren, dass die Show weitergeht. Sie wurden speziell für die hohe Beanspruchung im Live-Alltag entwickelt und liefern die perfekte Kombination von hochwertiger Audioperformance und beeindruckender Leistung. Die Dynacord Verstärker sind das Resultat jahrelanger Erfahrung. Sie bieten Audionetzwerk-Technologie für Touring und größere Events verbunden mit unkomplizierter Bedienung auch für kleinere Produktionen.



Baureihe

SL Series

L Series

ANWENDUNG

Live

Live

EIN-/AUSGANGSANSCHLÜSSE

NL4, XLR

NL4, XLR

VERSTÄRKERKANÄLE

2

2

MAX. AUSGANGSLEISTUNG PRO KANAL (IHF-A) BEI 4 OHM

660–1.800 W



660–1.800 W



DIGITALE SIGNALVERARBEITUNG

–



SYSTEMFERNSTEUERUNG

–



OMNEO (DANTE & OCA)

–

–

GARANTIE

3 Jahre

3 Jahre

L Series

DIE L SERIES LEISTUNGSVERSTÄRKER BIETEN EINEN BRANCHENWEIT EINZIGARTIGEN FUNKTIONSUMFANG DER TOURKLASSE UND SORGEN FÜR PROFESSIONELLE PERFORMANCE ZU NEUEN, GÜNSTIGEREN PREISEN.

Wie alle Dynacord Verstärker zeichnet sich auch die L-Reihe durch hochwertige Komponenten und vollständig professionelle Performance aus. Ihre Technik und die verwendeten Technologien bieten erstklassige Audioqualität mit viel Aussteuerungsreserve. Das leistungsstarke, lineare Verstärkerdesign und das extrem robuste Netzteil garantieren auch bei anspruchsvollen Einsätzen einen optimalen Betrieb. Ausgereifte Schutzschaltungen gewährleisten einen sicheren, verlässlichen Betrieb unter allen Bedingungen.

Software

Die MARC (Multi Amplifier Remote Control) Software ermöglicht die Konfiguration und Fernsteuerung von Systemen mit bis zu acht Verstärkern mit Firmware 1. Mit Firmware 2 (kostenloses Upgrade) wird die DSP Struktur um weitere EQs und Array-Processing erweitert als auch die gesamte Bedienung über die SONICUE Sound System Software ermöglicht. Damit stehen dem Anwender der schnelle und intuitive Work-Flow sowie die Datenbanken mit Lautsprecher-Settings von SONICUE zur Verfügung.



Hauptmerkmale

Integrierte DSP mit Multiband-PEQs, Frequenzweichen, Limiter und Ausgangsverzögerung pro Kanal, echte Kanalgruppierungssteuerung mit zusätzlichen DSP-Funktionen, u. a. GEQ.

FIR-Drive verbindet Technologien für anspruchsvolle Lautsprecherentzerrung mit optimalem Komponentenschutz zu einer unvergleichlichen Performance.

Die intuitive, leistungsstarke Steuerungssoftware sorgt für eine problemlose Konfiguration und Echtzeitsteuerung – bis zu 16 Verstärkerkanäle können gleichzeitig gesteuert und überwacht werden.

High-Performance auch bei Spannungsschwankungen.

Auf konstante Stabilität bei 2 Ohm ausgelegt.




L1300FD
L1800FD
L2800FD
L3600FD
KANÄLE

2

MAX. AUSGANGSLEISTUNG PRO KANAL (IHF-A) BEI 4 OHM

660 W

950 W

1.400 W

1.800 W

BRÜCKEN-/ PARALLELBETRIEB

SIGNAL-RAUSCH-ABSTAND (A-GEWICHTET)

>104 dB

>105 dB

>107 dB

>109 dB

AUDIOEINGANG

Analog, XLR

ABTASTRATE

48 kHz

DIGITALE SIGNALVERARBEITUNG

FIR-Filter, Audio-Limiter, Ausgangsverzögerung pro Kanal, 31-Band-GEQ pro Kanal, PEQ pro Kanal, Lastimpedanz

SCHUTZSCHALTUNGEN

Audio-Limiter, Überhitzung, Gleichstrom, Hochfrequenz, Back-EMF, Spitzenstrom-Limiter, Einschaltstrom-Limiter, Einschaltverzögerung

SYSTEMFERNSTEUERUNG

SONICUE, MARC

GEWICHT (KG)

12,9

15,2

16,2

18,2

ABMESSUNGEN (B X H X T, MM)

483 x 88 x 462,4

ARTIKELCODE

L1300FD-EU

L1800FD-EU

L2800FD-EU

L3600FD-EU

ZUBEHÖR

RMK15 (Einbausatz für rückseitige Rackmontage)



SL Series

EIN ROBUSTES ARBEITSPFERD VERBINDET EINE HOHE STABILE AUSGANGSLEISTUNG MIT HOHEM WIRKUNGSGRAD UND AUSEERGEWÖHNLICHER PERFORMANCE-DIE OPTIMALE WAHL FÜR EINE VIELZAHL VON MOBILEN SYSTEMEN.

Die Leistungsverstärker des SL-Reihe sind mit einem umfangreichen Schutzpaket und dynamischen Limitern ausgestattet. Der integrierte, zuschaltbare Low-Pass-Notch-Filter (eine exklusive DYNACORD Funktion) korrigiert den Frequenzgang und optimiert das Einschwingverhalten der Lautsprecher.

Hauptmerkmale

Ideale Plug-and-play-Verstärker für Live-Sound durch einfache Einrichtung und Konfiguration

Umfassendes Schutzsystem gegen thermische und elektrische Überlastung, Kurzschluss, Hochfrequenz- und Gleichspannung

Patentierter LPN-Filter – zuschaltbare Optimierung von Frequenz- und Phasengang der angeschlossenen Lautsprecher




SL 900
SL 1200
SL 1800
SL 2400
KANÄLE

2

**MAX. AUSGANGSLEISTUNG
PRO KANAL (IHF-A) BEI 4 OHM**

660 W

950 W

1.400 W

1.800 W

**BRÜCKEN-/
PARALLELBETRIEB**




**SIGNAL-RAUSCH-ABSTAND
(A-GEWICHTET)**

>104 dB

>105 dB

>107 dB

>109 dB

AUDIOEINGANG

Analog, XLR

ABTASTRATE

48 kHz

SCHUTZSCHALTUNGEN

Audio-Limiter, Überhitzung, Gleichstrom, Hochfrequenz, Back-EMF, Spitzenstrom-Limiter, Einschaltstrom-Limiter, Einschaltverzögerung

GEWICHT (KG)

12,6

14,6

16,3

17,7

ABMESSUNGEN (B X H X T, MM)

483 x 88,1 x 421,5

ARTIKELCODE

DC-SL900

DC-SL1200

DC-SL1800

DC-SL2400

ZUBEHÖR

RMK15 (Einbausatz für rückseitige Rackmontage)

Software

Software



SONICUE

DIE NEUE PRO SOUND SYSTEM SOFTWARE

Die neue, intuitive Arbeitsweise von SONICUE unterstützt alle Leistungsverstärker der TGX, IPX, L- und C Serie, sowie RCM-28 Module und die MXE Matrix Mix Engine Serie

„Guided Workflow“ – angeleitete Arbeitsweise bei voller Flexibilität zum Konfigurieren, Steuern und Überwachen des Systems

Arbeiten aus Lautsprechersicht- mit integrierter Sichtbarkeit und direktem Zugriff auf all Parameter des Systems

Kundenspezifische Control Pannel App und umfangreiche Systemlogik mit MXE5

Zukunftssicher- entwickelt zur zukünftigen Unterstützung mehrerer Betriebssysteme und Plug-Ins von Drittanbietern (z.B. Prediction Software, Messsoftware)

Spezielle Lautsprechereinstellungen sind verfügbar: Sie ermöglichen die Integration von Lautsprechersystemen vieler Marken mit Dynacord Verstärkern und DSPs

IRIS-Net

SOFTWARE PLATFORM FÜR SYSTEMÜBERGREIFENDE INTEGRATION

Unterstützt Ethernet, CobraNet, CAN-Bus und OMNEO (Dante, AES70) bis einschließlich TGX und IPX Verstärker

Eingebundene Geräte können vollständige Konfiguriert und zu Systemen integriert werden

Anwenderspezifische Benutzeroberflächen mit angepassten Zugangsberechtigungen

Expertenmodus mit umfangreichen Systemsteuerungsfunktionen (z.B. Task Engines, Systems log etc.)

MARC

MULTI AMPLIFIER REMOTE CONTROL SOFTWARE

Intuitive Systemsteuerung zum Konfigurieren, Steuern und Überwachen von bis zu 8 L- oder C- Serie Verstärkern (Firmware 1)

Frei konfigurierbare Kontrollgruppen mit PEQ, GEQ und Delay für Systemanpassungen in Echtzeit

Schnelles Speichern und Abrufen von System-Presets mit der Szenenverwaltung

Vollständige Offlinebearbeitung, zur Vorbereitung von Projekten

Die Konfiguration der Verstärker umfasst das Laden von Lautsprecher Werks-Presets einschließlich FIR und Temp Limiter Settings



| Mischpulte



Dynacord Mischpulte sind robust, leistungsstark und dennoch kompakt und einfach bedienbar. Sie bringen alle eingehenden Audiosignale optimal zusammen, ob nun von Mikrofonen für Gesang oder akustische Instrumente, Signale von elektrischen oder elektronischen Instrumenten oder Musikaufnahmen. Die herausragende Klangqualität bewährt sich seit Langem auch in Hotels, Kirchen, Hallen, Musikschulen, Clubs und Restaurants sowie im Verleihgeschäft für kleine bis mittelgroße Veranstaltungen.

Dynacord Mischpulte sind als Versionen mit Endstufe – Powermate – und passive Versionen – Compact Mixer System, CMS – erhältlich. Beide bieten eine große Anzahl von Effekten und Signalverarbeitung.


PM 502

CMS

PowerMate

| | | | |
|---|--|-------------------------------------|--|
| MODELL | 502 | 600-3 / 1000-3 / 1600-3 / 2200-3 | 600-3 / 1000-3 / 1600-3 / 2200-3 |
| ENDSTUFE | Ja | Nein | Ja |
| MAX. AUSGANGSLEISTUNG (IHF-A) BEI 4 OHM | 640 W  | - | 1.250 W  |
| VERSTÄRKERKANÄLE | 2 | - | 2 |
| KANÄLE (MONO + STEREO) | 5 + 3 | Bis zu 18 + 4 | Bis zu 18 + 4 |
| MIKROFONEINGÄNGE | 5 | Bis zu 22 | Bis zu 22 |
| AUX-ANSCHLÜSSE (MON, FX, AUX) | 2 | 3 / 6 | 3 / 6 |
| DIGITALE AUDIOSCHNITTSTELLE | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| STEREO-24/48-BIT-MULTIEFFEKT-PROZESSOR | 1 | 2 | 2 |
| GARANTIE | | 3 Jahre | |

PowerMate

MIT DEN POWERMATE MISCHPULTEN LIEFERT DYNACORD ERSTKLASSIGE AUDIOQUALITÄT, KOMPONENTEN UND FUNKTIONEN UND STEHT SOMIT IN DIESEM MARKTSEGMENT AN DER SPITZE.

PowerMate Mischpulte wurden für eine große Bandbreite von Anwendungen entwickelt. Zur Wahl stehen der äußerst kompakte PowerMate 600 und die größeren PowerMate 1000, 1600 und 2200. In allen erfüllt der leistungsstarke und dabei leichte Class-D-Verstärker mit 2 x 1.250 W die höchsten professionellen Audioansprüche.



Hauptmerkmale

Class-D-Hochleistungsverstärker mit 2 x 1.250 Watt pro Kanal (IHF-A) an 4 Ω

2 editierbare digitale Effektgeräte mit 100 Presets und jeweils 20 Benutzerspeichern

Professionelle 4 x IN/4 x OUT digitale Schnittstelle (USB) zum Anschluss an einen PC oder Mac

Stereo-Equalizer im Masterbereich

LPN Processing für Lautsprecher mit kleinem bis mittlerem Volumen für druckvolleren Punch und verbesserte Transparenz im gesamten Tief-/Mittelton-Bereich

Hergestellt in Deutschland


**POWERMATE
600-3**

**POWERMATE
1000-3**

**POWERMATE
1600-3**

**POWERMATE
2200-3**
MAX. AUSGANGSLEISTUNG

(IHF-A) BEI 4 OHM

2 x 1.250 W

KANÄLE (Mono + Stereo)

4 + 4

6 + 4

12 + 4

18 + 4

MIKROFONKANÄLE

6

10

16

22

AUX-SEND/MONITOR/FX-SEND

1/1/1

2/2/2

DIGITALE AUDIOSCHNITTSTELLE

4 x 4 USB 2.0, 44,1 / 48 / 88,2 / 96 kHz

MASTER-EQ

9-Band

11-Band

EFFEKTE

EFFEKT-PRESETS/FERNSTEUERUNG

100 werkseitig + 20 Benutzer/Fußschalter + MIDI

 ECHO/REVERB/HALLS, PLATES/ECHO/
DELAY/FLANGER/CHORUS/DOUBLING

**LAUTSPRECHERSCHUTZ DURCH
ANPASSBAREN RMS-LIMITER**

(gegen thermische Überlastung)


GEWICHT (KG)

5,8



9,5



12



14,5


ABMESSUNGEN (B X H X T, MM)

416,9 x 109,6 x 347,8

510,5 x 155 x 498,5

663,5 x 155 x 498,5

818 x 155 x 498,5

ZUBEHÖR

4-POLIGE SCHWANENHALSLEUCHTE

LittLite®

LittLite®

LittLite®

LittLite®

FUSSSCHALTER

FS 11

FS 11

FS 11

FS 11

CMS – Compact Mixing System

ABGELEITET VON DER IKONE POWERMATE STELLEN DIE CMS PULTE DIE SPITZE IHRES SEGMENTS BEZÜGLICH AUDIO QUALITÄT, KOMPONENTEN UND FEATURES DAR.

Die CMS-Reihe integriert ein hochwertiges analoges Mischpult mit ausgereiften 24-/48-Bit-Effektprozessoren in Studioqualität und stellt so eine optimale Lösung für eine Vielzahl von anspruchsvollen professionellen Audioanwendungen dar. Alle CMS stehen für Qualität auf höchstem Niveau. Das CMS 600 wurde für seine kompakte Größe optimiert, während die größeren CMS 1000, 1600 und 2200 den vollen Funktionsumfang bieten.



Hauptmerkmale

Hochwertige FX-Prozessoren, editierbar mit 100 werksseitigen Presets und 20 Benutzervoreinstellungen

Professionelle 4x4-USB-Schnittstelle mit 24-Bit/96 kHz, Aufnahmesoftware und MIDI-Schnittstelle zur FX-Steuerung

Stereo-EQ für den Hauptmix

Hochwertige Komponenten
(z. B. Fader und Potentiometer von ALPS)

Großes, kontraststarkes OLED-Display

Leicht und kompakt

Hergestellt in Deutschland


CMS 600-3
CMS 1000-3
CMS 1600-3
CMS 2200-3
KANÄLE (MONO + STEREO)

4 + 4

6 + 4

12 + 4

18 + 4

MIKROFONKANÄLE

6

10

16

22

**AUX-ANSCHLÜSSE AUX-SEND/
MONITOR/FX-SEND**

1/1/1

2/2/2

DIGITALE AUDIOSCHNITTSTELLE

4 x 4 USB 2.0, 44,1 / 48 / 88,2 / 96 kHz

MASTER-EQ

9-Band

11-Band

EFFEKTE

EFFEKT-PRESETS/FERNSTEUERUNG

100 werkseitig + 20 Benutzer/Fußschalter + MIDI

 ECHO/REVERB/HALLS, PLATES/ECHO/
DELAY/FLANGER/CHORUS/DOUBLING

GEWICHT (KG)

 5,8 

 9,5 

 12 

 14,5 
ABMESSUNGEN (B X H X T, MM)

416,9 x 109,6 x 347,8

510,5 x 155 x 498,5

663,5 x 155 x 498,5

818 x 155 x 498,5

ZUBEHÖR

DECKEL

-

LID-1000

LID-1600

-

TRAGETASCHE

BAG-600CMS

-

-

-

STAUBSCHUTZABDECKUNG

-

-

-

SH2200-3

RACKMONTAGEKIT

RMK-CMS600-3

RMK1000 CMS-III

-

-

4-POLIGE SCHWANENHALSLEUCHE

LittLite®

LittLite®

LittLite®

LittLite®

FUSSSCHALTER

FS 11

FS 11

FS 11

FS 11

PM 502

DER PM 502 KOMBINIERT AUSGEFEILTE ANALOGE EINGANGSSCHALTUNGEN UND EINE ANSPRECHENDE BEDIENOBERFLÄCHE MIT DEN VORTEILEN SEINES DIGITALEN MASTER- UND VERSTÄRKERBEREICHS. DAS ERGEBNIS IST EINE NEUE DIMENSION VON FLEXIBILITÄT IN DIESER KLASSE.

Die Audioperformance erfüllt alle Erwartungen an ein Qualitätsprodukt von Dynacord. Der PM 502 ist durch die Eingangsstruktur, das gesamte Funktionspaket und die Anschlussmöglichkeiten das Herzstück zahlreicher Installationen – von Bistros, kleinen Clubs, Boutiquen und Hotelbars bis hin zu Kirchen, Moscheen und ähnlichen Anwendungen. Der PM 502 ist außerdem eine äußerst vielseitige Lösung für viele Live-Anwendungen.



Hauptmerkmale

5 MIC/LINE-Kanäle (Low Noise/High Gain)

3 Stereokanäle (Klinke, RCA, USB)

Zuschaltbare 48-V-Phantomspannung

Integrierter MP3-Media-Player (USB-Typ A auf der Vorderseite)


Integrierter HQ-48-Bit-Effektprozessor mit 32 editierbaren Presets (PowerMate Algorithmen)

Alle Masterausgänge mit eigenem grafischem 7-Band-EQ

Integrierter 2 x 450 W RMS/2 x 600 W Programm (4 Ohm) Class-D-Leistungsverstärker, schaltbar auf 100-V-Betrieb (mono)

LPN Processing für Lautsprecher mit kleinem bis mittlerem Volumen für druckvolleren Punch und verbesserte Transparenz im gesamten Tief-/Mittelton-Bereich

PM 502

| | |
|--|---|
| MAX. AUSGANGSLEISTUNG (IHF-A) BEI 4 OHM | 2 x 640 W/100 V Direct Drive = 680 W |
| KANÄLE (MONO + STEREO) | 5 + 3 |
| MIKROFONKANÄLE | 5 |
| AUX SENDS: MONITOR/FX | 1/1 |
| DIGITALE AUDIOSCHNITTSTELLE | |
| USB-PLAYER | MP3, WAV/2 x 2 USB 2.0 |
| MASTER-EQ | 7-Band |
| EFFEKTE | |
| EFFEKT-PRESETS | 32 |
| FERNSTEUERUNG | Fußschalter |
| ECHO/REVERB/ECHO/DELAY/CHORUS |  |
| GEWICHT (KG) | 4,9 |
| ABMESSUNGEN (B X H X T, MM) | 395 x 244 x 241 |
| ZUBEHÖR | |
| RACKMONTAGEKIT | RMK-502 |
| FUSSSCHALTER | FS 11 |

Die bekannten und beliebten Dynacord Lautsprecher passen perfekt zu den neuen Audioelektronikprodukten von Dynacord. Kombinieren Sie für ein komplettes Dynacord System das kompakte Cobra Line-Array-System mit TGX-Verstärkern, XA2 mit TGX bzw. L Series Verstärkern oder Variline mit der TGX oder L Series. Wenden Sie sich an Ihren Händler vor Ort, um mehr Kombinationsmöglichkeiten zu erfahren.

MACHEN SIE DEN NÄCHSTEN SCHRITT ...

In den vergangenen Jahren hat Dynacord wegweisende Verstärker mit neuer, innovativer Software auf den internationalen Markt gebracht. Dynacord verfolgt auch weiterhin diesen elektronischen Schwerpunkt seines Portfolios, während die Schwestermarke von Dynacord, Electro-Voice, die Entwicklung von Lautsprechern und Mikrofonen in den Fokus stellt. Erstklassige Technologie und innovative Ingenieurskunst liegen in der gemeinsamen DNA beider Marken und stehen für eine überragende Produktqualität.

Unser Versprechen lautet auch in Zukunft, Ihnen die besten Audiolösungen für jede Anwendung zu liefern, die Sie benötigen. Machen Sie gemeinsam mit uns den nächsten Schritt.

loud & clear



Electro-Voice



DYNACORD

North America Global HQ
Bosch Security Systems, Inc.
Burnsville, MN
+1-952-884-4051

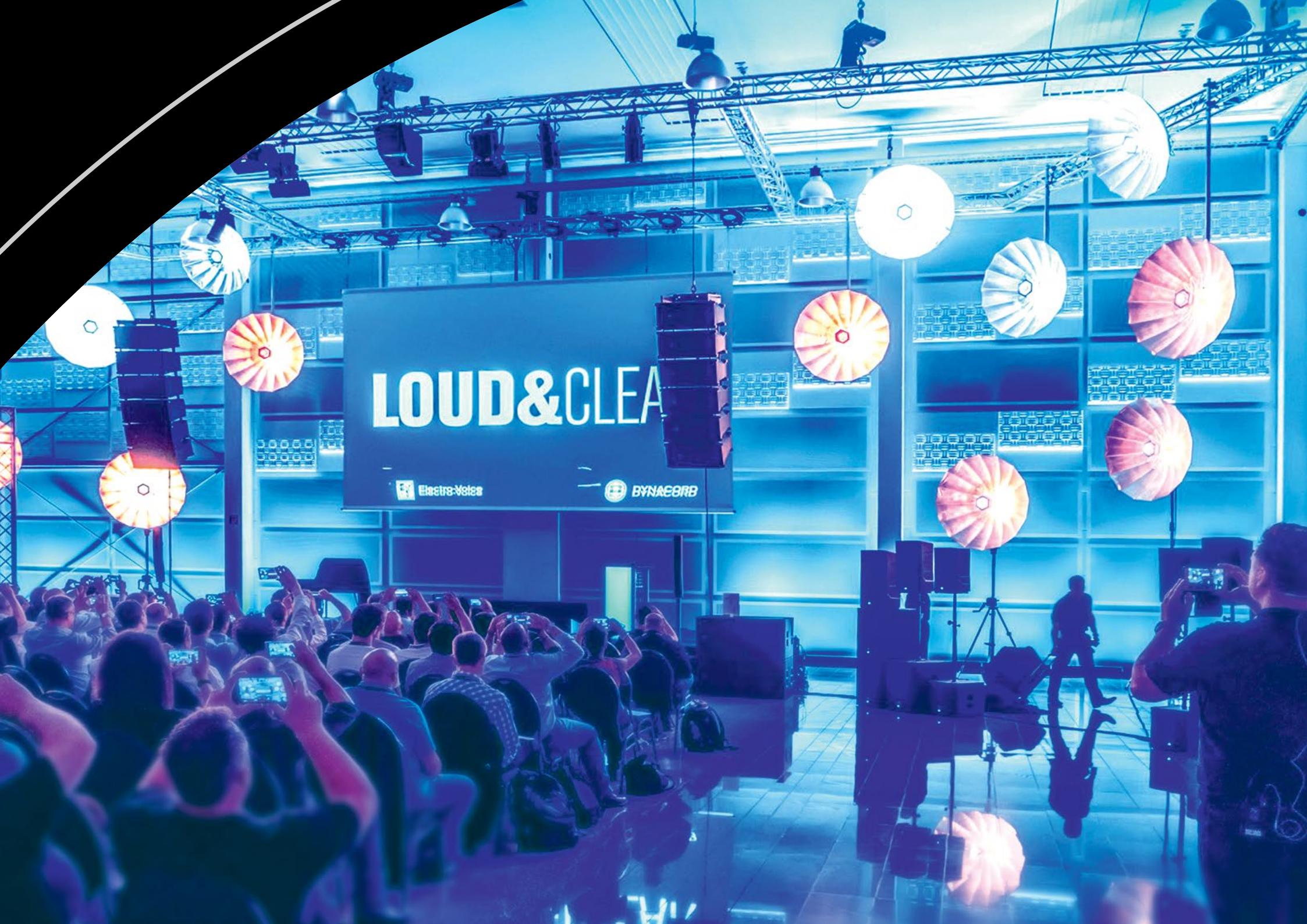
Asia Pacific Regional HQ
Robert Bosch (SEA) Pte Ltd
Singapore
+65 6571 2808

Latin America Regional HQ
Robert Bosch, Limitada
Security Systems
Campinas, SP, Brasil
+55 19 2103-4282

Europe Regional HQ
Bosch Sicherheitssysteme GmbH
(EVI Audio GmbH)
Straubing, Germany
+49 9421 706-0

China Regional HQ
Bosch (Shanghai)
Security Systems Ltd.
IBP, Changning District
Shanghai, P.R. China
400-8310-669





LOUD & CLEAR

 **Electro-Voice**

 **BYNAEORR**